



Fue detenido un ex chofer de la empresa Almirante Brown acusado por el incendio del micro que causó 13 muertes. La pericia de Gendarmería encontró rastros de una bomba

Un sospechoso para explicar el horror

Páginas/16/17

Samantha explicó cómo le plantaron la droga a Tarantini

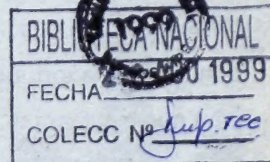
"Tuvimos la felicitación de Bernasconi"

Páginas/18/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 26 de agosto de 1999 - Año 13 - Nº 3858 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 - Opcional CD León Gieco: \$ 6 - En Uruguay: \$20 - En Brasil: R\$3,90



Página/12 descubrió una reunión privada entre el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy; el monje negro del radicalismo, Enrique "Coti" Nosiglia, y Pablo Bruno, el juez acusado de permitir torturas en su presencia y uno de los que más presionó por mano dura en la policía



Páginas/2/3

Boca se desconcentra,
por Juan
25 *Sasturain*
y Daniel
Lagares

El nutridísimo grupo que se reunió la semana pasada en la disco "La Diosa" festejaba el cumpleaños de Osvaldo Agosto, hombre de la SIDE y encargado del cotillón de cartas y pasacalles que acompaña al presidente Carlos Menem en sus viajes al exterior. Entre los cientos de invitados podía observarse a los jueces federales Adolfo Bagnasco y Hernán Bernasconi, a Fernando "Pato" Galmarini y a Hugo Franco, secretario de Migraciones, además de compañeros del homenajeado, como el responsable de jurídicos de la Secretaría, el ex juez José Alevato. El

CARETAS

periodismo fue representado por Jorge Vago, director de *Prensa Confidencial*, y la música por El Soldado Chamamé. Agosto se emocionó con un corto humorístico con su biografía y sopló las velas al son de la marcha peronista, cantada por los presentes. Luego, salieron a relucir caretas: reproducían los rostros de Fernando de la Rúa, Palito Ortega y Eduardo Duhalde. El propietario de "La Diosa" y uno de los organizadores de la fiesta es nada menos que Jorge Lucas, jefe de contrainteligencia de la SIDE y conuado de Hugo Anzorreguy.

Duhalde lanzó un plan de reactivación económica para reactivar su campaña
El arma secreta de Duda Mendonça
Página/13

En el tercer día del juicio sobre el ataque a la casa de Eduardo Menem aparecieron los tormentos.

La acción de la Bonaerense en connivencia con el ex juez Francisco Trovato quedó al desnudo.

Una testigo en el juicio por el asalto a la casa de Eduardo Menem declaró que la Bonaerense la torturó para que inculpara a su novio. Otro testigo dejó dudas sobre los reconocimientos.



Tony Valdez

SUGESTIVA

Cómo

Página/12 descubrió en la Recoleta un encuentro entre el secretario de Inteligencia, el ex ministro del Interior y el juez Pablo Bruno, acusado de permitir tormentos a un detenido en su presencia.

Por Romina Calderaro

"La policía amenazó con matar a mi papá si no acusaba a Dante"

Por Laura Vales

El juicio oral por el ataque a la casa de Eduardo Menem comenzó a destapar una horrible trama de tormentos y reconocimientos dudosos: la que se tejó en 1996, cuando la policía y el ahora destituido Francisco Trovato obtuvieron sus primeros logros en el esclarecimiento del caso. Ayer, ante el Tribunal Oral N° 16, una joven ratificó —tal como publicó este diario el año pasado— que había firmado una declaración falsa tras ser torturada. Y otro testigo contó cómo había reconocido a uno de los acusados: entre recomendaciones muy poco ortodoxas de los policías encargados de mostrarle los álbumes de malvivientes.

La primera en declarar fue Analía López, ex novia de Dante Salto. Salto es uno de los tres detenidos por la agresión armada a la casa del senador, y fue involucrado en el caso cuando la adolescente lo acusó espontáneamente de haber participado en el episodio. Pero ayer contó algo totalmente diferente. "La policía me amenazó con matar a mi papá; me golpearon y me colocaron una bolsa de nylon en la cabeza para que dijera lo que ellos querían", aseguró ante el tribunal.

Salto está siendo juzgado por haber facilitado el Volkswagen Golf con que los agresores escaparon del barrio de Núñez tras asesinar a uno de los custodios de Menem. La historia de cómo fue capturado y procesado es realmente muy oscura.

Cuatro días después del brutal episodio en la residencia de Menem, la policía bonaerense allanó la casa de la familia López donde estaban Analía, su padre y Salto. Los tres fueron detenidos. En el lugar se encontraron armas de guerra. Salto tenía entonces 24 años, un extenso prontuario policial y una herida de bala en la espalda. Analía López y su padre declararon de inmediato que Salto les ha-

bía confesado que había intentado asaltar una casa en la zona norte de la Capital, y que después se enteró por la televisión que se trataba de la residencia de los Menem. Pero la historia que ayer contó Analía López es muy diferente.

"La policía llegó a mi casa de madrugada, a eso de la una y media de la mañana", recordó la adolescente. Su padre dormía y ella y Salto estaban en otra habitación. "Dieron una patada a la puerta y cuando fui a ver qué pasaba me encontré con unos quince policías en la escalera". Los uniformados, según contó la testigo, plantaron armas en el departamento y cargaron a cada uno en un auto diferente. Los trasladaron a la Brigada de Investigaciones de Tigre. Allí co-

Nombres: "Estaba esposada, en una habitación llena de policías que me daban los nombres de diferentes personas para que les dijera qué sabía de ellos".

menzó el interrogatorio de la muchacha.

"Estaba esposada, en una habitación llena de policías que me daban los nombres y apellidos de diferentes personas para que les dijera qué sabía de ellos", dijo ayer López. Cuando empezaron los golpes, les pidió "que me dejaran estar con mi papá, porque tenía miedo y no entendía por qué me llevaban a ese lugar". Así lo hicieron los bonaerenses: la acompañaron hasta otra oficina donde estaba el padre y allí le advirtieron: "si no habías no lo vas a ver más". Después, le hicieron saber que tanto ella como su padre estaban metidos en un gran lío.

A menos —recordó la joven que le explicaron— que dijera que Dante Salto le había confesado lo siguiente: tenía que decir que fue "a robar a la Capital y entramos a una casa grande y linda como la de Gran-

de Pa, pero nos sacaron a los tiros".

Esa noche, Analía López accedió a declarar en el juzgado de provincia que había ordenado el allanamiento. Allí acusó a Salto de haber participado en el intento de robo a la casa del senador. La adolescente quedó detenida en un penal de Benavidez y días después fue conducida ante el ahora destituido juez Francisco Trovato, donde repitió la misma versión.

Trovato la trató con toda delicadeza. Le ofreció comida, le preguntó si quería tomar algo, si necesitaba cigarrillos y si había tenido problemas en la cárcel de Benavidez.

Después —continuó Analía López—, le dijo que declarara como lo había hecho anteriormente; "me tocó la cabeza con un gesto cariñoso y yo empecé a hablar". Así ratificó su acusación contra Salto.

En realidad, hay una abrumadora cantidad de pruebas que muestran que Salto no participó en el ataque armado contra la casa del senador Menem:

◆ Se lo acusa de haber facilitado a los agresores el Volkswagen Golf robado con que escaparon del lugar. Pero Salto fue juzgado en San Martín por el robo del automóvil y la Justicia lo absolvió.

◆ La bala 9 mm que tenía alojada en su cuerpo cuando lo detuvieron fue peritada para establecer si había sido disparada por alguno de los 5 custodios de Eduardo Menem. El estudio no pudo establecerlo.

◆ El Volkswagen robado tenía uno de sus asientos manchados con sangre. Se sospechó por esto que Salto, herido mientras escapaba de la casa de Menem, había dejado su rastro en el tapizado. Pero los análisis probaron en cambio que la sangre encontrada en el Golf no era la suya.

◆ Por último, ni siquiera está claro si el Volkswagen Golf fue el auto utilizado en el ataque a la casa de Menem. Los custodios no lo reconocieron.

Si faltaba algo para poner en du-

da la participación de Salto en el ataque, ayer declaró el dueño del Golf en cuestión, Mario Nakamura. El testigo, en 1996, había identificado a Salto como la persona que se llevó su automóvil luego de encontrar su foto en un álbum de malvivientes.

Pero al hacerlo tuvo muchas contradicciones. La primera vez que le mostraron el álbum, reconoció a Carlos García —otro de los acusados por el ataque a la casa del senador— como el sujeto que lo asaltó. Más tarde ratificó que García era la persona en cuestión. Pero días después volvió a mirar fotos y se desdijo: sostuvo entonces que, en realidad, quien lo había asaltado era Dante Salto y no Carlos García.

Grande Pa: "Tenía que decir que fue a robar a la Capital y entró a una casa grande y linda como la de 'Grande Pa', pero que lo habían sacado a los tiros".

Por eso ayer el tribunal intentó que Nakamura diera algunas precisiones. Así se enteró de que los policías de Robos y Hurtos le habían "marcado una línea en el álbum", es decir una hilera de fotografías "para que se fijara si alguna de esas caras le resultaba conocida". Ese día Nakamura señaló a García, pero les aclaró que "no estaba totalmente seguro", un dato que los uniformados omitieron dejar por escrito.

Nakamura también explicó que cambió su declaración inicial cuando lo llamaron para ver nuevas fotografías en una dependencia de San Fernando. Esa vez, sólo le mostraron "algunas fotos sueltas" de apenas "una o dos personas". Así se convenció de que el verdadero ladrón era Salto y no García. Como se ve, una identificación con toda la traza de haber sido inducida.

¿"Quién te avisó?", repetía furioso. "¿De qué medio sos?", preguntaba irritado. Como si el fotógrafo de Página/12 hubiera disparado el flash en una catacumba, Enrique Nosiglia se levantó muy nervioso de la mesa del café La Biela donde conversaba desde hacía más de una hora con el secretario de Inteligencia, Hugo Anzorreguy. Incómodo, otro comensal se quedó sentado: era el juez Pablo Belisario Bruno, que ya tiene un expediente en el Consejo de la Magistratura acusado de presenciar cómo miembros de la Policía Federal torturaban a un sospechoso.

¿Cuál es el motivo de la reunión? ¿De qué conversaban? —preguntó Página/12.

—De fútbol —respondió Nosiglia, y salió del bar.

Nosiglia es de Boca. Anzorreguy es de River. Si hablaban de fútbol, es difícil entender por qué el boquense estaba tan preocupado por averiguar quién había alertado sobre la reunión. Pero incluso con el fútbol como tema está claro que existe una relación de camaradería entre el secretario de Inteligencia, el antiguo monje negro de Raúl Alfonsín, el juez acusado de admitir el uso de la picanas eléctrica delante suyo.

Por lo menos ayer, otros dos miembros de la barra fueron el yerno de Anzorreguy, Alejandro McFarlane, y su conculado, Jorge Lucas. McFarlane fue jefe del gabinete de asesores de Anzorreguy, que lo colocó como directivo de la empresa mixta Papel Prensa. Ahora integra el directorio de YPF-Repsol, donde puede recalar como abogado de su suegro después del 10 de diciembre. Lucas es jefe de Contrainteligencia de la Secretaría.

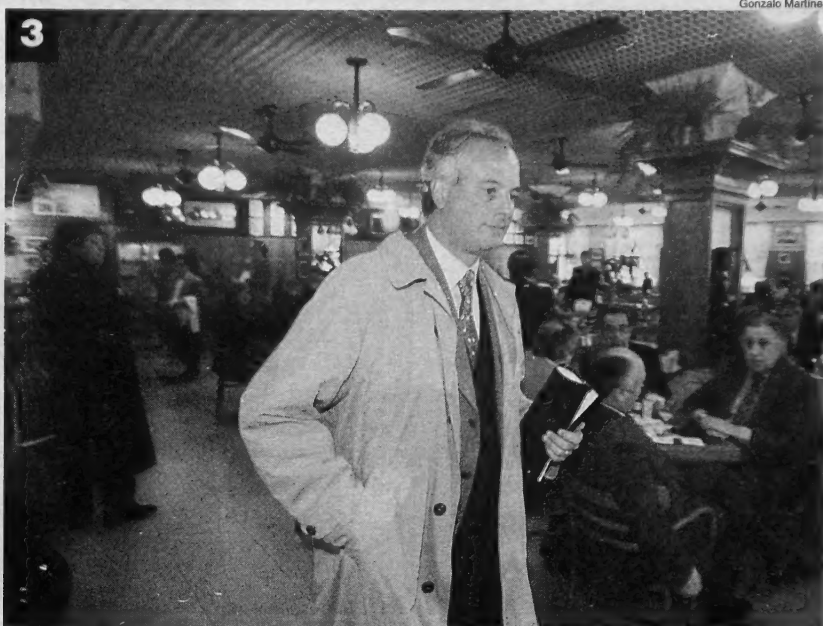
Más calmo que Nosiglia, un bronceado Anzorreguy respondía desde su mesa, relajado y amable, la pregunta de Página/12:

—Es un encuentro de amigos. Hace mucho que no venía a La Biela. Después nos vamos a una reunión de trabajo.

Nerviosos, los mozos ya trataban de echar al fotógrafo. Se acercaron a la cronista como si fueran jefes de relaciones públicas de la SIDE. "¿Tiene arreglado un encuentro con esta gente?", preguntó uno de ellos. Y explicó: "De la mesa me están haciendo señas para que se vaya. Lo

REUNION ENTRE ANZORREGUY, NOSIGLIA Y UN JUEZ BAJO ACUSACION

es el café de los angelitos



La secuencia de La Biela: Nosiglia está sentado a la derecha, fuera de cuadro en las fotos de la izquierda. Y deja el café ofuscado.

El hombre canoso de la izquierda es Jorge Lucas, de Contrainteligencia. El de la derecha, Alejandro McFarlane, yerno de Anzorreguy.

que están haciendo es una falta de respeto y esto es propiedad privada".

Funcionarios de Tribunales informaron a este diario que Bruno, del juzgado de instrucción número 28, es uno de los jueces de mejor relación con la policía. Hijo de un comisario, fue secretario de Lucio Somoza, ex juez de instrucción y actual defensor de dos altos jefes de la Federal investigados por corrupción.

El 5 agosto último Bruno fue denunciado ante el Consejo de la Magistratura por los camaristas del tribunal oral número 9 -Luis García, Luis Cabral y Fernando Ramírez- para que se promueva su juicio político.

Carlos Trillo, un custodio de una empresa transportadora de caudales asaltada, denunció que fue tor-

interrogara la policía, cosa que el Código Procesal no admite justamente para evitar torturas. Y afirma que recién le tomó declaración en el juzgado a las 72 horas de su detención. Bajo torturas, el custodio dio la dirección de quién habría planeado el golpe. En su momento, Bruno rechazó la acusación del tribunal. "Si después de todo lo que investigamos en la causa, los camaristas le creyeron más a un delincuente que a un juez, yo encuentro que se han subvertido los valores", dijo. Trillo no podrá desmentirlo: apareció ahorcado en la cárcel de Caseros.

Bruno tiene otros antecedentes profesionales. En octubre de 1997, tres dominicanas denunciaron que llegaron al país con visa de turistas y promesas de empleo y matrimonio, y terminaron presas de cashijos que les pagaban una miseria por prostituirse. En la causa están en la mira varios funcionarios de Migraciones y una decena de policías de distintas jerarquías de la Policía Federal. En una nota publicada por este diario el último diez de agosto, Horacio Verbitsky informó que Bruno "intentó cerrar en forma prematura la causa sobre el manejo policial en la prostitución en Buenos Aires" y recordó que en 1997 el juez firmó una proclama elogiando la "infatigable labor" policial para atacar "el flagelo de la delincuencia restandole muchas horas de descanso reparador". Bruno y otros jueces exigían una reforma de las normas procesales y un aumento del 50 por cien-

Violación: Bruno está acusado de haber mantenido incomunicado a un detenido por tres días aunque la ley no permite hacerlo más de ocho horas.

to en la cantidad de policías de la Capital Federal.

El juez es un buen conocedor de los problemas porteños. Fue el segundo magistrado que recibió las denuncias sobre la Escuela Shopping después de la investigación del entonces concejal Aníbal Ibarra. El primer juez que entendió en el te-

ma fue Armando Chamot, pero tras las indagatorias fue gentilmente ascendido a otro puesto en el Poder Judicial. Bruno tomó entonces la posta de la pesquisa y ordenó realizar eternos peritajes, que terminaron por dilatar la investigación e impedir resultados concretos en un plazo razonable.

HISTORIA DE DOS POLITICOS BIEN CONECTADOS

Anzorreguy llega



Puede tener contratado en la SIDE a un represor de la dictadura como el coronel Rubén Visuara y al mismo tiempo recordar su pasado como abogado de la CGT de los Argentinos, el símbolo del sindicalismo combativo de fines de los 60 y principios de los 70. Es capaz de alternar en el mismo día con la izquierda y con el establishment, con ex montoneros y con la CIA. Hugo Anzorreguy, secretario de Inteligencia del Estado, se jacta de ser uno de los hombres mejor relacionados de la Argentina y uno de los pocos con capacidad de llegar a quien desee en el momento que desee. Los instrumentos descansan sobre cuatro patas:

◆ Anzorreguy influyó en la designación de jueces de todos los fueros.

◆ Alimenta su agenda con dedicación exquisita. Se enorgullece de haber protegido perseguidos en tiempos de la dictadura, tiene buena relación con los jefes militares, conocimiento directo con políticos de todo el arco ideológico y periodistas de todos los medios, y un yerno, Alejandro McFarlane, en el directorio de YPF-Repsol.

◆ La Secretaría maneja información interna gracias a las intervenciones telefónicas, a veces legales, por orden judicial, y otras ilegales, sin orden alguna.

◆ Y en parte tanta fluidez está lubricada por la partida de fondos reservados más importante de la administración pública. Los legisladores incluso propusieron crear mecanismos de control al estilo norteamericano -públicos, y al mismo tiempo secretos- pero el gobierno de Carlos Menem se resistió tenazmente a cualquier cambio que hiciera las cuentas públicas más transparentes. En 1989 los fondos reservados trepaban a los 35 millones de pesos. En 1999 son 190 millones, poco menos que el recorte operado en mayo sobre el presupuesto educativo.

Nosiglia quiere



Como Hugo Anzorreguy, de quien es amigo, Enrique Nosiglia puede barrer a izquierda y derecha, hablar de su familia castigada por la represión de la dictadura y dejar sentado que, pese a todo, es uno de los únicos radicales que no tiene complejos a la hora de tratar con el poder: el económico, el de los servicios de inteligencia, el hoy depreciado poder sindical de sus amigos Armando Cavalieri y Luis Barrionuevo o el poder de la policía, sobre todo la Federal, donde conserva contactos desde cuando fue ministro del Interior de Raúl Alfonsín.

Coti Nosiglia es un cultor de la discreción a medias. Evita los reportajes y aceptó un cargo con Alfonsín sólo cuando debió demostrar que la Junta Coordinadora Nacional, cuya rama porteña dirigía, era capaz de comprometerse con la gestión de gobierno. Pero a la vez no tiene ningún problema en dejarse ver con José Luis Manzano, otro de sus amigos, ni en mover punteros del radicalismo de la ciudad ni en presentarse como un artifice indispensable de contactos ante Fernando de la Rúa, quien lo trata con respeto pero experimenta cierto nerviosismo por el desgate público a que puede someterlo la proximidad con Nosiglia. Es que desde los tiempos de Alfonsín Coti quedó como el símbolo de una forma de hacer política que cultiva las relaciones bajo cuerda y las operaciones en sigilo.

Ahora Nosiglia, que viene de una saludable familia misionera de clase alta, se prepara otra vez para convertir su habilidad de lobbyista en una herramienta insustituible para la Alianza. Le encantaría ser de nuevo, si De la Rúa gana el 24 de octubre, el principal lobbyista del oficialismo. Una aspiración curiosa para quien se opuso como nadie dentro de la Unión Cívica Radical a formar la coalición con el Frepaso.

"Ya respondió Anzorreguy"

-¿Sobre qué estaban conversando a la tarde en La Biela? -le preguntó este diario ayer por la noche a Alejandro McFarlane.

-Ya le respondió la pregunta Hugo Anzorreguy -dijo no de muy buen humor el integrante del nuevo directorio de YPF y yerno del Señor Cinco.

Este diario le dio después la nómina de los presentes en el bar, para confirmar que éstos habían sido identificados correctamente.

-Yo no le confirmo ni le dejo de confirmar nada. Si quiere escuchar una voz oficial, pregúntele a Anzorreguy y no a mí.

"Que se cuide Menem", dijo Chacho y De la Rúa jura que lo investigará

“Voy a abrir el Estado, investigar cada papel, cada decreto reservado, cada contrato, para enviar toda la información a los jueces, porque el 10 de diciembre se termina la impunidad”, sostuvo Fernando de la Rúa, quien participó ayer del seminario sobre transparencia organizado por Poder Ciudadano. “(Carlos) Menem tiene que cuidarse porque vamos a investigar a fondo los hechos de corrupción”, advirtió Carlos “Chacho” Alvarez. Los candidatos de la Alianza aprovecharon la ocasión para diferenciarse de Eduardo Duhalde. “El habla de acá hacia adelante. Yo voy a investigar para atrás”, explicó De la Rúa.

Poder Ciudadano, la fundación que dirige el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, inauguró esta semana junto a Transparency Internacional un seminario sobre corrupción en la función pública del que participaron los principales candidatos a la presidencia. El martes pasado estuvieron Domingo Cavallo y Eduardo Duhalde, quien se esforzó por destacar que la corrupción es un mal que “está afiliado a todos los partidos” y que, por lo tanto, no es propiedad exclusiva del PJ.

Ayer fue el turno de los postulantes de la Alianza. “En esta gestión ha habido una actitud para encubrir, proteger o defender”, sostuvo De la Rúa, quien luego añadió que “los primeros actos de gobierno de la Alianza serán poner a disposición de los magistrados toda la información que se les haya negado, abrir las puertas para que todo pueda ser averiguado e investigado”. El titular del radicalismo explicó además que “investigar la corrupción es más que una medida, es una condición necesaria para refundar un estado ético”.

De la Rúa estuvo acompañado por su compañero de fórmula, por el jefe de economistas de la Alianza, José Luis Machinea, y por el jurista radical Ricardo Gil Lavedra.

En un seminario sobre corrupción, el radical aseguró que va a investigar cada papel y que enviará toda la información a los jueces. Alvarez dijo que Menem “tiene que cuidarse”.



De la Rúa en el seminario sobre corrupción de Poder Ciudadano, donde Eliashev ofició de moderador.

El jefe de gobierno porteño describió algunas medidas con las que planea combatir la corrupción en caso de llegar a la Presidencia: “Transparencia en la ejecución del gasto público, eliminación de los fondos reservados, audiencias públicas para definir los pliegos de las grandes contrataciones y la sanción de una ley de financiamiento de los partidos políticos”.

Otra de las propuestas que adelantó el titular de la UCR es la creación de un banco de datos público. La idea —que Alvarez trajo de su viaje por Estados Unidos— es que cualquier ciudadano pueda acceder a través de Internet a los precios de los contratos de todas las dependencias estatales.

Además de estas iniciativas, De la Rúa aseguró que exigirá que “todos los funcionarios que presten servicios en el gobierno menemista presenten su declaración de bienes y la de sus allegados para cotejarlas con las que posean antes de ingresar al gobierno”. Chacho Alvarez agregó más tarde: “Yo quiero ver cómo justifican María Julia Alsogaray y muchos otros cómo está su patrimonio y cómo estaba cuando empezaron, porque tienen que tener la declaración jurada de bienes cuando empezaron la gestión”.

El jefe del Frepaso completó las ideas de De la Rúa. “Hay que investigar a fondo los hechos de corrupción de la administración Menem y esto tiene que quedar muy claro porque si no, la gente va a sentir que todo sigue igual”, sostuvo el diputado, quien luego añadió que “Menem, más que hablar, tiene que cuidarse porque es el responsable político del estado de corrupción, de impunidad y de hiperdesempleo que vive la Argentina hoy”. En otro momento de su intervención, Alvarez dijo que, si la Alianza gana las elecciones de octubre, implementará un sistema de “control parlamentario” sobre los organismos de seguridad, lo que contribuirá a cristalizar su funcionamiento.

MENEM RETRUCO A LOS QUE LO ACUSAN

"Que me investiguen"

“Que lo hagan, que me investiguen, no tengo miedo”, aseguró ayer el presidente Carlos Menem en una entrevista televisiva. “No me voy a mover de Argentina hasta que hagan lo mismo que los militares (investigar sus bienes) porque tienen una mentalidad autoritaria y militarista”, continuó. Y, como para que no queden dudas, demandó que el candidato de la Alianza, Fernando de la Rúa, “se investigue a él primero y vea lo que tiene a su alrededor”. En este punto recordó el caso de los fiuquis en el ex Concejo Deliberante porteño, que derivó en la detención de dirigentes de la UCR y el peronismo.

En el programa “A Dos Voces” de ayer, Menem ratificó su liderazgo dentro del peronismo, repartió críticas para la oposición y anticipó que piensa instalar un museo en su casa paterna de Anillaco. “Ahora soy el líder y voy a seguir luchando por mantener ese liderazgo hasta que la gente diga basta”, aseguró el Presidente. “Yo no pue-

Mingo no lo quiere preso

“Si me pregunta si (en caso de llegar a la presidencia) voy a meter preso a Carlos Menem, yo le contesto que no. Todos los delitos que conozco ya los he denunciado. Si no, sería un encubridor”, explicó Domingo Cavallo durante el programa “Nada Personal” que se emite por el canal de cable PyE. Consultado por los conductores Maximiliano Montenegro y Carlos Burgueño, el ex funcionario explicó que ninguno de los delitos que denunció durante su paso por el Ministerio de Economía involucra la figura presidencial. “(Alfredo) Yabrán estaba vinculado con Menem. Pero yo he dicho una cosa: Menem no tuvo coraje, tuvo miedo de denunciarlo”, aseguró Cavallo. Y a continuación criticó al candidato de la Alianza: “(Fernando) De la Rúa no va a meter preso a nadie, porque ni siquiera se va a animar a promover un cambio en la Corte Suprema ni de los jueces de la servilleta. Tiene el mismo miedo que inmovilizó a Menem. O alguien vio alguna vez a De la Rúa hablar de Yabrán y de la organización que yo denuncié”, se preguntó el candidato de Acción por la República.

do ser el candidato, si no los barro a todos juntos.” En medio de esas declaraciones, también recordó que el aspirante para presidente de su partido es Eduardo Duhalde, a quien consideró “el mejor candidato que tiene el PJ”.

“Sería absurdo que el presidente del Partido Justicialista y el Presidente de la Nación pretendiera que no gane mi compañero Duhalde”, aseguró Menem ante una pregunta. Luego enfatizó que él dará “un buen combate en el 2003”. Menem no reparó en acusar al referente económico de la Alianza, José Luis Machinea. Pero hizo lo mismo con el economista de Duhalde, Jorge Remes Lenicov. A ambos les achacó “no salir del Obelisco y vivir en suntuosas oficinas” por las críticas que formularon al proyecto del Canal Federal. Puntualmente consideró que las expresiones de Remes Lenicov contra la construcción del Canal “son producto de la ignorancia”.

Menem también reveló que había recibido “hace pocas horas” una carta del ex líder soviético Mijail Gorbachov, en la que lo invitaba a Jerusalén para conversar “junto a otros líderes mundiales” sobre la paz en Medio Oriente. El Presidente aclaró que no piensa viajar a las Malvinas, pero indicó que Zulemita tiene ganas de conocer las islas.

En otro segmento del reportaje, Menem anticipó algunas de las actividades que tiene pensado desarrollar después del diez de diciembre. En ese sentido, confirmó que una posibilidad es ocupar un cargo en el Vaticano y que creará una fundación, a través de la cual, dijo, va a “recorrer el planeta para difundir lo que es hoy la Argentina”. El Presidente reveló que aspira a hacer perdurar su figura con un museo que funcionará en Anillaco, en su casa paterna, “con bienes y cosas personales para que se convierta en una atracción turística”.

Un FBI desinflado

El FBI de la Corrupción ya no es lo que era. La comisión especial para investigar los ilícitos públicos que la Alianza lanzó el año pasado se encuentra semi desactivada. Según sostienen en la coalición, varios factores contribuyeron a ello: por ejemplo, la asunción de Alicia Oliveira, una de sus integrantes, como Defensora del Pueblo de la Ciudad. Además, la tarea del seguimiento de los grandes escándalos se complicó porque algunas causas —como la de la pista de Anillaco— fueron clausuradas por la Justicia. De todos modos, la comisión que lideran los frepasistas Raúl Zaffaroni y Nilda Garré continuó trabajando en algunas investigaciones, como la denuncia que presentó la Alianza para que la Justicia detenga la campaña de publicidad “Menem lo hizo”.

SICER S.A.
LABORATORIO DE ENSAYOS
DE NORMAS DE SEGURIDAD

SICER S.A. es el primer laboratorio
PRIVADO RECONOCIDO por la
Secretaría de Industria.
D.N.C.I.: 914/94

Res.: 851/98 Juguetes

Res.: 92/98 Productos Eléctricos,
Electrónicos, y Electrodomésticos.

Auditado por SICyM

Proximamente: Calzados

Costa Rica 4947 - (1414) - Capital Federal - Argentina
Tel./Fax: 4832-1340/4833-6441



26 de agosto de 1976 - 26 de agosto de 1999

FERNANDO HALLGARTEN

Aunque los pasos toquen mil años este sitio
no borrarán la sangre de los que aquí cayeron
y no se extinguirá la hora en que caísteis
aunque miles de voces crucen este silencio

la lluvia emparará las piedras de la plaza
pero no se apagarán vuestros nombres de fuego
mil noches caerán con sus alas oscuras
sin destruir el día que esperan nuestros muertos
el día que esperamos a lo largo del mundo
tantos hombres, el día final del sufrimiento
“No se apagarán vuestros nombres” de Pablo Neruda

Fernando, te amamos, te extrañamos, seguiremos luchando.
Tu entrega de vida por un mundo mejor, no será en vano.
Mamá, hermanos y amigos

IDENTIFICAN A UN PERIODISTA QUE ESPIABA PARA EL EJERCITO

Un amor malsano por la información

El Ejército reveló a la jueza que lleva la causa que el agente "S-17" era Carlos Revello, conocido periodista cordobés.

Por Mónica Gutiérrez
Desde Córdoba

Un reconocido periodista cordobés fue identificado en las últimas horas como uno de los agentes de inteligencia que proporcionaba información clandestina a altos mandos militares. Carlos Revello, quien se desempeña en varios medios de esta ciudad en los últimos veinte años, habría sido quien "informara" al Ejército sobre la labor que sus colegas realizaban en torno de determinados temas de difusión pública. La revelación provino del juzgado federal a cargo de Cristina Garzón de Lascano, quien desde principios de mayo investiga las tareas de inteligencia que militares y civiles realizaron sobre la causa de los desaparecidos y sobre políticos, estudiantes y periodistas en Córdoba.

La causa de espionaje tiene en vi- lo desde hace varios meses al jefe del Ejército, general Martín Balza, pue- to que su propio jefe de Inteligencia, Jorge Miná, fue el primer imputado. Si bien en un principio el Ejército se

manifestó reticente a brindar la información que la jueza requería, en particular lo relacionado con las identidades de agentes que se comunicaban con códigos o seudónimos y que surgen de las escuchas, Balza no tuvo más remedio que remitir finalmente alguna de esas identidades. Tanto Garzón de Lascano como la fiscal federal Graciela López de Filoñuk trabajaron en los últimos días tratando de establecer quiénes son en realidad los agentes nombrados como "S-17", "A-44" y "Mara", quienes remitían información a la Central de Reunión de Información del Tercer Cuerpo desde locutorios ubicados en las ciudades de Villa Carlos Paz, Río Cuarto y Córdoba.

El primer nombre develado, el que se correspondería con el seudónimo "S17", es el de Revello, un periodista que actualmente trabaja como asesor de prensa del Colegio de Escritores de Córdoba pero que en los últimos años transitó en cargos importantes de medios locales como el diario *La Voz del Interior*, la agencia Diarios y Noticias y la gerencia de noticias del canal 12 de Córdoba. Revello no quiso hablar con la prensa,



La fiscal Filoñuk sigue la causa.

Los militares cordobeses en la mira.

sa, y sólo adelantó que aún no recibió ninguna citación por parte de la Justicia por este tema. En las últimas horas la jueza ordenó varios procedimientos para esclarecer cuán comprometidos están estos personajes en las acciones de inteligencia. Entre otros, allanó una de las oficinas del periodista y secuestró el disco duro de su computadora. "S-17" era el agente que, según los elementos de prueba con que cuenta el juzgado, espiaba el accionar de varios periodistas de medios locales y de algu-

nos corresponsales de diarios porteños. Según trascendidos, algunos hombres de prensa manifestaron a la jueza haber sido contactados por Revello en los últimos meses.

Hasta ahora son nueve los imputados en la causa, que se inició como una investigación paralela a la de los desaparecidos y búsqueda de los niños nacidos en cautiverio durante la dictadura militar, también tramitada por Garzón de Lascano. Además de Miná están acusados el jefe de contrainteligencia de la Jefa-

tura II, José Luis Bo; el titular de inteligencia del Tercer Cuerpo, Abel José Guillamondegui, y sus ayudantes Edmundo Orsolini, Roberto Quiroga y Néstor Baudano. Completan esa nómina los civiles Alfredo Silva, Pablo Camps y Santiago Houston, este último funcionario de Aduanas comisionado en un juzgado vecino al de la jueza, el de Ricardo Bustos Fierro.

El trabajo de la magistrada y la fiscal anticipa que ese número podría ampliarse en los próximos días.

CONCERTACION AHORA

El problema número uno de la Argentina, hoy, no es saber quién va a ganar la elección. Sino definir con mucha claridad quién no puede perder: el pueblo argentino de todos los rincones del país.

Por eso, estoy lanzando públicamente la propuesta para una Concertación para la Estabilidad, la Producción y el Trabajo. Pero no para después de las elecciones o cuando nos convenga a cualquiera de nosotros los políticos. Y sí para hoy, que es lo que le conviene al pueblo argentino. Porque no podemos perder ni un día más.

No digo esto como candidato, que lo soy. Sino como un político que tiene responsabilidades y que reconoce la gravedad del delicado momento que atraviesa la Argentina. Tenemos que colocarnos por encima de los intereses partidarios o electorales. Porque no podemos asistir inertes al sufrimiento de los jefes de familia, que no saben si mañana o pasado estarán o no trabajando. Ni al de quienes ya no tienen trabajo.

Lo que propongo, concretamente, es la adopción inmediata de las siguientes medidas:

1 - Los empresarios deberán comprometerse a no realizar despidos por el período de un año.

2 - El IVA será rebajado al 15%, aumentando el poder adquisitivo de la gente, con un fuerte programa contra la evasión.

3 - Todas las nuevas micro, pequeñas y medianas empresas que creen trabajo no pagarán impuestos durante un año.

4 - Las deudas bancarias y los impuestos atrasados de las micro, pequeñas y medianas empresas serán refinanciadas con tasas del 9% como máximo.

5 - Se efectuará la recalificación bancaria de dichas empresas para que puedan acceder a nuevos créditos.

6 - Apoyo absoluto a todas las iniciativas que propicien el "Compre Trabajo Argentino".

7 - El impuesto a la renta mínima presunta y a los intereses serán eliminados.

8 - Se eliminarán también las trabas burocráticas que impiden a los empresarios producir más y mejor.

Son propuestas claras y factibles. Difíciles, pero sin embargo posibles. Y no hay ninguna razón para esperar. Estoy conversando desde hace varios días con economistas, empresarios y trabajadores. He analizado también las propuestas con diputados y senadores, gobernadores e intendentes, y hay consenso. Y estoy absolutamente convencido: podemos hacerlo ahora.

A partir de hoy voy a buscar también el apoyo de todos los líderes del empresariado y de los trabajadores para que acuerden las bases de un consenso mínimo, líderes del Congreso Nacional para que creen las leyes necesarias hoy, no mañana o pasado.

El Partido Justicialista, estoy seguro, dará todo el apoyo necesario para que esta discusión se lleve a cabo y los cambios sean realizados. Espero que los otros partidos también se pongan a pensar en qué es más importante. Vamos, juntos, a trabajar por lo que la Argentina más necesita.

Eduardo Duhalde

Huésped de honor

El candidato del PJ, Eduardo Duhalde, estuvo ayer en territorio chaqueño acompañado por Carlos Reutemann, y por el senador Antonio Cafiero, en el marco de su campaña y en apoyo a los postulantes locales. Duhalde fue recibido en Resistencia por los candidatos a la gobernación chaqueña por el justicialismo, Jorge Capitanich y Elda Pértile, y el postulante a intendente de la capital provincial, Rafael González. El PJ disputará el 12 de setiembre próximo la gobernación al actual mandatario provincial, el radical Angel Rozas, quien lleva ventaja en las encuestas. Rozas tuvo un gesto hacia Duhalde al nombrarlo "huésped de honor" durante su estadía en el Chaco.

Ortega a Israel

Los motivos del viaje a Israel del candidato del PJ a la vicepresidencia, Ramón "Palito" Ortega, son un misterio. Según su compañero de fórmula, Eduardo Duhalde, Palito se encuentra en Israel para atender un "compromiso ineludible hasta el domingo próximo", en tanto los voceros de Ortega adujeron razones "personales" y se limitaron a explicar que viajó sin su esposa y tiene previsto regresar el domingo.

Feris procesado

El juez de Instrucción, Juan Manuel Segovia, denegó ayer la excarcelación y procesó al ex intendente de Corrientes y ex gobernador, Raúl Romero Feris, al considerarlo presunto culpable del delito de peculado en una de las causas que se tramitan en su contra.

Cavallo va a la Justicia contra Erman por la causa de las armas

En un escrito que presentará hoy, el ex ministro de Economía acusa a González de "autor intelectual y material" del hecho.

▲ Domingo Cavallo nunca le tuvo simpatía a Antonio Erman González. Y menos ahora, que el polifuncional ex ministro menemista volvió a echar -esta vez al declarar ante el juez Jorge Urso- un manto de sospecha sobre la participación de su viejo compañero de gabinete en la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Rápido de reflejos, el candidato presidencial de Acción por la República no demoró su réplica: Franco Caviglia -el encargado del tema dentro de su partido- presentará hoy un escrito ante la Justicia en el que se denuncia a Erman González como "autor intelectual y material" del desvío de las armas.

"Las acusaciones de Erman González contra Cavallo son sólo un intento de desviar la investigación y esconder sus aceitadas relaciones con la primera y segunda línea de funcionarios y traficantes que participaron de la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador", aseguró a *Página/12* Caviglia, quien tiene bajo su comando el contraataque de Cavallo.

Durante su indagatoria ante Urso, el ex ministro de Defensa deslindó su responsabilidad en el desvío de las armas y repartió culpas entre los funcionarios que pasaron por la Cancillería, como Cavallo, el embajador Juan Carlos Olima y el actual canciller Guido Di Tella. Del actual candidato presidencial de Acción por la República dijo que había sido advertido por el embajador Enrique Candiotti sobre los ries-

gos de "firmar decretos en los que las armas autorizadas se irían entregando paulatinamente, favoreciendo la triangulación del material bélico".

En el juzgado de Urso es donde Caviglia dejará hoy el escrito en el que se acusa a Erman González de ser el "autor intelectual y material" del desvío de las armas. "Al llegar al Ministerio de Defensa impulsó la formación de una estructura ilícita para traficar armas y mintió al es-

Llegada: "Al llegar al ministerio impulsó la formación de una estructura ilícita para traficar armas y mintió al esconder el verdadero destino del material bélico".

conder el verdadero destino del material bélico", aseguró a este diario Caviglia, en cuyo escrito se señala también por haber mentido sobre el país al que sería remitido el material bélico a Alberto Kohan.

Los cavallistas sostienen que existe vinculación entre los principales imputados por el escándalo y abundan al respecto en su escrito. Sostienen que Erman González nombró al frente de Fabricaciones Militares a Luis Sarlenga, quien a su vez se encargó de tejer relaciones con el traficante de armas Diego Palleros, su socio, Rubén Ornat, y el ex funcionario de Fabricaciones Militares Edberto González de la Vega, involucrados todos en la causa. El escrito de Caviglia afirma



Erman había acusado a Cavallo en sus declaraciones ante Urso. Hoy, Caviglia, abogado del candidato de AR, replica en la Justicia.

que en la época del desvío Diego González de la Vega -hijo de Edberto- figuraba como director suplente de Agromaqunarias Argentinas S.A., firma que presidía Ornat.

Los hombres de Cavallo también sostienen que Urso debe investigar la participación del traficante de armas sirio Monzer Al Kassir en el desvío a Ecuador y Croacia. Argumentan que Ornat mantenía estrechas relaciones con dirigentes de la comunidad árabe en Argentina y Brasil -donde vive en la actualidad- y que estaba vinculado a varios bancos integrantes del sistema con el que operaba el desaparecido BCCI, de Gaith Pharaon. También consideran necesario profundizar la pes-

quisa en ese sentido porque la Justicia suiza, que investigó el tráfico de armas de Al Kassir a Croacia, determinó que el sirio utilizó empresas fantasmas, intermediarios y cuentas de terceros, es decir recurrió al mismo *modus operandi* que se registra en el caso argentino.

Caviglia vuelve a pedir en su escrito que se relacione la causa armas con la del atentado a la AMIA, dada la repetición de nombres y situaciones. Como ejemplo, pone el caso de Nassib Haddad, dueño del volquete puesto frente a la sede de la mutual judía en los minutos previos al atentado, quien fue liberado por la declaración del coronel Carlos Franke, procesado por el desvío de las armas.

Se alquila o vende departamento céntrico

Apto profesional, preferentemente odontólogo, médico o laboratorio.

Consultas al teléfono 4373-3357

NET

muebles de diseño moderno simple básico

godoy cruz 1740 833-3901

BOLETAS ELECTORALES
Impresoras Rotativas Alta Producción

C.I.P.S.A. Cándor 1745
Tel.: 4918-2061/2062 - 4919-3582

TESTIGO DEL CASO CABEZAS ACUSADO DE FALSO TESTIMONIO

Manselle mintió, su abogado no

Por R.K.

▲ Uno de los testigos del caso Cabezas, Ricardo Manselle, está en problemas. El hombre acusó a su abogado, Jorge Knoblovits, de ofrecerle dinero en nombre de Alfredo Yabrán para que cambiara su testimonio inicial, que perjudicaba al supercartero, pero la Justicia determinó que la imputación era falsa. El juez Daniel Turano sobreescribió a Knoblovits y dio a entender que fue el propio Manselle quien intentó poner en marcha una negociación para cambiar su declaración a cambio de dinero. Además, en Dolores, la Cámara de Apelaciones ordenó que Manselle sea investigado por falso testimonio.

Ricardo Manselle es la persona que dijo haber visto a Alfredo Yabrán junto a Gregorio Ríos -jefe de los guardaespaldas de Yabrán- y a Gustavo Prellezo -principal imputado por el crimen- reunidos en el local del restaurante MacPapas, días antes del asesinato de José Luis Cabezas. Manselle es copropietario de MacPapas y resultó que los otros cuatro socios del negocio e incluso el personal de MacPapas negaron los dichos de Manselle. Igual, el juez José Luis

Macchi tomó en cuenta el testimonio y le dio enorme valor en el procesamiento de Ríos y también cuando libró la orden de captura contra Yabrán.

A raíz del más que dudoso testimonio de Manselle, los abogados de Yabrán lo denunciaron por falso testimonio en Dolores, por lo cual se inició una investigación. Fue en ese momento que Manselle se contactó con su abogado, Knoblovits, y le pidió que iniciara un diálogo con Guillermo Ledesma, letrado de Yabrán, para cambiar su declaración e impedir que siga la causa por falso testimonio. Manselle hizo filmar con

cámara oculta dos encuentros suyos con Knoblovits y después acusó al letrado de querer comprarlo, ofreciéndole dinero y transmitiéndole una amenaza de que si no cambiaba la declaración pasaba a una supesta lista negra de Yabrán. El juez comprobó lo contrario: fue Manselle el que armó todo; fue Manselle y no Knoblovits el que habló de lista negra y fue Manselle el que tomó la iniciativa para cambiar su testimonio. Finalmente, Knoblovits fue sobreescribido y Manselle afronta en Dolores la acusación por falso testimonio, ahora ratificada por la Cámara de Apelaciones.

SEGURIDAD PARA LAS FIESTAS JUDÍAS

Reunión de la DAIA y Toma

▲ El secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, recibirá hoy al presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rogelio Cichowolsky, para "coordinar las tareas de seguridad y vigilancia que se llevarán a cabo en las entidades de la comunidad judía al celebrarse sus tradicionales fiestas religiosas".

La Secretaría de Toma indicó que ya hubo una reunión similar la se-

mana pasada y que estos encuentros se enmarcan en "el constante trabajo de control a favor de la seguridad de las instituciones israelitas".

También participarán de la reunión, que se realizará a las 11.30 en la sede de la Secretaría de Gelly y Obes 2289, el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, Osvaldo Lorenzo, y representantes de la Policía Federal, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval.

PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE LEON GIECO DE 4 CD'S CON TEMAS INÉDITOS.

BC&C/M&C



**León salió de gira
De Ushuaia a la Quiaca,
y el próximo domingo
gira el 2do. CD.**



Chacareros de dragones - En la frontera - Vidala del monte -
Chacarera del violín - Kilómetro 11 - Canio en la rama - Ay na-
ranjal - Dimensión de amistad - No sé qué tienen mis penas -
Indiecto latino - Grillo del pueblo - Agüita de Putina - Del brazo
con la suerte - Maturana

El domingo 29 de agosto, con el diario - Compra opcional \$6

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Susana Pedrini

Susana Elena Pedrini de Bronzel será enterrada mañana en el Cementerio Británico de Chacarita. En junio de este año, veintitrés años después de que fuera secuestrada por un grupo de tareas, el cuerpo de Susana fue identificado. "El plan de silenciamiento está siendo lentamente desbaratado gracias al testimonio de aquellos que, con el aporte de sus datos, hacen posible la reconstrucción de la historia de este genocidio. A esta tarea están abocados tanto los organismos de derechos humanos como los antropólogos forenses", aseguraron Aurora Morea y Noemí Pedrini, madre y hermana de Susana. El 6 de agosto la Cámara Federal porteña ordenó la restitución de los restos a la familia. El 8 de agosto **Página/12** publicó la historia de Susana, que fue secuestrada el 27 de julio de 1976 junto a su esposo y su suegra. Su familia se había enterado dos meses atrás de que la mujer había sido asesinada el 20 de agosto de 1976 en la masacre de Fátima. En esa matanza perdieron la vida treinta personas y aún se está investigando la identidad de 23 cadáveres. Aurora Morea y Noemí Pedrini, junto a las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, invitan a quienes quieran honrar la memoria de las víctimas de la masacre de Fátima y de los 30 mil desaparecidos a la ceremonia de la inhumación de los restos de Susana, que se realizará mañana a las 10.30 en el Cementerio Británico de la Chacarita, Avenida Elcano 4568.

Calafate en Tanti

Hoy se llevará a cabo un nuevo encuentro del grupo Calafate, en la ciudad de Tanti, Córdoba. La jornada de "reflexión y trabajo" del grupo de intelectuales peronistas que conducen, entre otros, Jorge Argüello, Julio Bárbaro y María del Carmen Feijoo se propone llevar a cabo una serie de debates tendientes a la "construcción de un nuevo modelo" para la Argentina del próximo milenio.

Patti dice que le ofrecieron la cabeza de Solá

El ex subcomisario afirmó que la oferta fue a cambio de que resigne su candidatura. Menem reconoció que no hace gestiones.

Por Fernando Almirón

El ex subcomisario Luis Patti aseguró ayer que operadores justicialistas, a los que no identificó, le ofrecieron ocupar el segundo lugar en la fórmula del PJ de la provincia de Buenos Aires que encabeza Carlos Ruckauf. A cambio debería resignar su propia candidatura a gobernador al frente del Partido de la Unidad Bonaerense, el nuevo sello político del intendente de Escobar que hoy goza de un 10 por ciento de intención de voto, según las encuestas. La supuesta operación desplazaría a Felipe Solá, hasta ahora compañero de fórmula de Ruckauf, a un lugar de consuelo en las boletas. "De ninguna manera vamos a aceptar esta burda maniobra que pretende subirle el precio a Patti, con quien no vamos a negociar", respondió Solá, quien no dudó en señalar el origen de la operación: "A mí me llama mucho la atención el repentino interés de Carlos Corach por el regreso de Patti a las filas del partido". Carlos Menem dijo que "yo por lo menos no intento que Patti decline su candidatura".

Corach lanzó la primera declaración de la jornada, en la puerta de su domicilio. "Sería una enorme contribución" para la victoria del justicialismo "que el compañero Patti declinará su candidatura" a gobernador bonaerense, dijo sin mencionar la necesidad que tiene el PJ de sumar puntos ante las últimas encuestas que pronostican la derrota.

Después se supo que el petrolero Antonio Cassia, habitual nexa entre Menem y el intendente de Escobar, sería el encargado de convencer a Patti de la conveniencia de bajarse de su candidatura y adherir a la postulación de Carlos Ruckauf. Lo intentará hoy, mientras ambos comparten un asado. Cassia argumentará: "En esta hora de decisiones, quienes somos amigos del Presidente y somos justicialistas, tenemos que aunar criterios y esfuerzos para el triunfo del peronismo". Sin embargo Me-

nem tomó distancia y aseguró ayer en el programa "A dos voces" que no intenta hacer declinar a Patti de su candidatura.

Ante las conversaciones iniciadas y debidamente anunciadas por el menemismo, Ruckauf apresuró una conferencia de prensa en la que aseguró que "no avalo ningún tipo de negociación con Patti". Y tomó distancia de los operadores de Olivos: "No he enviado a ningún emisario. No le pido ni que se baje ni que adhiera a mi candidatura", señaló.

La rápida respuesta del vicepresidente fue oportuna para conservar su frente interno cuando Patti reveló, en el programa radial de Pepe Elíaschev, que ya había recibido una oferta para resignar su postulación: sumarse como candidato a vicegobernador de Ruckauf. Y también oportuna para conservarse a sí mismo: según la versión narrada en el mismo programa por Cassia, el ex policía rechazó la propuesta. "Si no voy en lugar de Rucucu no me bajo", habría reclamado Patti. Que ayer insistió: "no me bajo".

En el Gobierno aún están sorprendidos por el crecimiento del ex subcomisario. "Patti está agrandado como galleta en el agua", comentaban ayer en la Casa Rosada donde algunos funcionarios creen que le han subido el precio al intendente de Escobar. Menem, anoche, no demostró la misma sorpresa y siguió "subiéndole el precio".

A los estratagemas duhalistas no se les escapa que el ex subcomisario siempre contó con el apoyo manifiesto de Menem, quien estuvo presente junto a Patti cuando éste lanzó su candidatura a gobernador. El ex policía también recibió generosos aportes económicos por parte del Gobierno para llevar adelante su campaña. Tal como lo reconoció el propio Patti.

Lo cierto es que los más de diez puntos de intención de voto que las encuestas le otorgan al ex interventor del Mercado Central representan una de las pesadillas más escabrosas tanto para Duhalde como para Ruckauf y, ahora, Solá.



Patti se bajaría si le dan el lugar de Ruckauf. Si no, no. Le ofertaron el segundo puesto de la fórmula. Solá acusa a Corach.

Un acto de repudio

El próximo 25 de setiembre, frente a la intendencia de Escobar, la agrupación HIJOS, acompañada por otros organismos de derechos humanos, realizará un acto de repudio contra el subcomisario Luis Patti. En las calles de Escobar hay varias paredes pintadas con la leyenda de "Patti gobernador". Sin embargo, los HIJOS denunciaron que el domingo, mientras estaban haciendo una pintada en la zona, un integrante de la agrupación fue detenido. El joven fue demorado varias horas en la comisaría y se le levantó un acta por incurrir en una contravención. El diputado del radicalismo bonaerense Miguel Basse presentó un pedido de informes dirigido al ministro de Justicia y Seguridad, Osvaldo Lorenzo.

EN LA PLATA SE ESCAPO UN TESTIGO

"Y póngame Cadenas"

La Cámara Federal de La Plata ordenó el arresto de Alberto Cadenas, quien, durante la última dictadura militar, cumplió funciones en la Comisaría 5ª de la capital bonaerense. Cadenas, que fue separado de la policía bonaerense en junio de 1976 con grado de subcomisario, se presentó ante el tribunal que investiga el destino de más de dos mil desaparecidos pero antes de ser llamado a la sala de audiencias, se retiró. "A mí no me pueden arrestar", le dijo a una secre-

taria que intentaba retenerlo.

Cadenas había sido convocado a la semana pasada para declarar como testigo en el juicio por la verdad que sigue la Cámara Federal platense. Ante su inasistencia, el tribunal repitió la citación y advirtió que si no se hacía presente sería conducido a la sala de audiencias por la fuerza pública. Ayer, el ex policía se presentó pero mientras declaraba otro testigo se retiró del edificio. El hombre fue seguido por un efectivo policial que luego lo perdió entre las calles de la ciudad.

Antes de ese episodio habían declarado tres personas, Romero Florencio Vázquez, padre del desaparecido Anibal Romero Vázquez; Ricardo Alberto Alvarado, un abogado de 85 años que realizó averiguaciones sobre el caso de Roberto José de la Cuadra, y el ex policía Miguel Angel Flores, quien también se desempeñó en la Comisaría 5ª durante la última dictadura.

Flores no aportó datos significativos pero no negó los hechos conocidos respecto de la Comisaría 5ª donde funcionó un centro clandestino. "Había una zona de acceso restringido. Los detenidos que estaban allí eran traídos por personal de civil y estaban encapuchados", aseguró. El ex policía también confirmó que durante la noche se escuchaban gritos de lamento. El abogado Alvarado contó que en 1976 se entrevistó con el jefe de la policía bonaerense, Ramón Camps, y con el ministro del Interior Albano Harguindeguy. También aseguró haber estado con Emilio Massera en la ESMA y comprobar que allí se practicaban torturas.

CONECTATE A INTERNET CON



NET12®

MAYOR VELOCIDAD DE CONEXION

0610 MENOR COSTO TELEFONICO

WEB MAIL, CHAT, HOSTING

KIT E INSTALACION DOMICILIARIA

TARIFA PLANA
E-MAIL + CONEXION SIN LIMITE
\$ 24, - MAS IVA

BASICO
E-MAIL + 8 HORAS DE CONEXION
\$ 9,90 MAS IVA

LLAMANOS Y VIAJA
POR LA LA WEB

4373-4546/4570

ALFOMBRA
ALTO TRANSITO

6⁹⁰
x m²

COLOCADO
TODO
INCLUIDO

9⁰⁰
x m²

BASE
DOBLE

SOLICITE PRESUPUESTO
SIN CARGO

COLOCACION INCLUSIVE
DOM. Y FERIADO

TARJETAS DE CREDITO

ALFOMBRAMIENTOS LAVALLE

Lavalle 2902 - Cap. Fed.

Tel/Fax: 864-5705

EL CAVALLISMO SIGUE PREPARANDO NUEVAS ALIANZAS

La gira del Mingo y el Caro

Cavallo y Caro Figueroa negocian más alianzas en el Interior, mientras niegan una renuncia a favor de Duhalde.

Por Diego Schurman

Armando Caro Figueroa admitió ayer que la intención de Domingo Cavallo es "seguir logrando alianzas" en todas las provincias del país, tal como informó *Página/12*. El postulante a vicepresidente por Acción por la República negó, en cambio, que la culminación de estos acuerdos sea la dimisión del ex ministro a su candidatura presidencial para favorecer así las chances del aspirante del PJ, Eduardo Duhalde. "Cavallo peleará por la presidencia el próximo 24 de octubre", aseguró.

Caro Figueroa dijo que "el papel de la tercera fuerza es escuchar" todo tipo de ofertas. "Y yo le contesto a todo el mundo", aseguró el ex ministro de Trabajo haciendo gala de su papel de encargado de las negociaciones con las provincias.

En ese sentido, reconoció que luego del acuerdo alcanzado en Mendoza se insistirá por otros similares en el resto del país. Caro Figueroa no dio por cerradas las negociaciones en Entre Ríos, para fortalecer las chances del candidato a gobernador del PJ, Héctor Maya, a cambio de lugares para los candidatos de Acción por la República en la lista de diputados.

También habló de la "disposición" de conversar en otras provincias. Y como ejemplo destacó los primeros acuerdos logrados en San Juan con el Partido Federal, que ahora buscan extender hacia el PJ. En cambio, parecen destinadas al fracaso las tratativas ini-

ciadas en Salta. "Nosotros no vamos a modificar nuestra lista", señaló ayer el vicepresidente del PJ local, Walter Wayer, en lo que pareció ser un punto final a las conversaciones.

Caro Figueroa viajará este viernes a Santiago del Estero, donde el justicialista Carlos Juárez ganó las elecciones del último domingo, asegurándose su quinto mandato como gobernador. Allí Acción por la República no deposita muchas expectativas ya que ni es una fuerza desequilibrante ni tampoco Cavallo registra tan buena imagen como en Cuyo.

En Mendoza el cavallismo logró intercalar candidatos en la lista justicialista. Ahora esa lista no sólo irá debajo de la fórmula presidencial Duhalde-Ortega. También acompañará al binomio Cavallo-Caro Figueroa.

El beneficio para el cavallismo y el justicialismo provincial es evidente, ya que potencian las chances de sus candidatos. En cambio, Duhalde pierde votos a costa del ex ministro ya que los cavallistas optarán por la candidatura presidencial de Cavallo.

En el duhaldismo aseguran, contrariamente, que la presencia de la candidatura del ex ministro permitirá restar votos a la Alianza. Y que Duhalde y Cavallo en persona monitorean los acuerdos provinciales. Es más, un encumbrado operador menemista insistió ayer ante *Página/12* que los pactos provinciales culminarán con otro nacional que incluya la renuncia de ex ministro a su candidatura.

"No somos ajenos a lo que está



Armando Caro Figueroa es el encargado de las negociaciones. "Cavallo peleará por la presidencia el próximo 24 de octubre."

pasando. Acuérdense que en los próximos días va a haber novedades (...) esperen hasta el final de la historia", aseguró el martes a este diario en una reafirmación de la hipótesis de la renuncia de Cavallo.

Sin embargo, Caro Figueroa fue tajante a la hora de desmentir esa posibilidad y sólo dejó abierto un acuerdo a nivel nacional entre Cavallo y Duhalde ante la eventualidad de un ballottage.

CIERRE DE LISTAS EN LA JUSTICIA

Quedaron ocho alianzas

Ocho alianzas a nivel nacional y tres en la ciudad de Buenos Aires se anotaron para competir en las elecciones generales de octubre próximo. La Alianza entre la UCR y el Frepaso se inscribió ante la Justicia el viernes pasado, en tanto la coalición del justicialismo y sus aliados lo hizo a última hora del martes, poco antes de que venciera el plazo. Si bien no hubo sorpresas, pueden producirse novedades hasta el 4 de setiembre, último día para la presentación de listas de candidatos.

Las ocho asociaciones partidarias que competirán a nivel nacio-

nal son: la Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación; la Concertación Justicialista para el Cambio (en la que el Partido Justicialista va acompañado del Conservador Popular, Del Progreso Social, PAIS, y varios partidos regionales), Acción por la República, Frente de la Resistencia, Izquierda Unida y Frente de Integración Federal. Esta última está pendiente ya que el apoderado de Poder Político de los Jubilados denunció el acuerdo. En Capital se inscribieron la Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación; Acción por la República y la Izquierda Unida.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Realidad y fantasía

Suele discutirse y coincidir acerca del paupérrimo espacio que la economía le dejó a la política. En realidad, viene a ser un eufemismo por el modo en que los monumentales dueños de la riqueza desplazaron a los dirigentes políticos, en general, de la toma de decisiones centrales (o bien de cómo éstos se allanaron a aquéllos). Quien pretenda negarlo tiene cierta obviada a primera vista. En la campaña presidencial de 1983 se discutió entre "somos la vida, somos la paz" y "somos la rabia". En la de 1989, el populismo de Menem se oponía al "lápiz rojo" de Angeloz. En la de 1995, esas categorías-macro (el tipo de democracia que se quería y luego el perfil de la economía) quedaron reducidas a voto licudadora sí o no. Parecía difícil que se pudiera caer más bajo que esto último, en términos de pobreza de ideas. Pero lo logró esta campaña de ahora, en la que no se trata de lo pobre de la discusión sino de que directamente no se discute nada. Al menos *nada menos*— en lo relativo a las perspectivas de algunos cambios para mejor, tan módicos como imprescindibles, en el andar cotidiano de millones de argentinos. Más aún: ni los candidatos ni la generalidad de la dirigencia partidaria sienten necesario fijar posición sobre ideas de fondo, con independencia de si interesan de manera directa al conjunto de la población. Un hecho de estos días terminó de reflejarlo con formidable contundencia.

Las declaraciones de Roberto Rocca a *Página/12*, colocando blanco sobre negro lo inevitable de la fluctuación del tipo de cambio a mediano plazo, provocaron una suerte de terremoto en los actores protagónicos del establishment. Comprensible, tratándose del presidente del grupo industrial más poderoso de la Argentina. En realidad, no dijo nada que no sea motivo de debate frecuente, pero reservado, entre los dueños de la torta. Ni nada que no se sepa que terminará ocurriendo en una economía primaria, basada en el sector servicios y en medio de una crisis global de los "mercados emergentes": devaluación. El asunto es que lo hizo público y es Rocca, no Pérez. Al día siguiente de su señalamiento, un rápido vistazo a los diarios resultó ser una fotografía digital que mostró a quienes manejan el poder verdadero y a aquellos que lo observan, de reojo, sabiendo que es un partido para mirar desde la tribuna (y gracias): banqueros, gurús de las finanzas, intelectuales sistémicos, voceros de los grandes grupos, todos metidos en la discusión disparada por el presidente de Techint; y en el reverso, el mutis, casi absoluto, de los figurones partidarios. La distancia que va entre lo que discuten los unos y lo que callan los otros es la misma que separa a ejercitar el poder en serio de publicitarse como "la mamá de todos", "el médico de cada argentino", o el experimentado capaz.

te lo GANASTE!
ABUE

Tus abuelos y todas las personas mayores merecen muchas cosas: ser parte activa de la sociedad, acceder a un sistema de salud especializado en la Tercera Edad, poder divertirse o disfrutar de su tiempo libre y, por sobre todo, contar con el afecto tuyo y de tu familia para sentirse plenamente realizados.

Apoyálos, este es su año.

1999 AÑO INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS DE EDAD

Defendé sus derechos. Ellos se lo ganaron.

PAMI
Junto a su Gente

También la última encuesta muestra que De la Rúa lleva mucha ventaja

Eduardo Duhalde sigue sosteniendo que las encuestas son falsas, pero las encuestas siguen dando que Fernando de la Rúa mantiene una holgada ventaja sobre el candidato del PJ. El último sondeo nacional, realizado por Felipe Noguera Consultores, muestra una diferencia de más de diez puntos, pero con un 20 por ciento de indecisos. Una vez hecha la proyección, los consultores creen que efectivamente la distancia es de más de 13 puntos, o sea lo mismo que dicen todas las encuestas hechas durante el último mes.

Las conclusiones surgen de un trabajo terminado durante el fin de semana pasado y que abarcó a mil personas de Capital Federal, Gran Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Tucumán, Corrientes, Neuquén, Mar del Plata, Rosario, Las Flores (provincia de Buenos Aires) y Rosario de la Frontera (Salta). En todos los casos se respetaron las proporciones por sexo, edad y nivel socioeconómico. Felipe Noguera, titular de la consultora, fue durante 17 años integrante de Mora y Araujo, Noguera y Asociados, una de las encuestadoras más conocidas. El sondeo nacional fue realizado a pedido de un grupo de empresarios.

—Los diez puntos de diferencia muestran que se ha achicado la ventaja de De la Rúa, que otros sondeos situaban en 13, 14 o 15 puntos? —le preguntó *Página/12* a Felipe Noguera.

—No. Nuestro estudio muestra un 20 por ciento de indecisos, una parte de los cuales no irán a votar, pero en el resto hay primacía de posibles votantes a De la Rúa. O sea que es

Duhalde asegura que los sondeos conocidos son viejos y que ya recuperó la ventaja de la Alianza. Pero el último estudio, de Noguera Consultores, muestra una diferencia parecida.



Eduardo Duhalde.

probable que, asignados los indecisos, también haya 13 o 14 puntos de ventaja para el candidato de la Alianza. Yo igualmente quería remarcar que es un voto menos convencido, un poco más débil—respondió el consultor.

En su trabajo, Noguera mostró algunos datos referidos a la visión que tienen los votantes respecto de las figuras políticas y los anteriores go-

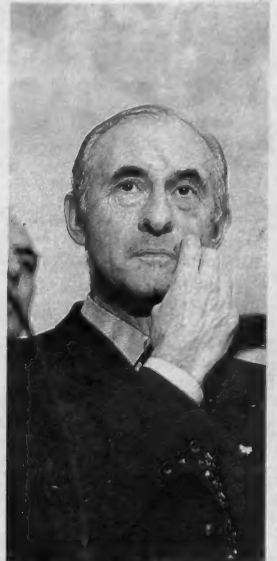
Imagen positiva de las figuras políticas

Porcentaje de la población que opina bien o muy bien de...

Fernando de la Rúa	55%
Raúl Alfonsín	48%
Domingo Cavallo	43%
Eduardo Duhalde	38%
Carlos Menem	25%

biernos. De la Rúa es el mejor visto, pero Cavallo está delante de Duhalde, que —sobre todo en el interior— no tiene buena imagen. Tal como ya apareció en otros sondeos, llama la atención el increíble repunte de la imagen de Raúl Alfonsín después de su accidente. La evaluación negativa del ex presidente fue muy marcada durante todos los años posteriores a su gobierno, al punto que más del 70 por ciento de la gente opinaba mal o muy mal sobre Alfonsín. De todas maneras, puede notarse que, aunque mejoró mucho la imagen que los encuestados tienen de Alfonsín-persona, sigue siendo más bien mala la imagen de Alfonsín-gobierno.

Mirando este sondeo, hasta el presidente Menem debería mostrar una ligera sonrisa: en este momento es el peor evaluado, pero llegó a estar aún peor, con imagen positiva en menos del 15 por ciento de los ciudadanos.



Fernando de la Rúa.

Intención de voto a presidente

Fernando de la Rúa	39,8
Eduardo Duhalde	29,5
Domingo Cavallo	8,9
Otros	0,5
En blanco	1,1
No sabe/no contesta	20,2

Opinión de los gobiernos anteriores

Porcentaje de la población que opina bien o muy bien del gobierno de...

Alfonsín	24%
Menem con Cavallo	47%
Menem sin Cavallo	5%
No sabe	9%
No contesta	3%
Ninguno fue bueno	12%

MARIA ANGELICA CAÑAS

Desaparecida el 15/4/77

SANTIAGO E. CAÑAS

Desaparecido el 1/8/77

MARIA DEL CARMEN CAÑAS

Desaparecida el 4/8/77 Asesinada embarazada

ANGELICA BLAUCA DE CAÑAS

Desaparecida el 4/8/77 Asesinada, docente jubilada

... No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni la nada... (M. Hernández)

Martín, familiares y amigos

Arg. SUSANA ELENA PEDRINI DE BRONZEL

Nacida 28-07-47 Desaparecida 27-07-76
Asesinada 20-08-76 Recuperada 28-06-99



■ Tras 23 años de difícil búsqueda de la verdad, el destino de Susana Pedrini salió a la luz. Fueron identificados sus restos como el de uno de los 30 personas asesinados en Fátima, Pdo. de Pilar, Prov. de Bs. As., el 20 de agosto de 1976. Los restos de las otras 23 víctimas de esa masacre que aún per-

manceen como N.N. continúan en las vías de investigación por parte del Equipo Argentino de Antropología Forense. El plan de silenciamiento está siendo lentamente desbaratado gracias al testimonio de aquellos que, con el aporte de sus datos, hacen posible la reconstrucción de la Historia de este Genocidio, tarea a la que están abocados tanto los organismos de DD.HH. como los Antropólogos Forenses. Es por ello que los familiares y amigos de Susana agradecen

mas a las Instituciones citadas por el apoyo brindado a lo largo de estos años.

Invitamos a la Inhumación de los restos de Susana y al Homenaje de los 30 víctimas de la masacre de Fátima y de los 30.000 detenidos-desaparecidos. La cita será el 27 de agosto a las 10.30 hs. en el Cementerio Británico de Chacarita. Av. Elcano 4568. La ceremonia religiosa será oficiada por el padre Carlos, de la Iglesia de Sta. Cruz.

Aurora Morea Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Noemí Pedrini, familiares y amigos.

SELIGMANN, PROCESADO POR LA "MAFIA DEL ORO"

Libertad bajo fianza bien barata

Por A. M.

La sala II de la Cámara Federal excarceló a Miguel Seligmann, uno de los principales procesados en el caso conocido como la "mafia del oro". El juez Jorge Ballester le fijó una fianza de 5 mil pesos, pero el fiscal Miguel Osorio apeló el monto por considerarlo "irrisorio" frente a la magnitud de una defraudación estimada en 150 millones de dólares. La Cámara había ordenado su detención pero luego autorizó la internación del ex vicepresidente de Casa Piana en una clínica psiquiátrica por su estado "depresivo". Por otra parte, una fuente judicial aseguró a *Página/12* que la Justicia de los Estados Unidos estaría dispuesta a extraditar a Luis Machado, ex ejecutivo del Banco Baires, entidad involucrada

en la maniobra. Esto podría producirse ahora, con el compromiso de la Justicia argentina de devolverlo, o cuando termine el proceso en ese país.

Este diario pudo saber, además, que el fiscal de Nueva Jersey, Noel Hillman, le informó al juez comercial que tramita la quiebra de Casa Piana que no puede darle información sobre el lugar de detención de Enrique Piana porque está protegido por haber aceptado colaborar con la Justicia norteamericana en una investigación sobre lavado de dinero. Piana está acusado de conspiración e importación ilegal, y en su confesión habría dado detalles y precisiones sobre la "mafia del oro". Es por eso que el fiscal Osorio, que tiene la causa delegada, pedirá autorización al procurador general, Nicolás Be-

ceria, para viajar a los Estados Unidos con el objetivo de acceder a las declaraciones de Piana.

En esta causa también está imputado el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, y el subsecretario de la Cancillería, Marcelo Avogadro. Campbell formuló un descargo espontáneo en el que reconoció que él y Avogadro trabajaron en la consignataria de hacienda Pedro y Antonio Lanusse y luego en Casa Piana, pero señaló que esto no implica delito.

El juez Jorge Ballester había procesado a Seligmann y a otros tres directivos de Casa Piana por asociación ilícita y diecinueve defraudaciones a la administración pública. Pero no les dictó la prisión preventiva. El fiscal Miguel Osorio apeló ante la Cámara y ese tribunal ordenó el encarcelamiento de los procesados. Martín Seligmann (hermano de Miguel) y Daniel Iacobelli están prófugos y los demás fueron recuperando su libertad. Eduardo Vázquez, ex abogado de Casa Piana y de Emir Yoma, dijo tener problemas cardíacos, mientras que Martín Suárez Anzorena está enfermo de diabetes. El juez lo había beneficiado con el arresto domiciliario, el fiscal apeló y el magistrado volvió a excarcelarlo. Osorio apeló a la Cámara que le dio la razón, pero la definición está pendiente por los problemas de salud de Suárez Anzorena.



Lo Conecta

PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129

- TRAMITES BANCARIOS
- COBRANZAS
- MAILINGS
- ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
- EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
- PAGOS
- ENTREGA DE MEDICAMENTOS
- DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
- TRAMITES IMPOSITIVOS

Por Nora Veiras

LOS PADRES DE SAN LUIS SE MOVILIZAN

Por escuelas públicas

Rodríguez Saá firmó un decreto que permitirá poner en marcha la creación de escuelas "concesionadas", sin estabilidad laboral para los maestros. La coordinadora de padres se opone.

nar se otorgarán por un plazo de cinco años. Cumplido el período, se evaluará la calidad educativa de los alumnos para decidir la posible renovación.

◆ No podrá establecerse ningún arancel. El Estado garantizará el financiamiento. Se asignarán 1200 pesos anuales por alumno de EGB

1 y 2 (de primero a sexto grado), 1680 para EGB3 (de séptimo a segundo año del secundario) y 1740 pesos anuales para el Polimodal.

◆ De la totalidad de los fondos que reciba una asociación, hasta un 85 por ciento podrá invertirse en salarios del personal. El resto tendrá que distribuirse en capacitación, equi-

pamiento, bienes de consumo y otras erogaciones necesarias.

◆ Se garantizarán métodos de selección al azar en caso de que los aspirantes superen a las vacantes.

◆ El personal de la escuela no tendrá dependencia laboral alguna con el Estado. Serán erapleados de las asociaciones, las que gozarán de

plena libertad. A igualdad de condiciones, los salarios no podrán ser inferiores, ni superiores en más del 50 por ciento del resto de las escuelas públicas.

Isabel Montiveros y María Celia Gutla, dos de las madres que organizan la marcha de hoy, a las 18, plantearon ante **Página 12** que "todo lo que no se hace cargo el Estado, pasa a ser privado", que "en las escuelas públicas la inversión anual es mucho menor a la prometida para las 'experimentales'" y que "no hay ningún requerimiento de idoneidad docente, con los criterios que manejan 'montoto' podrá dar clases". A tres semanas de su casi segura cuarta reelección, Rodríguez Saá sigue adelante con su proyecto de cambio educativo sumándose a los vientos de la "moda" sin mayor análisis sobre las condiciones y consecuencias de entregar a una asociación civil el manejo de la educación, supuestamente pública.

San Luis, la provincia donde el gobernador Adolfo Rodríguez Saá hizo realidad el sueño menemista de re-reelección indefinida, no está acostumbrada a las voces disidentes. En ese escenario, sorprendió el estallido de la movilización de padres, docentes y estudiantes que desde principios de año salió a repudiar el proyecto *Escuelas 2001* porque "la escuela pública es nuestra, no la regalamos, no la vendemos, no la alquilamos". Como la discusión en la Legislatura se vislumbraba compleja, el gobernador apuró el trámite: dispuso por decreto que las escuelas que se crean serán "concesionadas a asociaciones civiles sin fines de lucro", serán gratuitas, pero los docentes no tendrán ninguna garantía de estabilidad laboral. La Coordinadora de Padres convocó para hoy a una concentración en rechazo "a la privatización de la educación".

El proyecto, que no es más que un intento de remedo de las conocidas como "escuelas charter" con gran desarrollo en California, Estados Unidos, empezó a fines del año pasado y avanzó durante el '99 a partir de un convenio con la Fundación Gobierno y Sociedad, que preside el economista ultraliberal Miguel Angel Broda. Los padres aseguran que por el apoyo técnico, el gobierno provincial desembolsó 170 mil dólares. En abril, tal como preveía el inciso b del artículo 7 del acuerdo, la Fundación elaboró un proyecto de ley y Rodríguez Saá con su ministro de Gobierno y Educación, Héctor Omar Torino, estampó la firma para enviarlo a la Legislatura. Una marcha de repudio con cerca de cinco mil personas, inédita si se tiene en cuenta que el gobernador ejerce el cargo con el apoyo de cerca del 70 por ciento del electorado, congeló la propuesta.

El titular de la Comisión de Educación de Diputados, Ricardo Sánchez, se comprometió ante los padres a dejar en suspenso la iniciativa y abrir la discusión. El diputado "a troche y moche", así lo llaman desde

Charter: El proyecto es un remedo de las conocidas escuelas charter con gran desarrollo en California, Estados Unidos, ideado en 1998.

que confundió un ramal de trocha y media con esa expresión, no es muy consecuente con sus decisiones. El miércoles pasado, al conocerse el texto del decreto 2562, firmado el 13 de agosto, Sánchez, el hombre que se asesora "solos" (sic), declaró que está interesado en formar una "escuela experimental", el nombre oficial de las charters puntanas.

Los puntos principales del proyecto que, según el convenio con Broda, tendrá que estar listo en diciembre son los siguientes:

◆ La gestión de las escuelas experimentales será concesionada a asociaciones civiles sin fines de lucro, compuestas por personas físicas, seleccionadas a través de convocatorias públicas. Los docentes que quieran participar tendrán que formar asociaciones.

◆ Las asociaciones educacionales deberán estar integradas por no menos de tres docentes, pedagogos o personas cuyo perfil sea útil para los fines de la asociación, y que en general tengan antecedentes relacionados con la educación. (La amplitud de las condiciones despertó más de una sospecha.)

◆ Las autorizaciones para funcio-

LOS PARQUES SON NACIONALES

En pocos meses concluirá nuestra gestión en el área ambiental y se acerca el momento del balance. En el caso particular de los Parques Nacionales, se trata de uno de los capítulos más importantes del trabajo que llevamos adelante en el ámbito de la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable. Lamentablemente, a partir de genuinas dificultades presupuestarias derivadas de necesarias reducciones del presupuesto de todo el Gobierno, se intentó montar una campaña para desprestigiar a la Administración de Parques Nacionales.

Queremos decir nuestra verdad, a partir de la realidad expresada en unas pocas cifras y conceptos irrefutables:

🌳 Hasta 1989 se crearon 20 Parques Nacionales. Ahora hay 32. Habrá uno más, cuando el Congreso Nacional apruebe el proyecto de creación del Parque Nacional Copo de 114.000 ha, recientemente cedido a la Nación por la Provincia de Santiago del Estero.

🌳 En 1989 el presupuesto de Parques era de U\$S 3.600.000. Ahora es de \$ 29.000.000.

🌳 En 1996 se creó el Instituto Universitario Claes Olrog, en consorcio con la Universidad Nacional de Tucumán y en 1998 la Tecnicatura en Administración de Áreas Protegidas, instancia de formación universitaria de técnicos y guardaparques argentinos y latinoamericanos. En el presente año se está elaborando la Licenciatura en Administración de Áreas Protegidas.

🌳 También en 1996 se creó la Coordinación de Lucha contra Incendios Forestales (CLIF) y un año después el Centro de Entrenamiento para el Manejo de Fuego Gpque. Edgardo Contreras, el más importante ente de capacitación en la materia de América Latina.

🌳 Se privatizó y rainaguró, en 1993, el histórico Hotel Llao Llao, luego de 17 años de clausura y abando-

no, constituyéndose en el emprendimiento hotelero de mayor generación de empleo de toda la Patagonia.

🌳 Se encuentran en plena ejecución, mediante la inversión privada de riesgo, las obras de nueva infraestructura y servicios para la atención del visitante en el Parque Nacional Iguazú, con una inversión de más de \$ 12.000.000.

🌳 El sistema de Parques Nacionales ha permitido generar en 1998 más de 1.500 millones de pesos de actividad económica, constituyéndose en un factor central para el desarrollo andino-patagónico y para el nordeste selvático argentino.

🌳 Se encuentran en implementación las obras de reformulación de la infraestructura para la atención al visitante en los Parques Nacionales Nahuel Huapi, Lanín, Alerces y Glaciares, como así también el proyecto Conservación de la Biodiversidad para la creación y desarrollo de 5 nuevos Parques Nacionales. Lo que se lleva a cabo con una donación del Fondo del Medio Ambiente Global (GEF), un préstamo del Banco Mundial y financiamiento propio, sumando U\$S 28.000.000.

Creemos haber hecho mucho y quisieramos haber hecho más, por ejemplo aumentar la planta permanente de técnicos y administrativos proporcionalmente al incremento de territorio bajo nuestra responsabilidad jurisdiccional, incrementar en un porcentaje mayor el número de guardaparques por hectárea o ampliar el Plan de Manejo del Fuego.

Esperamos que quienes nos reemplacen completen y amplíen la obra realizada. Confiamos en que pondrán el mismo empeño y esmero que pusimos nosotros y que nos permitió llevar adelante una gestión que, a través de la década del '90, le dio a Parques Nacionales su mayor crecimiento de todo el siglo XX.



Secretaría de
Recursos
Naturales y
Desarrollo
Sustentable

PRESIDENCIA DE LA NACION
SECRETARÍA DE RECURSOS NATURALES
Y DESARROLLO SUSTENTABLE



ACCIONES

Las acciones subieron ayer 4,4 por ciento en promedio, reafirmando la tendencia alcista de las últimas sesiones. En total se pactaron negocios por 54,4 millones de pesos, casi el doble que anteayer, debido a las posiciones tomadas por las AFJPE inversores del exterior. En Brasil, la Bolsa subió 3,3 por ciento y el real se revaluó levemente, a 1,905 por dólar.

No innovar en "Crónica"

En un fallo sin precedentes, la Justicia del Trabajo ordenó a Editorial Sarmiento (diario *Crónica*) que se abstenga de reducir los salarios y las categorías laborales y profesionales al personal de prensa del citado medio. La medida cautelar dispuesta por el Juzgado N° 34 responde a una demanda iniciada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), ante las rebajas de hasta un 50 por ciento en las remuneraciones del personal y baja de categorías dispuestas en *Crónica*, invocando "la crítica situación económico-financiera de la empresa". La medida judicial se adoptó en medio de un debate entre los candidatos presidenciales acerca de la supuesta necesidad de rebajar salarios para salvar a la Convertibilidad.

Menem entró en campaña eligiendo a Machinea como blanco de ataque

José Luis Machinea, referente económico de la Alianza, fue elegido como blanco de los ataques del presidente de la Nación, Carlos Menem, quien ayer apuntó la artillería contra la Alianza, buscando un lugar protagónico en la campaña electoral. Menem caracterizó a Machinea como "el hombre que fundió al país", recordando su paso por el Banco Central en el período 1988/89, en respuesta a las alusiones del candidato a ministro de Economía de revisar las resoluciones que el actual gobierno adopte en sus últimos meses de gestión.

La Alianza, refirió Menem, recurre "al guitarrero y la difamación permanente" como método para hacer política. Recordó declaraciones del candidato presidencial Fernando de la Rúa, quien había señalado que si triunfaba en las elecciones del 24 de octubre iba a recibir un país en peores condiciones que en 1989. "Nunca escuché una cosa tan torpe", señaló Menem, que en alusión al gobierno alfonsínista señaló que "en esa época no teníamos un 'mango', la economía estaba desquiciada, era el caos total y recibimos el gobierno de apuro sin beneficio de inventario". Apuntó que en el '89, antes de que asumiera como presidente, "no había un peso en el Banco Central, 60 millones de dólares apenas, y ahora les dejamos 30.000 millones a los que vengan a gobernar y ojalá que

Fue "el hombre que fundió al país", dijo el Presidente recordando su paso por el Banco Central. También disparó sobre De la Rúa.



Candidatos a ministro José Luis Machinea y Jorge Remes Lenicov. Coincidieron ayer en que será "difícil" salir de la recesión.

sea Duhalde porque si no, vamos a volver a las andadas".

Las chicanas más cargadas las enfocó, sin embargo, en la persona de José Luis Machinea. Recordó su paso por el Banco Central acusándolo de ser "el hombre que fundió al país, que en un día hizo que se fueran cerca de 6 mil millones de las arcas del Banco Central, y ahora propone revisar lo que está haciendo el gobierno justicialista". Y

luego agregó que "quienes están ahora en la oposición son los responsables de la decadencia Argentina del '55 al '89". Menem lanzó la andanada en un discurso que pronunció en el Consejo Nacional Justicialista, durante el acto de lanzamiento de una nueva publicación de la Juventud Peronista.

"Yo no dije que vamos a revisar todas las medidas", se atajó ayer Machinea al ser consultado sobre las de-

claraciones presidenciales. No obstante, precisó que "se hizo una lista" de las decisiones susceptibles de derogación, en la que incluyó "el Canal Federal, lo que pasa en las obras sociales, un decreto sobre el Sindicato de Seguros (confundiendo la condonación de deuda que benefició a la UOM) y, si avanza, el tema Yacyretá, así como muchos nombramientos de gente contratada". "Lo que dije, lo mantengo -agregó-, y entiendo que el Presidente se sienta molesto, pero no pienso polemizar." El economista fue consultado en un aparte de un seminario sobre "Corrupción" que organizó la entidad Poder Ciudadano.

El candidato a ocupar la cartera económica en un gobierno de la Alianza coincidió anoche con Jorge Remes Lenicov y Adolfo Sturzenegger (que ocupan el mismo lugar expectante en el duhaldismo y el cavallismo) en indicar que Argentina afrontará dificultades para salir del actual estado de recesión. Los tres señalaron la necesidad que tiene la industria nacional de recuperar, lo antes posible, niveles de competitividad internacional, que quedó fuertemente dañada tras las devaluaciones de los países asiáticos y de Brasil. "Si no conseguimos una recuperación rápida de la economía -advirtió Machinea-, tendremos (durante el 2000) una caída de salarios y de precios que agudizaría los problemas" en la economía argentina.

La Biblioteca Nacional entrega: Un millón de libros para la gente



Cada 15 días, gratuitamente
con la edición de **Página/12**

Este domingo:
Teléfonos en la Argentina
Su etapa inicial
Mario Tesler

TELECOM

Página/12

BNI
BIBLIOTECA
NACIONAL

DUHALDE PRESENTO AUDACES MEDIDAS PARA ALCANZAR A LA ALIANZA

Menos impuestos y baja del IVA al 15%

Fabian Gredillas

Con el brasileño Duda Mendonça de asesor, el mismo que aconsejó a De la Sota rebajar impuestos, Duhalde busca acortar distancia.

Presionado por los resultados adversos que le muestran las encuestas, que lo dan varios puntos por debajo del candidato de la Alianza, Eduardo Duhalde lanzó una fuerte ofensiva política: presentó una serie de ocho medidas económicas que servirían para salir de la crisis. Las iniciativas, varias de ellas deberán pasar por el Congreso para aplicarse, hacen eje en la disminución de impuestos y en el plano laboral. Para forzar aún más la necesidad de impulsar ese proyecto tensó la cuerda en forma peligrosa: "Si no se toman medidas con urgencia para amortiguar los efectos de la recesión, el próximo gobierno estará muy apretado y correrá el riesgo de tener que recurrir a una devaluación", advirtió Duhalde.

Asesorado por el publicista brasileño Duda Mendonça, el mismo que aconsejó al gobernador cordobés José Manuel de la Sota y que acaba de sumarse a la campaña duhaldista, el gobernador pretendió darle un golpe de efecto a su cruzada para ganar las elecciones de octubre. Y utiliza una estrategia similar a la asumida con éxito por De la Sota, que prometió una rebaja de impuestos del 30 por ciento. "Los empresarios deberán

comprometerse a no realizar despidos por el término de un año", afirma la primera propuesta presentada por Duhalde, en el marco de la "Concertación para la Estabilidad, la Producción y el Trabajo", que será lanzada hoy. En el segundo punto, el candidato sugiere rebajar el IVA del 21 al 15 por ciento, junto a un "programa contra la evasión" que sea capaz de dejar equilibradas las cuentas públicas.

"Se deben sacar leyes muy duras y medidas de shock para salir de la actual situación recesiva. Hay que actuar rápidamente y en conjunto", enfatizó ayer Duhalde durante una rueda de prensa realizada en la provincia del Chaco, apelando a una acción compartida con la Alianza. No es la primera vez que el gobernador propone una maniobra conjunta con la oposición para sacar leyes anticrisis antes de las elecciones, pero hasta ahora Fernando de la Rúa se manifestó en contrario.

Además de la rebaja del IVA, el programa del candidato oficialista propone la exención impositiva de las pymes que creen puestos de trabajo a lo largo de un año. Y la eliminación de los impuestos a la renta mínima presunta y a los intereses de los préstamos que toman las empresas. "No hay ninguna razón para esperar. Hay consenso (para sacar las medidas), y estoy absolu-



Eduardo Duhalde, buscando recetas para ganar puntos en las encuestas. Apoyó a Roque Fernández. "Los empresarios deberán comprometerse a no realizar despidos por un año", es una de las medidas.

tamente convencido de que podemos hacerlo ahora", pregonó Duhalde intentando tomar la iniciativa política en medio de la crisis. De hecho, en su planteo "Concertación ya", el candidato adopta una postura como si ya fuera gobierno, enviando un plan al Parlamento e intentando ubicarse por encima de la campaña electoral.

Intentando acorralar políticamente a De la Rúa, el justicialista volvió a agitar el fantasma de la devaluación, en caso de que no se adopten medidas rápidamente. Justo una semana después de que el industrial más poderoso de la Argentina, Roberto Rocca, planteara en diálogo con este diario la posibilidad de salir del uno a uno durante el mandato del próximo presidente. En su paso proselitista por la ciudad chaqueña de Resistencia, Duhalde se cuidó de no poner en

duda la continuidad del Plan de Convertibilidad en caso de llegar a la Casa Rosada. Pero advirtió que "estamos en medio de una crisis que puede agravarse". Lejos de cualquier polémica, De la Rúa reiteró ayer ante un grupo de 200 empresarios brasileños que, en caso de ganar, "se van a mantener la convertibilidad y la actual paridad cambiaria". "Habrà que hacer un gran esfuerzo para bajar el costo argentino y avanzar hacia la coordinación de las economías y una moneda común del Mercosur", añadió el candidato de la oposición.

A menos de dos meses de las elecciones y mirando desde atrás a la Alianza, el gobernador buscó también diferenciarse de Carlos Menem. Para tomar distancia del jefe de Estado, salió en respaldo de Roque Fernández, en la puja que el ministro mantiene con Menem por

la ejecución de obras públicas. Duhalde, como Roque, creyó innecesaria la construcción del Canal Federal, un proyecto que costaría 190 millones de dólares para llevar agua a Catamarca y La Rioja. "La prioridad en materia de obras hídricas es la Hidrovía", recalcó. Al mismo tiempo, Duhalde elogió la actitud de Fernández de plantarse frente a los deseos de Menem: "Es la obligación que tiene un ministro de Economía en un país que tiene una ley de Convertibilidad. No se puede fabricar dinero, las monedas hay que cuidarlas. Si el Presidente insiste, tendrá que irse. Porque en realidad el que decide no es el ministro", comentó.

Por otra parte, Duhalde aseguró que, en caso de llegar a Balcarce 50, dará marcha atrás con aquellas medidas lanzadas por el Gobierno y que él considere "incorrectas".

PROVOCACION DE CARLOS RODRIGUEZ

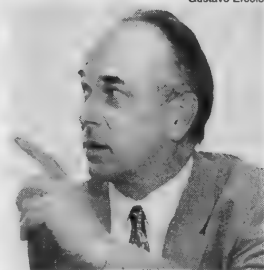
"Hay que cerrar el Senado"

Gustavo Ercole

"El Congreso es inmanejable. Es una fuente de trabajo para políticos desocupados. El Senado directamente habría que cerrarlo, y en Diputados no deberían quedar más de 30 personas." El ex viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, abandonó ayer el tono académico al disertar junto a otros economistas (ver pág. 15), y se despachó con un discurso que bien podría haber enfervorizado a Alberto Fujimori. Rodríguez fue la mano derecha de Roque Fernández en el Palacio de Hacienda, y ahora se desempeña como director de la ortodoxa universidad CEMA.

Después de las exposiciones de los consultores Miguel Angel Broda y Ricardo López Murphy, llegó el turno de Rodríguez. "El Congreso sólo sirve para repartir pensiones, gratificaciones y contratar flojos. El problema de la Argentina es el Poder Legislativo", enfatizó el economista, al explicar las razones que a su entender complican la salida de la crisis económica.

"El acceso a los mercados de capitales está cerrado. Hace falta que se tomen medidas urgentes. No se puede esperar a que asuma el próximo gobierno, porque no va a alcanzar la plata ni para cubrir las necesidades de financiamiento de este año", remarcó el economista, en su descripción de la gravedad de los problemas económicos. El desbordado enojo de Rodríguez con los políticos obedeció a que, según dijo, éstos complican la adopción de las medidas necesarias para atacar los problemas.



Carlos Rodríguez, del CEMA.

"Hay que terminar con todo esto."

"En el Presupuesto del 2000, el déficit fiscal debe ser cero", recomendó Rodríguez. "De lo contrario, no vamos a estar jugando a las cartas en la cubierta del 'Titanic', como dijo alguna vez Guillermo Calvo, sino que vamos a parecer los protagonistas de la película *Aeropuerto*, donde el avión lo termina piloteando la azafata", comparó.

"Los políticos se ponen a trabajar en serio o nos hundimos", dijo. "Los ATN, las jubilaciones de privilegio y las pensiones gratificables son irritantes. Hay que terminar con todo esto", reclamó. "No con un golpe militar—aclará—sino con un partido político fuerte que haga funcionar las cosas como deben ser." A medida que Rodríguez avanzaba en su exposición, el silencio del auditorio se hacía más denso. Cuando terminó, otros expositores comentaron extrañados a este diario por el tono del discurso de quien fuera el alter ego de Roque.

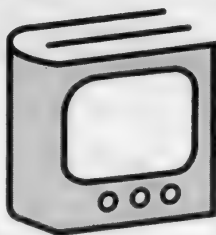
Laguna-Rojzman

Conducido por Monseñor Justo Laguna y el Rabino Mario Rojzman

por Aleph Televisión, canal 62 de Multicanal

Hoy

22hs



Aleph
televisión

Para seguir pensando,

esta noche:

Mariano Grondona

AGUAS

Tarifas dolarizadas



Aguas Argentinas informó que no tiene previsto incrementar las tarifas de sus servicios en lo que resta del año ni en el transcurso del año 2000, e indicó que la cláusula "antidevaluación" existe en el contrato de concesión desde 1992. En tanto, María Julia Alsogaray fue al Congreso a defender esa polémica iniciativa. Voceros de la compañía aseguraron que "no hay aumento de tarifas ni este año, ni el año que viene". También explicaron que en diciembre "hubo un planteo por parte del Estado" para cambiar la forma en que se ajusta la tarifa en relación con el incremento de los costos de la empresa.

Los súper venden menos

Las ventas de las cadenas de supermercados cayeron en junio un 1,3 por ciento respecto de las de igual mes de 1998. Sin embargo, los datos preliminares de julio indican que se produjo una recuperación del 0,9 ciento, en comparación con el mismo mes del año pasado. Las ventas fueron por 1229 millones de pesos. Los supermercados lograron revertir la tendencia que arrastraban desde principio de año, aunque el acumulado de los primeros siete meses del '99 sigue dando un resultado negativo: -0,1 por ciento. Las expectativas de los empresarios para agosto son de un nivel de ventas similar al de julio.

Shoppings, para arriba

Los shoppings levantaron cabeza en julio. Sus ventas fueron por un total de 179,2 millones de pesos, un 7,1 por ciento superiores a las del mismo mes de 1998, y 10,1 puntos por encima a las de junio pasado. En el acumulado del período enero-julio, las ventas de los shoppings subieron un 2,6 por ciento respecto del mismo lapso del año anterior. Sin embargo, el Indec aclaró que la apertura de nuevos shoppings aumentó la superficie de ventas en un 18,3 por ciento, por lo que el incremento de las colocaciones era esperable.

CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS

Odontología integral
Cirugía • Implantes
Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

Con sanciones

contradictorias, la

Cámara alta aprobó

la Convertibilidad

Fiscal, que le pone

techo al gasto. Pero

Diputados redujo a la

mitad el recorte que

el Ejecutivo dispuso

para este año.

El Senado limitó el gasto, Diputados rebanó el ajuste

Por Cledis Candelaresi

El Senado transformó anoche en ley el proyecto de Convertibilidad Fiscal, que pretende acotar el déficit público a partir de este año hasta hacerlo desaparecer dentro de cuatro. En el mismo momento, y bajo el mismo techo del Palacio del Congreso, Diputados sancionó otra de efecto contradictorio: al fin de la sesión, oficialistas y opositores votaron a favor de una iniciativa que reduce en más de 500 millones de pesos el último ajuste que pretendió instrumentar el Gobierno. En la misma productiva sesión votaron las leyes Antimonopolio y dieron media sanción a la de refinanciación de pasivos para pymes.

Aquel recorte al ajuste complica aún más al Poder Ejecutivo, que está haciendo malabarismos para eludir el anuncio de un nuevo ajuste antes de las elecciones. En los despachos de la Jefatura de Gabinete, los cálculos económicos se hacen sobre la hipótesis de que este año el Producto Bruto Interno caerá nada menos que un 4 por ciento, lo que derrumbaría aún más la recaudación.

Ayer, Diputados votó un proyecto para atenuar los efectos del decreto de necesidad y urgencia 455, con el que el Poder Ejecutivo pretendió recortar gastos por algo más de 1000 millones de pesos. La norma habilitaba al Poder Ejecutivo a disponer del 12 por ciento de los fondos específicos que se distribuyen entre las provincias, y dejaba sin efecto la garantía del Tesoro nacional de que en todos los ejercicios el Fonavi disponga de no menos de 900 millones de pesos, sea cual fuere la suerte de la recaudación.

Pero en virtud de un acuerdo con los gobernadores, el Senado sancionó un proyecto que restituye la garantía Fonavi, impide a la Nación practicar aquellos descuentos después de setiembre, le prohíbe destinar los ya descontados a cubrir gastos y le obliga a devolverlos a partir del año próximo. Como contrapartida, recorta gastos reservados, viáticos y limita provisoriamente a 3100 pesos los haberes jubilatorios más altos. Los diputados ayer convalidaron dichos puntos, salvo la poda jubilatoria, con la que el Gobierno hubiera ahorrado unos 40 millones este año.

Se trata de la segunda iniciativa que atenúa el efecto del 455. La primera fue la ley por la cual el Con-



Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, con las facultades recortadas. Diputados limitó el alcance del recorte de partidas presupuestarias.

greso impidió que se le rebanaran 280 millones a Educación y otros 80 a Seguridad Social. Entre ambas, el Parlamento impediría que el Gobierno ajuste gastos "por lo menos en 500 millones" sobre los 1000 proyectados, conjeturó ante Página/12 el oficialista Oscar Lamberto.

Aun así, los legisladores justicialistas aseguran que el Gobierno podrá cumplir con la meta que le impone la Ley de Convertibilidad Fiscal para este año, que acota el déficit al 1,9 por ciento del PBI. Esto significa que la brecha en las cuen-

Ajuste: El Parlamento impediría que el Gobierno ajuste gastos "por lo menos en 500 millones" sobre los 1000 proyectados, conjeturó Oscar Lamberto.

tas públicas debería estar en alrededor de los 5100 millones de pesos, cuando legisladores aliancistas dijeron en público que esa diferencia no bajaría de los 6 o 7 mil millones.

A pesar de esta incongruencia entre la letra de la ley y las proyecciones opositoras, y pese a que la norma limita, básicamente, el accionar del próximo gobierno, el economista radical José Luis Machinea se ocupó en los últimos días de vencer resistencias que manifestaban algunos senadores de su partido para votar a favor de la Convertibili-

dad Fiscal. Esta iniciativa ata las manos del Estado para que gaste y se endeude, lo que la hace atractiva a los ojos del mercado, que siempre exige austeridad. La Alianza juzgó políticamente inconveniente oponerse a ese gesto, aunque el texto votado esté lleno de promesas incumplibles.

La nueva ley también prevé la creación de un fondo anticíclico, especie de ahorro del Tesoro, que se utilizaría para moderar el impacto de cualquier futura crisis financiera. Pero, por ahora, impone una fuerte carga sobre el Tesoro, que desde el año próximo deberá reservar el 2 por ciento de sus ingresos totales para constituir ese fondo antitormentas, hasta reunir 10 mil intocables millones de pesos. Finalmente, los diputados justicialistas consiguieron ayer demorar el tratamiento de un proyecto impulsado por los aliancistas Federico Storani (UCR) y Darío Alessandro (Frepaos) para que el Ejecutivo declare a Corrientes en emergencia económica y gire de inmediato a esa provincia 120 millones de pesos para el pago de sueldos. El PJ tiene su propia iniciativa, menos exigente que las arcas nacionales, ya que reconoce a esa provincia hallarse en un estado excepcional, pero prevé beneficiarla con el diferimiento de obligaciones tributarias y previsionales y la renegociación de pasivos. Pero no con el envío de dinero contante y sonante. El tema será resuelto en la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

Dos leyes muy esperadas

Ley Antimonopolio: Diputados sancionó ayer la Ley de Convertibilidad Fiscal, convalidando el texto reformado por la Cámara alta. Después de álgidas discusiones en el seno de cada bloque, el Parlamento decidió incluir a los medios de comunicación en los alcances de la norma. Esta sanciona las prácticas antimonopólicas y dispone que las fusiones empresarias que se realicen en el futuro quedarán bajo el control de un tribunal, que puede condicionar o frustrar el acuerdo, si éste otorga posición dominante a una firma. La ley resulta algo tardía, ya que se sancionó después de que se concretaran en el país varias operaciones de magnitud, como la que le permitió a Repsol tomar el control de YPF.

Refinanciación de pasivos: Diputados dio ayer media sanción al proyecto que prevé refinanciar los pasivos bancarios de pequeñas y medianas empresas hasta un plazo máximo de veinte años. La norma prevé la emisión de un bono con garantía del Tesoro para respaldar las deudas contraídas por las pymes del agro, la industria y el sector servicios, "vencidas e impagas al 31 de mayo de 1999". Se excluyen expresamente aquellas obligaciones prendarias, hipotecarias o contraídas a raíz del uso de las tarjetas de crédito. Según el proyecto que ahora será girado al Senado, los bancos deberán recalificar inmediatamente a los deudores que utilicen este mecanismo para refinanciar sus pasivos.

EL FMI DICE

Freno

Por David Cufre

El FMI confirmó ayer el anticipo de Página/12 sobre la proyección de crecimiento para la Argentina. "En el 2000, el PBI aumentaría un 1,5 por ciento", dijo el consejero senior de Asuntos Monetarios del organismo, Mario Blejer. Recién llegado de Washington, el funcionario participó de una conferencia organizada por Amigos de la Universidad de Tel Aviv, y adelantó en su exposición los datos del último Panorama Económico Mundial, que Michel Camdessus dará a conocer el mes que viene en la Asamblea Anual conjunta del FMI y del Banco Mundial. La estimación del FMI contradice la pauta de crecimiento del gobierno argentino. Roque Fernández dijo esta semana que el proyecto de Presupuesto para el 2000 se basa en un incremento del PBI de 3,5 puntos. El optimismo oficial apunta a trasladar al próximo gobierno el costo político de anunciar un fuerte ajuste.

El argentino Mario Blejer se desempeña dentro del FMI como asesor de Asuntos Monetarios. En su disertación sobre "la economía argentina después de las elecciones", exhibió las últimas proyecciones del organismo para el 2000. Más de un centenar de personas observó que para el FMI la estimación de crecimiento para la Argentina es de 1,5

BRODA Y LOPEZ

"Aplicar un

El próximo gobierno empezará a recibir presiones del establishment aún antes de conocerse qué fuerza política lo ocupará. Dos de los consultores estrella de la city, Miguel Angel Broda y Ricardo López Murphy —este último, incluso, candidato a ministro de Fernando de la Rúa— reclamaron ayer a la futura administración un fuerte ajuste del gasto público. Y presentaron su conocida receta de ortodoxia económica como única alternativa para superar la crisis y evitar la devaluación. Los economistas dieron una señal de los cuestionamientos que deberá soportar el próximo presidente, por parte del sector económico más poderoso, en caso de no alinearse a sus recomendaciones.

Broda y López Murphy participaron ayer de un seminario organizado por la Universidad de Tel Aviv. "La gravedad de la situación económica que hereda el próximo gobierno no ofrece alternativas: hay que trabajar por un shock de credibilidad muy ambicioso, en base a un extraordinario esfuerzo fiscal", subrayó Broda, quien insistió en que "no hay forma de salir de la recesión por otro camino".

López Murphy coincidió en el diagnóstico. "La necesidad del ajuste no se debate. Lo que está en discusión es la magnitud del recorte. Para lanzar el paquete que hace falta, se necesita una gran fortaleza política. Pero el próximo gobierno no debe limitarse a lo que es viable políticamente, sino que tendrá que apretar las tuercas a fondo", enfatizó el economista, de buena llegada a De la Rúa. López Murphy quedó relegado en la carrera a ministro de Economía de la Alianza cuando propuso una poda del 10 por ciento a los salarios del sector

QUE ARGENTINA CRECERA SOLO 1,5%

al juego de Economía

Roque elaboró el Presupuesto del 2000 con un crecimiento del 3,5%, para que el próximo gobierno cargue con el costo político del ajuste. Pero el FMI confirmó que había consensuado con Economía una pauta de 1,5%.

por ciento. El Gobierno no puede darse por sorprendido con ese dato, puesto que funcionarios de Economía fueron consultados por técnicos del FMI cuando elaboraron su pronóstico. El propio Blejer comentó a **Página/12** que "esta noche (por ayer) me voy a reunir con Miguel Kiguel (jefe de asesores de Roque) para aclarar ese punto".

Al verse desmentidos por el FMI, en Economía ensayaron la siguiente explicación sobre esa diferencia. "El Fondo sabe que el próximo gobierno le pedirá un paquete extraordinario de ayuda financiera, de unos 8500 millones de dólares. A ellos les conviene endurecer su pronóstico con respecto a la Argentina, para aumentar las exigencias por la concesión del crédito", interpretó un alto funcionario del Palacio de Hacienda. "Es absolutamente posible crecer un 3,5 por ciento. No estamos tirando una cifra optimista", agregó.

Sin embargo, en la Alianza y el duhaldismo se manejan con hipótesis de crecimiento de entre 2,0 y 2,5 por ciento, en el mejor de los casos. Aunque parezca una discusión de técnicos, la cuestión es claramente política. Si la actual administración reconoce que el PBI aumentará en el

2000 un 1,5 por ciento, estará obligado a incluir en el proyecto de Presupuesto para el próximo año un fuerte ajuste de gastos. La razón es que ante un menor crecimiento, también es menor la recaudación. Por ello, para que el déficit fiscal no desborde las pautas convenidas con el FMI, será necesario recortar el gasto público. Menem no quiere terminar su gestión anunciando un nuevo ajuste y prefiere dejar esa tarea a su sucesor.

Kiguel, en la misma conferencia donde expuso Blejer, presentó la proyección oficial del 3,5 por ciento. Pero, curiosamente, el gráfico que exhibió tenía como fuente al FMI. El funcionario tuvo que aclarar horas más tarde, cuando la confusión era generalizada, que había sido un error involuntario, y que el pronóstico era el oficial, corrigiendo la fuente.

"La devaluación de Brasil, la caída de los precios internacionales de los commodities, la suba de tasas en Estados Unidos y la apreciación del dólar son factores que complican a la Argentina", sostuvo Blejer en su charla. El economista indicó que esos factores internacionales tenderán a modificarse el próximo año, y que ello beneficiará a la Argentina. Sin embargo, aseguró que "la recu-

peración será insuficiente como para retomar el nivel de crecimiento anterior a la crisis". Y que, por lo tanto, la economía se expandirá "un 1,5 por ciento".

En diálogo con este diario, el hombre del FMI reconoció que existen contactos entre José Luis Machinea y Jorge Remes Lenicov con autoridades del organismo, tendientes a conseguir un paquete de ayuda financiera en el 2000.



Mario Blejer, consejero de Asuntos Monetarios del Fondo Monetario. "Me reuniré con Miguel Kiguel para que me aclare esa estimación oficial."

EL FMI QUIERE QUE SEA EL QUE TRIUNFE EN OCTUBRE

¿Quién anunciará el ajuste?

Por Maximiliano Montenegro

El Fondo Monetario Internacional confirmó ayer que, como anticipó **Página/12**, prevé una salida lenta de la recesión en Argentina, con un pálido crecimiento, de apenas 1,5 por ciento, para el año 2000. Roque Fernández enviará al Congreso un presupuesto, que regirá el primer año del nuevo gobierno, basado en que el PBI se expandirá más del doble: 3,5 por ciento. Con menos actividad económica hay menos recaudación, así que la conclusión es obvia: el FMI pedirá más ajuste fiscal para cumplir las metas de déficit fiscal. La pregunta clave es ¿a quién?

El Fondo le abrió una mano al menemismo, al postergar, hasta después de las elecciones, la misión técnica que planeaba arribar a Buenos Aires en setiembre para auditar las cuentas fiscales. Aprovechando la gentileza, el Presidente le ordenó a Roque desentenderse del anuncio de cualquier ajuste, para que el costo político sea asumido por el ganador de las elecciones, quien deberá aplicarlo. Obediente, el ministro cerró un presupuesto para el año próximo, que llegará puntual al Congreso el 15 de setiembre, con números que nadie cree. Desde el FMI hasta la Alianza y el duhaldismo.

Para tener una idea de la magnitud de los desvíos, ese presupuesto habla de un déficit de sólo 4500 mil-

lones de dólares, lo mismo que exige el acuerdo firmado con el Fondo. Pero en la Alianza estiman que el rojo llegaría a los 9000 millones. De allí la desesperación de José Luis Machinea por frenar la compulsión del Presidente por aprobar gastos en los últimos días de su gestión, facturas que pesarán en la cuenta de la nueva administración.

La posición de los candidatos es incómoda, porque si el Fondo afloja el cinturón al menemismo, cinchará más fuerte sobre el sucesor. Para colmo, cuanto más cuestionen la validez de las cifras de Roque, más ajuste les pedirán después desde Washington. "El Fondo hoy ya no nos pide absolutamente nada", admitió a este diario un alto colaborador de Roque. Así, en la Alianza nadie convalida el pronóstico fondomonetarista de que la economía ni siquiera recuperará el año venidero la mitad de lo que perdió este año, un escenario, dicho sea de paso, socialmente muy conflictivo. Saben que, de confirmarse las encuestas, deberán regatear el monto del ajuste con Teresa Ter Minassian & Cía, aun antes de que haya finalizado el escrutinio de votos definitivo.

El propio jefe de asesores de Roque, Miguel Kiguel lo explicó así: "El FMI fija una meta de crecimiento más baja para presionar por más recorte de gastos en la negociación del ajuste", aseguró, con conocimiento de causa.

El segundo motivo para desconocer la sombría proyección del FMI es la esperanza de que el debut en el poder no sea tan traumático. "Nos mereceremos más suerte", dice Pablo Gerchunoff, mano derecha de Machinea. Esa es la mayor carta de reactivación en la manga de la oposición. Traducido, significa que se revierte "el contexto internacional adverso a Argentina", que describió ayer el consultor del FMI, Mario Blejer: suba de la tasa de interés, más devaluación del real, precios de los commodities por debajo de los niveles del '97.

Hay motivos para soñar: la economía internacional está reactivándose; el dólar se devaluará en los próximos dos años frente a terceras monedas, ganando el peso competitividad en dichos mercados; el repunte de los precios de los productos básicos tal vez sea mayor al previsto; y, con suerte, hasta puede retomar la euforia en los mercados emergentes.

Roque y Machinea coinciden en un punto, que sólo mencionan en privado: "con convertibilidad, o crezcamos al 4 por ciento o caemos al 3 por ciento. No hay término medio", afirman, para desacreditar al Fondo. El escenario más pesimista—evalúan en Economía—sería factible sólo si Brasil se derrumba. Entonces, ya nadie hablaría del ajuste del FMI sino de qué hacer con los escombros de la convertibilidad.

MURPHY, VOCEROS DEL ESTABLISHMENT

ajuste de 5 mil millones"

público y privado. Ayer bromeo con ese tema, al decir en un par de oportunidades que no le convenía insistir en aquella sugerencia.

López Murphy también remarcó que "nosotros no podemos devaluar", hablando como hombre de la Alianza. "A los que les interesa devaluar no saben cómo hacerlo. A mí no me interesa, y además no se puede", añadió. Sus argumentos en contra de la salida del "uno a uno" con el dólar fueron tres. En primer lugar, que "el 95 por ciento de la deuda pública y el 80 por ciento de la privada son en dólares, por lo que la devaluación provocaría la quiebra generalizada de la economía nacional". En

segundo lugar, dijo que provocaría "una fractura en la credibilidad internacional que sería nefasta". Finalmente, sostuvo que "las tarifas de los servicios públicos están ajustadas a la cotización del dólar". Su insistencia en este tema fue para despejar dudas sobre la actitud de la Alianza en cuanto a la política cambiaria.

Broda, en tanto, consideró que la primera medida para superar la crisis debe ser la aplicación de un ajuste fiscal de "5 mil millones de pesos". Y después, afirmó, se requieren "reformas estructurales", como mayor flexibilización laboral, la creación de un fondo anticrisis, una nueva reforma tributaria y una reingeniería de la DGI.



Hay gente
que necesita
estar actualizada.

INFOTRANS
Viajar informado

Av. Juan de Garay 2864 (1256) Bs. As. - Tel: (5411) 4308-2333



Asumimos el compromiso de informarle al instante, lo que pasa en nuestro país y en el mundo. En política, economía, deportes, espectáculos, humor y las mejores opciones comerciales.

Nuestra mayor satisfacción:

Brindar un importante servicio
a la comunidad.

Primer medio
de comunicación On-Line
en el autotransporte
público de pasajeros.

Infotrans@info-trans.com.ar www.info-trans.com.ar

Tras

VIOLACION

Un policía de 30 años fue detenido, acusado de violar en una comisaría a una niña de 13 años y con un problema de retraso mental. Leandro Roteno, que trabajaba en la Subcomisaría de la localidad de Mayor Buratovich, de Bahía Blanca, se encuentra detenido en la Comisaría 2ª de esa ciudad. La denuncia fue realizada por la madre de la víctima, después de que la chica le contara lo ocurrido el domingo pasado: había salido a hacer un mandado, se topó presuntamente con ese policía, quien la habría convencido de acompañarlo a la seccional. La fiscal Claudia Lorenzo, a cargo del caso, aseguró que los forenses confirmaron que se trataba de una violación.



Una carta-bomba estalló en una financiera porteña

El dueño de una financiera de la city porteña sufrió ayer "lesiones severas" en tres dedos y heridas menores en diversas partes del cuerpo al estallar en las manos una carta-bomba. El explosivo estaba adentro de un sobre, que había llegado la tarde anterior a la portería del edificio donde funciona la firma. El hombre, de 65 años, fue operado de urgencia en el Sanatorio de la Providencia para reconstruirle los dedos afectados y se encuentra fuera de peligro. Anoche, efectivos de la Brigada de Explosivos y Criminalística de la Policía Federal realizaron pericias en la oficina del prestamista y secuestraron el sobre del atentado. Según destacó el subcomisario Roberto Verdini, de la comisaría 3ª, sería el primer hecho de esta naturaleza que ocurre en la ciudad de Buenos Aires. "No recuerdo un caso igual", indicó. Una de las hipótesis de los investigadores es que el móvil de la carta-bomba sea un ajuste de cuentas.

Faustino López Tejero, portero del edificio ubicado en Viamonte 867, relató ayer que en la tarde del martes recibió tres sobres dirigidos a Juan Banda, titular de la firma Fuente Inversora S.R.L., que ocupa las oficinas 406 y 409, en el cuarto piso. Dos de ellos eran blancos y uno marrón, de papel madera, que sería el que contenía el explosivo. Ninguno de los tres le llamó la atención. "Los blancos parecían cartas documentos que venían de vuelta y el otro, no era demasiado grande ni pesaba más que la correspondencia que llega habitualmente para esa firma", describió.

Alrededor de las 9 de ayer, López Tejero entregó los tres sobres. Una hora y media después, el prestamista ingresaba al sanatorio, en Tucumán 1863, con "lesiones severas" en tres dedos de la mano derecha y "esquirlas" en la cara, el tronco y los miembros inferiores, según el informe del director médico de la clínica, Daniel Sporn.

"Abrió un sobre y le explotó", precisó a *Página/12* el subcomisario Verdini. En ese momento, Banda se encontraba acompañado por su esposa, quien también trabaja en la financiera. Lo llamativo del caso es que ningún otro ocupante del edificio escuchó ninguna explosión.

Por la tarde, peritos de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal

Al abrir el sobre, un prestamista resultó herido y debió ser operado de urgencia. La carta había llegado por correo a su oficina.

registraron la oficina y secuestraron "un sobre de tamaño oficio de papel madera con restos de explosivos", según informó el comisario Néstor Fernández, titular de la comisaría 3ª a cargo de la investigación. El sobre —dijo— no tenía remitente ni contenía ninguna carta en su interior y llegó por correo privado. Fernández evitó precisar si la dirección del destinatario estaba escrita en letra cursiva o a máquina.

Banda llegó por sus propios medios al sanatorio, donde fue sometido a una operación de microcirugía para reconstruir los dedos lesionados por el explosivo. Las heridas en el resto de su cuerpo no eran de gravedad. El prestamista quedó internado. "En cuanto su estado de salud se lo permita, le tomaremos declaración", informó el subcomisario Verdini. El caso quedó en manos de la jueza de instrucción N° 44, Alicia Mercedes Iermini.

Fuente Inversora S.R.L. ocupa las oficinas 406 y 409 desde hace aproximadamente dos años, informó el encargado del edificio. La firma no figura en la cartelera colgada en la planta baja con el nombre de los ocupantes de las otras oficinas.

"No manejamos ninguna hipótesis, tenemos que ahondar más en la investigación. El lugar era visitado por una cantidad de clientes importante", se limitó a señalar Fernández. Sin embargo, según pudo saber este diario de fuentes cercanas a la pesquía, una de las líneas de investigación es "un ajuste de cuentas" como móvil del atentado.

DOS VIUDAS COBRAN LA MISMA PENSION

La herencia del bigamo

La noticia la sorprendió, dijo. Su pensión por viudez se reduce, de repente, y después de once años, casi a la mitad. Entonces, primero se quejó ante la Administración de la Seguridad Social (ANSeS) y luego inició los trámites ante la Justicia cordobesa y denunció a la ANSeS por lo que creía era una mala maniobra de la entidad previsional. Pero su sorpresa fue mayor cuando conoció el fallo judicial: la ANSeS no había cometido ilícito alguno. Su marido —con el que había estado casada 42 años— era bigamo y la otra mitad de la magra pensión la estaba cobrando la primera mujer, de la cual nunca se había divorciado.

La viuda —cuya identidad, así como la de la primera esposa, se mantiene en reserva— había denunciado a la ANSeS por la supuesta merma del importe de la pensión, pero el nuevo fallo convalidó lo actuado por el organismo previsional. La mujer deberá digerir la buena nueva y compartir los 195 pesos de la pensión por

viudez. El legado del viudo se limita, entonces, a unos escasos 76,82 pesos mensuales. Así lo dispuso la jueza federal de Córdoba, Cristina Garzón de Lascano, al desestimar el reclamo contra el organismo.

La Libreta de Familia y los testimonios de los vecinos acreditaron que desde marzo de 1945 y durante 42 años la denunciante estuvo casada y convivió con su esposo. Pero la primera mujer también tenía pruebas: se había casado en 1937 y se había separado "de hecho" después de unos años de matrimonio.

Conocida la noticia, la segunda esposa negó ante el juzgado la posibilidad de que su marido hubiera tenido otra esposa. Además, señaló que le resultaba extraño que recibiera doce años de la muerte del hombre, la otra mujer se hubiera presentado a reclamar la pensión.

Sin embargo, después de comprobar la documentación de las dos viudas, la jueza determinó que la ANSeS no cometió ninguna maniobra delictiva. Simplemente, el hombre había cometido bigamia.

Se llama Eduardo Antonio Escudero, tiene 48 años y fue chofer de la empresa Almirante Brown. Ahora es el principal sospechoso del atentado contra el micro de esa compañía en el que murieron carbonizadas 13 personas. Escudero fue detenido el martes por la noche en Rosario, tras ser reconocido en una foto por una mujer como el hombre que colocó el bolso en el baño del ómnibus. Trabajó en la empresa entre noviembre del '98 y abril del '99: lo despidieron luego de un accidente que protagonizó en la zona sur de Rosario. Según las hipótesis que se barajan en la investigación, sin embargo, sería apenas el "autor material" de una operación ideada por otros. De lo que no caben dudas ya es de cómo se originó el fuego: *Página/12* tuvo acceso al resultado de las pericias realizadas por Gendarmería Nacional. Allí se establece claramente que en el bolso colocado en el baño del micro había dos contenedores plásticos con sustancias que garantizaban una rápida expansión del fuego (ver aparte).

A pesar del hermetismo oficial, trascendió que en la noche de ayer la principal testigo de la causa, la salteña Fany López, se encontraba en el edificio de los Tribunales para hacer el reconocimiento personal del imputado, que ya había sido identificado en una fotografía por la mujer como quien puso el bolso en el baño del micro, provocando el incendio en sólo siete minutos. El testimonio de López coincidió con el encargado de la limpieza, Nelson Díaz. Ambos vieron el bolso, del que salía humo. Antes de que alguien pudiera apagarlo, el incendio se había comido el ómnibus y la vida de trece personas.

La calma de la familia Escudero se vio alterada la noche del martes cuando una brigada de las Tropas de Operaciones Especiales llegó hasta la vivienda Fonavi que habitan en Biedma 5751, tercer piso departamento B, en la zona sur rosarina. "Lo que hicieron con mi marido es una bestialidad, porque entonces tendrían que haber detenido a todos los ex choferes de la empresa", dijo Ana, la mujer del detenido, a *Página/12*, y aseguró que "anoche (por el martes) vinieron a mi casa, hicieron una requisa, me revolvieron todo y se llevaron a mi marido". De igual modo la mujer reveló que no pudo hablar con su esposo "desde que lo detuvie-

Changas: La mujer de Escudero confirmó que lo despidieron en abril y desde entonces hacía "algunas changas, manejando colectivos de empresas de turismo".

ron, así que no sé qué está pasando".

Las TOE llegaron para buscar "solventes, gasoil, bidones de querosén o estopa, pero todo fue negativo" asegura la mujer, quien dice tener un certificado que prueba el resultado del allanamiento. Nerviosa, la mujer de Escudero explicó que "a mi esposo lo despidieron en abril (de la empresa Almirante Brown), por un accidente que tuvo en avenida Circunvalación, cerca del barrio Las Flores", y aseguró que desde ese entonces sobrevivía "haciendo algunas changas, manejando los colectivos

Colectivo al Riachuelo

Un colectivo de la línea 60 fue robado de la empresa y finalmente fue encontrado sumergido en las aguas del Riachuelo, en la localidad de Villa Diamante. El hecho sucedió en la madrugada de ayer, luego de que un grupo de personas robaran el interno en la calle Guanahani al 400, cuando estaba estacionado frente a la terminal del barrio de Constitución. El colectivo fue rescatado al mediodía por dos grúas.

Una iglesia en riesgo

La iglesia San Miguel Arcángel, declarada Monumento Histórico Nacional, se encuentra en un grave estado de deterioro, según denunció la Comisión de Patrimonio Histórico del Gobierno de la Ciudad. El templo, ubicado en Bartolomé Mitre 896, corre el riesgo de perder las pinturas, los murales y los mármoles de su interior. Según la denuncia, los fieles deben cuidarse de no tocar las paredes, por el riesgo de que estén electrificadas.

Multa por un aviso

La firma Sprayette, conocida por su frase publicitaria "¡Llame ya!", fue multada con 20.000 pesos por la Dirección Nacional de Comercio Interior, debido a que promocionó el producto Reduce Fat Fast como adelgazante, siendo un producto que sólo había sido aprobado como suplemento dietario. El cuestionado producto fue largamente promocionado además por Susana Giménez.

Jacobo, asaltado

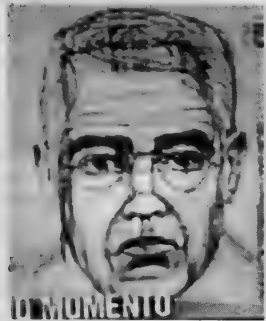
Jacobo Winograd fue asaltado y golpeado en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una confitería de la avenida Las Heras al 2800. Allí, dos hombres armados robaron la recaudación del lugar y lo reconocieron a Jacobo lo golpearon en el rostro, le sacaron las llaves de su Mercedes Benz, un reloj y el celular, pero no se llevaron sus 700 pesos. Winograd denunció que el robo fue una "excusa para matarme".

A UN HOMBRE POR EL ATENTADO CONTRA UN OMNIBUS

las manos que encendieron la mecha

TELAM

Es un ex chofer de la empresa Almirante Brown. Fue reconocido en una foto por una testigo como quien habría colocado el bolso incendiario. Las pericias a las que accedió este diario confirman que fue un atentado.



El micro incendiado en el Parador Fighiera, en momentos en que se realizaban pericias allí. El identikit (izquierda) fue confeccionado con las descripciones de los testigos.

Se confirmó el atentado

Sólo faltaba un fósforo. Esa es la conclusión del informe realizado por la Dirección de Pericias de la Gendarmería Nacional, al que tuvo acceso exclusivo **Página/12**. Según esas pericias, cuyo resultado fue entregado ayer a la justicia rosarina, en el ómnibus estacionado en el parador Fighiera se colocó un aparato altamente incendiario. Las sustancias detectadas fueron: cloratos, zinc e hidrocarburos semipesados. Estaban en dos contenedores plásticos ubicados dentro de un bolso. "Los cloratos y el zinc —explicó un especialista a este diario— sirven para elevar la temperatura. Se les acerca un fósforo o cigarrillo y se produce una llama muy viva, que se mantiene el tiempo suficiente para que se encienda el combustible. Es una combinación que expande el fuego a máxima velocidad, devora alfombras o plásticos en minutos."

Según describieron dos testigos a la Justicia, un hombre subió al ómnibus durante la parada llevando un bolso y entró al baño. Minutos después abandonó el ómnibus, ya sin el bolso. El muchacho que limpiaba el micro vio el humo en el baño y avisó a los choferes, pero cuando uno de ellos intentó acudir con un matafuegos ya era tarde: el fuego se había devorado el micro y matado a 12 personas.

de distintas empresas de turismo de la zona".

Según la mujer, "recién a los tres días del choque le enviaron un médico de la empresa para saber cómo estaba y entonces le pidieron que renunciara porque no querían pagarle indemnización". Sin embargo, ante la negativa del trabajador, la empresa terminó llegando a un arreglo con Escudero, que según su esposa no lo conformó demasiado. Fuentes de la empresa confirmaron a este diario que habían despedido a un chofer tras el accidente, pero estimaron poco probable que un antiguo empleado pudiera haber cometido el atentado. "Quedamos en buenos términos con nuestros empleados", dijeron (ver aparte).

En fuentes de la investigación, sin embargo, no se apuntaba tanto a una revancha personal como a una vinculación con la guerra entre empresas para dominar el corredor norte. Según esta hipótesis, el atentado sería una advertencia a la empresa Al-

mirante Brown, que en pocos años creció notoriamente y logró competir con algunos peso pesados del transporte de pasajeros.

Ayer la vigilia periodística fue intensa tanto en el edificio de los Tribunales rosarinos como en la Jefatura de Policía, donde se esperó infructuosamente que apareciera el jefe provincial comisario Jorge Bordón, a quien se mencionaba como único autorizado para brindar información oficial del caso. Arreciaban las versiones de allanamientos en distintos puntos del país, pero no pudieron ser confirmadas.

Finalmente, a las 22.10 la jueza de instrucción Alejandra Rodenas se retiró del edificio de Tribunales sin formular declaraciones. Mientras por una puerta lateral se escabulló el jefe de las TOE, comisario Víctor Saragnaglia, que al ingresar una hora antes se disculpó ante la prensa argumentando que "si hablo me cortan la cabeza".

Informe en Rosario: José Maggi.

SE PROFUNDIZA LA HIPOTESIS DE LA GUERRA DE EMPRESAS

La batalla por llegar hasta el norte

Por Alejandra Dandan

Los resultados de las pericias que constataron la línea del atentado profundizaron en paralelo una de las principales hipótesis sobre el móvil: la guerra entre empresas de transporte cuyo destino es la zona norte del país. **Página/12** pudo averiguar que el atentado ocurrió mientras la empresa alista una flota de ómnibus para habilitar una nueva traza: Santa Cruz de la Sierra. Almirante Brown ganó una licitación que la habilitó hace 90 días a ingresar directamente con sus ómnibus a territorio boliviano. Hasta ahora, y desde hace un año, sólo Flecha Bus hacía ese recorrido que a partir de la próxima semana dejará de contar con servicios diarios por la poca afluencia de pasajeros.

"Ninguno de nuestros ex empleados tendría motivos para haber promovido el incendio al ómnibus, ninguno se fue en forma compulsiva. En todos los casos de despidos hubo acuerdo." La aclaración a este diario fue de Guillermo Nothen, apoderado de Almirante Brown. La detención del ex empleado sorprendió a sus ex patrones, que esta mañana declararán ante la Comisión de Transportes de Diputados. "De todos modos, si nos tenemos que subordinar a la realidad, se hará así", decía aún incrédulo el apoderado. Fuentes del juzgado indicaron que el ex empleado había sido despedido hace tres meses tras ser responsabilizado de un accidente de ómnibus en Rosario. El cese había incluido indemnización de la empresa. Consultado por este diario, Horacio

Serrano, uno de los dueños de Almirante Brown, confirmó el despido de un empleado en esos términos. "Aunque no me acuerdo el nombre", optó por responder.

En tanto, en la investigación siguen rastreándose datos para vincular al detenido con los autores intelectuales del atentado. En esa línea continúa en vigencia la hipótesis de la guerra entre empresas por las tarifas y destinos hacia el norte. Tal como indicó **Página/12**, los hermanos Serrano —actuales propietarios de la Brown— ingresaron al negocio del transporte larga distancia hacia el norte en marzo del '97. Hasta ese momento y desde el '92 mantenían servicios en temporada hacia la cos-

ta en el país. En esos corredores del norte, Brown empezó a competir con más fuerza hace seis meses. A partir de allí, la firma empezó a llegar a Tucumán y Santiago del Estero, puntos donde, entre las empresas históricas, aparece Urquiza. Que, según reconocen hoy en la Almirante Brown, había vendido una empresa que "nadie creía que iba a crecer tanto".

Almirante Brown es la única empresa en la terminal de ómnibus de Retiro que ofrece combinaciones directas al interior de Bolivia. Entre otros destinos, Cochabamba, Trinidad, La Paz, Potosí y Santa Cruz de la Sierra. Hasta ahora, esos destinos son cubiertos por un transbordo, cruzada la frontera, en empresas bolivianas. El resto de las transportistas que llegan a la frontera ofrecen servicios sólo hasta la frontera. Entre otras —de acuerdo al rastreo hecho por **Página/12**—, lo hacen Flecha Bus, Atahualpa, La Veloz del Norte o Balut. "Le damos si quiere el horario de los micros del otro lado, pero no vendemos los pasajes", explicaron en La Veloz sobre el sistema aplicado por todas.

En este circuito existe una excepción: Flecha Bus. Hace un año, la empresa de los hermanos Guillermo y Raúl Deruder —y, entre cuyos titulares, fuentes de la UTA mencionaron al senador Augusto Alasino—, comenzó a viajar a Santa Cruz de la Sierra. Sólo ese destino se hace en forma directa y —hasta mañana— con servicios diarios. A ese circuito está a punto de incorporarse Brown en aproximadamente tres semanas. "Hace 90 días ganamos una licitación que nos habilitó a llegar hasta Santa Cruz", dijo Nothen.

Transbordo:

Almirante Brown es la única empresa en Retiro que ofrece combinaciones directas al interior de Bolivia. Antes se hacían con transbordo.

ta y la empresa de charter con el nombre Serrano SRL, que hace viajes entre Bella Vista y Buenos Aires.

Almirante Brown fue comprada por los Serrano y los hermanos Gerón a Juan "El Linyera" Martínez, dueño actual de General Urquiza. Poco antes de empezar el servicio de larga distancia rumbo al norte, los Gerón se abrieron del negocio. Los Serrano quedaron así como únicos dueños de una empresa cuyo crecimiento incluyó una furiosa promoción tarifaria dirigida, principalmente, a la comunidad boliviana asenta-

Por Horacio Cecchi y Eduardo Videla

▲ Trajecito de blazer y mini de terciopelo negro: Samantha Farjat apareció ayer producida para rendir examen y revertir la imagen ante los jueces que dos días antes la habían reprendido severamente por alterar el orden en la sala. Ayer fue su turno para declarar en el juicio que la tiene como una de las imputadas en el caso Coppola II. Y lo hizo durante casi diez horas de indagatoria. Muy minuciosa, describió cómo después de plantar la prueba para el allanamiento contra el Consejo Tarantini arribó el cuestionado juez federal de Dolores. "Bernasconi llegó sonriendo y nos dijo: 'Las felicito, chicas, ya pueden irse'". También relató las presiones y amenazas que sufrió de parte de los ex policías de élite, y el pago de 1100 pesos que le exigieron. Sólo una vez no pudo contener su grito desbordante. Fue cuando, lo más sutilmente que pudo, se tomó venganza contra el ex secretario Roberto Schlagel que el día anterior la había considerado una prostituta, y deslizo una mención nada sutil de su vida extrajudicial.

Traje negro de terciopelo, medias grises transparentes, zapatos negros de charol de taco alto y plateado, remera top de hilo de seda gris con listados de satén en el escote, boa de chenille gris abrazándole el cuello, novio empresario alrededor de la cintura. Así apareció ayer Samantha. Discutió con la custodia de la sala hasta lograr que su pareja tuviera un lugar. "Si no, no puedo declarar porque me pongo nerviosa", se plantó. Después, se sentó frente al tribunal.



Alberto "Conejo" Tarantini. Luego se fue sorpresivamente, en

La guerra, de M

Además del enfrentamiento a diferentes acusados, desde el primer evidenció una guerra no siempre historia vieja. Guerra extrajudicial definitivamente el futuro fallo se empapa el ambiente de la sala, dea de un espeso caldo de odios. Samantha y Julieta no se llevan con Gómez, ni mucho menos con Sino que unas y otros se encargarán. "Yo nunca hubiera permitido que una prostituta", declaró el mar Julieta no soportó el insulto. En cuando su vocería expresó: "En presidente del tribunal, Guillermo y ella, en voz baja dijo: "Es un Gordo la echó de la sala. Después jito del baño, con dedicatoria a Sbial. Pero Samantha no había int

Son familiares de cientos de víctimas de crímenes sin castigo. En buena parte de los casos, hay policías involucrados. O gente vinculada al poder. En todos, la protesta es por falta de Justicia.



En la carpa recibieron albergue los casos más conocidos, pero también los que no trascendieron. Estará instalada hasta el miércoles, cuando habrá una gran marcha hacia Plaza de Mayo.

Una carpa junto al Obelisco para reclamar el fin de la impunidad

Por Carlos Rodríguez

▲ Los crímenes de Sebastián Bordón, de Miguel Bru y de José Luis Cabezas, difundidos masivamente por la prensa, conviven bajo el mismo techo con la historia del chico Edgardo Godoy, de 16 años, que murió en el partido de Berazategui atropellado por un móvil policial que circulaba a contramano, o con el de Oscar Medina Zelarrián, de la misma edad, acribillado por la policía en un caso que tiene la carátula ambigua de "presunto robo". Una carpa que desde ayer alberga cerca de 500 tragedias ocurridas en todo el país, ocupa un sector de la Plaza de la República, el que está ubicado hacia el norte del Obelisco, pero el enorme toldo blanco queda chico ante tanto dolor y tanta demanda de justicia. "Paremos la impunidad, Verdad y Justicia", rezan los carteles escritos a mano, sobre papel, que ostentan las paredes de lona. Hasta el próximo miércoles, cuando realizarán una gran marcha hacia la Plaza de Mayo, los Familiares de Víctimas de la Impunidad del gatlillo fácil, los accidentes de tránsito y otros crímenes nunca esclarecidos, contarán sus historias a quien las quiera escuchar.

Ana María Lombardi cuenta la historia de su hermano, Marcelo Antonio (32), asesinado el 4 de

enero de 1993 en el interior de la empresa Industrias Plásticas Erpe, en la localidad bonaerense de Sáenz Peña. Como en el caso Cabezas, habría actuado "una banda mixta de policías y ladrones", según la denuncia que hace la mujer, que lleva adelante una investigación paralela a la del juzgado que interviene. Lombardi ni quiere hablar de la policía. Por el caso pasaron, sin gloria y con penosos resultados, tres archiconocidos nombres de la época más oscura de la Policía Bonaerense: los comisarios Mario Naldi, Jorge Rago y Oscar "El Coco" Rossi.

Beatriz trajo a la carpa el caso de su esposo, José María Biela, un re-

misero asesinado el 25 de febrero de este año en San Francisco Solano, cuando llevaba en su coche al policía retirado Armado Paniagua, también muerto en el mismo hecho. En el comienzo del caso, a cargo del juez Martín Nolfi, hubo testigos y aparecieron dos sospechosos. Según Beatriz, "las deficiencias en la actuación policial" hicieron diluir las pruebas y el caso está estancado. La causa había avanzado mientras el comisario Mario Guillén estaba en la Policía Departamental de Quilmes, pero desde su traslado "todo cayó en un pozo". Beatriz carece de fondos para pagar un abogado y todavía espera que le asignen uno de oficio.

Justicia para un policía

En la carpa, además de las caras nuevas, había ayer muchas conocidas: Rosa Bru, Luis Bordón o Teresa Schiavini, que se han convertido en símbolos de la lucha contra la impunidad policial. Pero también estaba una mujer, Nilda, esposa de un policía, Jorge Omar Gutiérrez, quien murió mientras investigaba la llamada "aduana paralela". Para recordar a su marido, Nilda elige una frase: "El siempre me decía que los jefes nunca salen en defensa de sus subordinados". Gutiérrez se equivocó, al menos en lo que se relaciona con su propio caso.

El ex titular de la Federal comisario Adrián Pelacchi "salió desde el vamos a defender a capa y espada al cabo Alejandro Daniel Santillán", el principal sospechoso del crimen, urdido aparentemente para terminar con la investigación que venía realizando Gutiérrez. "¿Por qué motivos Pelacchi hizo algo que estaba aparentemente fuera de las normas?" "¿O lo que ocurre es que esas normas cambiaron abruptamente?", se pregunta Nilda mientras observa carteles que señalan a la policía como autora o cómplice de los crímenes que se denuncian. Ella está allí para pedir justicia para un policía y obviamente, para destacar el ejemplo de esa víctima.

ATROPELLARON A UN TESTIGO DE LOS CASOS BRU Y DIAZ

Un accidente que dejó muchas dudas

▲ Un testigo del caso Bru y de otra causa por torturas policiales fue atropellado en La Plata por un automovilista que después del hecho se fugó. El hombre resultó herido, pero ahora en realidad se encuentra detenido. Según la policía, un médico que lo atendió le descubrió en su poder un arma de guerra—sin proyectiles— y dos permisos irregulares de portación de arma.

Se trata de Máximo Eduardo Castro, un ex preso que había declarado como testigo protegido contra policías planteados acusados de apremios ilegales en los casos Bru y Roberto Díaz. El supuesto

accidente ocurrió el martes a la noche y Castro terminó detenido en la Fiscalía judicial ayer, luego del alta del hospital.

El presunto accidente ocurrió en la esquina de diagonal 60 y 116, donde Castro iba en una bicicleta y resultó atropellado por un Peugeot 504 color rojo, cuyo conductor siguió de largo tras embestirlo. La noche para Castro continuó en la sala de guardia del hospital Gutiérrez, al que llegó, llevado por unos vecinos, con politraumatismos. Fue en ese momento, según la misma fuente policial, cuando el médico que atendía al ex testigo encontró en la riñonera del herido una

pistola Madel Ravel sin proyectiles, dos credenciales de tenencia de arma de guerra que no le pertenecían y un recorte periodístico en el que se hacía referencia de su participación como testigo en la causa por apremios ilegales contra los policías Walter Abrigo y Justo López de la comisaría 5ª de La Plata.

La causa, a cargo del juez de Garantías Guillermo Atencio, fue caratulada "lesiones leves y tenencia de arma de guerra". Anoche, en la comisaría 2ª aseguraban que "nada se sabe" sobre el paradero del conductor que embistió a Castro. La fuente agregó que, de todos modos, "el caso Bru ya terminó."

Edgardo Ariel Godoy tenía 16 años y cursaba el cuarto año en la Escuela N° 1 de la localidad de Juan María Gutiérrez. A las 19.30 del 13 de abril de 1997, mientras cruzaba la calle, en la esquina de 417 y 457, fue atropellado por un micro policial conducido por el sargento Omar Aquilino Díaz. Varios testigos afirman que el vehículo transitaba a contramano y con las luces apagadas. Está acreditado que dos días después, Díaz renovó su carnet de conductor, que estaba vencido. Yolanda Vega de Godoy, madre de Edgardo, pidió a la policía que separaran a Díaz del cargo, por vía administrativa. Esta semana se cruzó con él y lo increpó. Su respuesta fue "llevar su mano a la cintura", donde lleva el arma reglamentaria.

"Nos pidió permiso para ir a bailar y después lo vimos muerto." Oscar Fernando Medina Zelarrián tenía también 16 años y desde los 13 trabajaba como caddie en el Olivos Golf Club. La noche del 9 de julio de este año fue autorizado para ir a bailar a la bailanta Tropi, de General Pacheco, a 20 cuadras de su casa, pero murió en un operativo policial caratulado "presunto robo". Lo encontraron muerto en la esquina de la Ruta 197 con la calle Huerfano. Lo mató un policía de la División Investigaciones de San Miguel, Diego Diana, quien estaba fuera de servicio. Alegó que el joven, que estudiaba y carecía de antecedentes, estaba "por perpetrar un robo". Sin embargo, cuando fueron llamados por la policía de Los Polvorines, el que dejó el mensaje habló de "un accidente".

El caso de Leticia Mariana Bellstedt, de 22 años, parece ser la apología del "no te metás". La mataron el 8 de setiembre de 1996, a 1200 metros de la Comisaría 9ª de Quilmes, cuando intentó acudir en ayuda de un vecino que estaba siendo asaltado por dos hombres. La mamá de la joven, María del Carmen, dice que hubo "negligencias graves en la pericia de los proyectiles" que impactaron en el cuerpo de su hija. Por eso denunció ante la Justicia al comisario Oscar Vigiliano, entonces titular de la seccional a cargo de la investigación. Todos los casos cuentan con el apoyo de la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Institucional (Cofavi).

SAMANTHA FARJAT CONTO COMO PLANTARON LA DROGA PARA HACER CAER A TARANTINI

Con la felicitación de Bernasconi

Por Horacio Cecchi y Eduardo Videla

Trajeito de blazer y mini de terciopelo negro: Samantha Farjat apareció ayer producida para rendir examen y revertir la imagen ante los jueces que dos días antes la habían reprimido severamente por alterar el orden en la sala. Ayer fue su turno para declarar en el juicio que la tiene como una de las imputadas en el caso Coppola II. Y lo hizo durante casi diez horas de indagatoria. Muy minuciosa, describió cómo después de plantar la prueba para el allanamiento contra el Consejo Tarantini arribó el cuestionado juez federal de Dolores. "Bernasconi llegó sonriente y nos dijo: 'Las felicitó, chicas, ya pueden irse'". También relató las presiones y amenazas que sufrió de parte de los ex policías de elite, y el pago de 1100 pesos que le exigieron. Sólo una vez no pudo contener su genio desbordante. Fue cuando, lo más sutilmente que pudo, se tomó venganza contra el ex secretario Roberto Schlagel que el día anterior la había considerado una prostituta, y deslizó una mención nada sutil de su vida extrajudicial.

Traje negro de terciopelo, medias grises transparentes, zapatos negros de charol de taco alto y plateado, remera top de hilo de seda gris con lacitos de satén en el escote, bota de *cheville* gris abrazándole el cuello, y un bolso negro de terciopelo a la cintura. Así apareció ayer Samantha Farjat. Discutió con la custodia de la sala hasta lograr que su pareja tuviera un voto. "Si no, no puedo declarar porque me pongo nerviosa", se plantó. Después, se sentó frente al tribunal.

Y después lo vimos morir. Oscar Fernando Medina Zelary ante la mirada de los 16 años y desde los 13 trabajaba como caddy en el Olivos Golf Club. La noche del 9 de julio de este año fue autorizado para ir a bailar a la bailanta Tropi, de General Pacheco, a 20 cuadras de su casa, pero murió en un operativo policial caratulado "presunto robo". Lo encontraron muerto en la esquina de la Ruta 197 con la calle Hurler. Lo mató un policía de la División Investigaciones de San Miguel, Diego Diana, quien estaba fuera de servicio. Alegó que el joven, que estudiaba y carecía de antecedentes, estaba "por perpetrar un robo". Sin embargo, cuando fueron llamados por la policía de Los Polvorines, el que dejó el mensaje habló de "un accidente".

El caso de Leticia Mariana Bellstedt, de 22 años, parece ser la apología del "no te metes". La mataron el 8 de septiembre de 1996, a 1200 metros de la Comisaría 9° de Quilmes, cuando intentó acudir en ayuda de un vecinoque estaba siendo asaltado por dos hombres. La mamá de la joven, María del Carmen, sabe que hubo negligencias graves en la pérdida de los proyectiles que impactaron en el cuerpo de su hija. Por eso denunció ante la Justicia al comisario Oscar Vigiliano, entonces titular de la seccional a cargo de la investigación. Todos los casos cuentan con el apoyo de la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Institucional (Covivi).

"Las felicitó, chicas, ya pueden irse": ésas fueron, según relató Samantha, las palabras del juez después de que la policía detuviera a Tarantini con la droga que le habían colocado. La guerra con Schlagel.

pidió permiso para tener un machete al que llamó "ayudameñito" y se largó a hablar consciente de que todas las miradas caían sobre ella. Unas veces con lagunas, otras con detalles, explicó cómo, a partir de la detención de su ex novio, Héctor "Yayo" Cozza, el 3 de octubre del '96, entró en contacto con los policías Dani Diamante, Carlos Gómez y Tony Gerace. Primero, al llamar al celular de Yayo, que fue atendido por Diamante. Después, con las recomendaciones de Gómez para que se "tranquilizara" y fuera a Dolores, donde se podría encontrar con su pareja detenida. Recordó cómo, junto con su amiga Julieta La Valle, el primer día de hotel en Dolores "lo pagamos nosotros. Después, no sé, habrá sido la policía, porque yo estaba contra mi voluntad -aseguró-. Me tenían secuestrada".

El interés del tribunal giró hacia el motivo del contacto con los policías: "Yo quería que liberaran a mi novio. Ellos nos propusieron en un bar que colaboráramos porque podían detenernos y nos podían colocar droga en cualquier momento. Diamante siempre decía que tenía 24 muertes y media, porque uno quedó paralizado, y que no le iba a costar nada agregar dos más". "Me tenían secuestrada", dijo en otro momento, refiriéndose al tiro de elite, mientras los ex policías de Bernasconi sonreían haciendo gestos de no entender nada. La intención de los policías, según Samantha y coincidiendo con la fiscalía, fue la de "plantar drogas para agarrar a Tarantini. Nosotros decidimos no tenerlos opción".

Samantha describió el operativo de plantado de pruebas que finalizó con el allanamiento del departamento de Natalia De Negri, donde se encontraba Tarantini, y que constituye un elemento clave en la acusación fiscal. "Nos encontramos en el bar de Soler y Coronel Díaz. Estaban Ger-



Samantha se vistió de fiesta para enfrentar a los jueces y al público en su declaración. Habló a lo largo de diez horas y se permitió una venganza contra el ex secretario Schlagel.

reja detenida. Recordó cómo, junto con su amiga Julieta La Valle, el primer día de hotel en Dolores "lo pagamos nosotros. Después, no sé, habrá sido la policía, porque yo estaba contra mi voluntad -aseguró-. Me tenían secuestrada". El interés del tribunal giró hacia el motivo del contacto con los policías: "Yo quería que liberaran a mi novio. Ellos nos propusieron en un bar que colaboráramos porque podían detenernos y nos podían colocar droga en cualquier momento. Diamante siempre decía que tenía 24 muertes y media, porque uno quedó paralizado, y que no le iba a costar nada agregar dos más". "Me tenían secuestrada", dijo en otro momento, refiriéndose al tiro de elite, mientras los ex policías de Bernasconi sonreían haciendo gestos de no entender nada. La intención de los policías, según Samantha y coincidiendo con la fiscalía, fue la de "plantar drogas para agarrar a Tarantini. Nosotros decidimos no tenerlos opción".

Samantha describió el operativo de plantado de pruebas que finalizó con el allanamiento del departamento de Natalia De Negri, donde se encontraba Tarantini, y que constituye un elemento clave en la acusación fiscal. "Nos encontramos en el bar de Soler y Coronel Díaz. Estaban Ger-

Paralítico: "Diamante siempre decía que tenía 24 muertes y media, porque uno quedó paralizado, y que no le iba a costar nada agregar dos más", dijo Samantha.

tras él gritaba que no le pusieran nada", aseguró, mientras Conejo se retiraba de la sala con los ojos llorosos. Varias veces, Samantha mencionó a Bernasconi, pero dos o tres le apuntó directamente: "Durante el allanamiento, salimos con Julieta al pasillo 1060 Bernasconi. Estaba sonriendo y nos dijo: 'Las felicitó, chicas, pueden irse'. La segunda, correspondió a uno de sus pasos al juzgado. "Nos dijo que faltaba agarrar a Coppola, que vendía droga al exterior. Después, Schlagel redactó el acta donde denuncié a Coppola, aunque yo le dije que no me constaba. Igual me lo dije que él quisiera poner y que yo nunca dije. No tenía opción. Otra: 'Gerace manejaba el auto de Bernasconi, que venía borracho'".

Los jueces también se interesaron por otra presunta prueba fraguada: el caso de Alejandro Federico, que debía ser contactado por las chicas, pero que nunca fue hallado, y por el pago de 1100 pesos "para comprar patillas para los operativos y no sé para qué más. Yo hacía lo que me decían. Si había que pagar, pagaba. Si había que hacer cualquier cosa, la hacía". Durante la audiencia, al leerse las escuchas telefónicas al celular de Yayo, en poder de Diamante, en reiteradas ocasiones se sobreentiende

que no sólo con dinero pagó Samantha. El resto: una extensa descripción de presiones policíacas que, según se interpretara, podrían evidenciarse en formas sutiles y no necesariamente amenazantes: "Mi amorcito", "Sam", "soy lo único que me importa" o "te quiero proteger", fueron términos utilizados con frecuencia por Diamante. En la mayor parte de las ocasiones, Samantha no fue recíproca, y cuando lo fue, dejó lugar a que se pensara que, de todos modos, qué otra posibilidad le cabía. Una evidencia: poco antes de que a Yayo le dictaran la preventiva y cuando su libertad, prometida por los policías como canje del operativo no se cumplía, se registró un diálogo. "¿Y lo de Yayo?", preguntó Samantha. "¿Qué Yayo?", contestó Diamante. "¿Cómo qué Yayo?", insistió indignada. Y él: "Llamame cuando la cabeza se te enfrie".

La noche que cambió todo

Un influente comisario de la Maldiva Policía y un abogado de la SI-DE formaron parte de la trama que llevó a Samantha Farjat y Julieta La Valle hasta el juzgado federal de Roberto Marquiechi, en la madrugada del 28 de octubre de 1996, y permitió la declaración que dio vuelta la historia del caso Coppola. El comisario es Mario Naldi, jefe de la División Narcotráfico de la Zona Norte. "Nos estaba esperando en la esquina del juzgado, a las 12.30 de la noche", relató la imputada. El abogado es Guillermo Alberdi, amigo de Héctor "Yayo" Cozza y portador del casete donde Samantha y Julieta La Valle contaban las presiones y amenazas por parte del grupo de elite del juez Hernán Bernasconi.

"Grabamos ese casete porque, si nos llegaba a pasar algo, ahí estaba toda la verdad", argumentó Samantha. Para mayor seguridad, le confió la cinta a Alberdi. El mayor interesado en ese material, por ese entonces, era Mario Cúneo Libarona, abogado de Guillermo Coppola: allí se decía sin medias tintas que la causa contra "Guillote" había sido armada por Bernasconi. ¿Cómo le llegó ese material al abogado? La propia Samantha se cruzó con Cúneo en el programa "Hora Clave" y le comentó: "Tengo grabado un casete, ponete en contacto con el doctor Alberdi". Fue el 24 de octubre. Tres días después, las chicas aprovecharon uno de los pocos momentos en que los policías las dejaban solas: llamaron a Alberdi, que las fue a buscar a Dolores. Esa misma noche se entrevistaron con Cúneo en la confitería Tabac, de Coronel Díaz y Libertador. Allí estaba "Coco" Ballesteros, lobbista y colaborador del abogado. Después de unos llamados telefónicos, todos partieron hacia San Isidro.

Naldi los esperaba en las esquinas y en el juzgado esperaban dos secretarios. Marquiechi llegó a las 5 de la mañana. Ante ellos, Samantha y Julieta denunciaron que recibían presiones de los policías de Bernasconi para declarar contra Coppola y Tarantini. Esa denuncia terminó con Schlagel, Diamante, Gerace y Gómez tras las rejas. Meses después -relató Samantha- Diamante la convocó desde la cárcel. "Su abogado me propuso cambiar mi declaración", dijo. Pero las cartas ya estaban echadas: la joven denunció la nueva presión ante el juez Adolfo Bagnascho.

Son familiares de cientos de víctimas de crímenes sin castigo. En buena parte de los casos, hay policías involucrados. O gente vinculada al poder. En todos, la protesta es por falta de Justicia.



En la carpa recibieron albergue los casos más conocidos, pero también los que no trascendieron. Estará instalada hasta el miércoles, cuando habrá una gran marcha hacia Plaza de Mayo.

Una carpa junto al Obelisco para reclamar el fin de la impunidad

Por Carlos Rodríguez

Los crímenes de Sebastián Bordón, de Miguel Bru y de José Luis Cabezas, difundidos masivamente por la prensa, conviven bajo el mismo techo con la historia del chico Edgardo Godoy, de 16 años, que murió en el partido de Berazategui atropellado por un móvil policial que circulaba a contramano, o con el de Oscar Medina Zelary, de la misma edad, acrobático por la policía en un caso que tiene la caratula ambigua de "presunto robo". Una carpa que desde ayer alberga cerca de 500 tragedias ocurridas en todo el país, ocupa un sector de la Plaza de la República, el que está ubicado hacia el norte del Obelisco, pero el enorme toldo blanco queda chico ante tanto dolor y tanta demanda de justicia. "Paremos la impunidad, Verdad y Justicia", rezan los carteles escritos a mano, sobre papel, que ostentan las paredes de lona. Hasta el próximo miércoles, cuando se realice una gran marcha hacia la Plaza de Mayo, los Familiares de Víctimas de la Impunidad del gatillo fácil, los accidentes de tránsito y otros crímenes nunca esclarecidos, contarán sus historias a quien las quiera escuchar. Ana María Lombardi cuenta la historia de su hermano, Marcelo Antonio (32), asesinado el 4 de

Justicia para un policía

En la carpa, además de las caras nuevas, había ayer muchas conocidas: Rosa Bru, Luis Bordón o Teresa Schiavini, que se han convertido en símbolos de la lucha contra la impunidad policial. Pero también estaba una mujer, Nilda, esposa de un policía, Jorge Omar Gutiérrez, quien murió mientras investigaba la llamada "aduana paralela". Para recordar a su marido, Nilda eligió una frase: "El siempre me decía que los jefes nunca salen en defensa de sus subordinados". Gutiérrez se equivocó, al menos en lo que se relaciona con su propio caso. El ex titular de la Federal comisario Adrián Pelacchi "saltó desde el vaho a defender a capa y espada al cabo Alejandro Daniel Santillán", el principal sospecho del crimen, urdido aparentemente para terminar con la investigación que venía realizando Gutiérrez. "Por qué motivos Pelacchi hizo algo que estaba aparentemente fuera de las normas?", "O lo que ocurre es que esas normas cambiaron abruptamente?", se pregunta Nilda mientras observa carteles que señalan a la policía como autora o cómplice de los crímenes que se denuncian. Ella está allí para pedir justicia para un policía y obviamente, para destacar el ejemplo de esa víctima.

El caso de Leticia Mariana Bellstedt, de 22 años, parece ser la apología del "no te metes". La mataron el 8 de septiembre de 1996, a 1200 metros de la Comisaría 9° de Quilmes, cuando intentó acudir en ayuda de un vecinoque estaba siendo asaltado por dos hombres. La mamá de la joven, María del Carmen, sabe que hubo negligencias graves en la pérdida de los proyectiles que impactaron en el cuerpo de su hija. Por eso denunció ante la Justicia al comisario Oscar Vigiliano, entonces titular de la seccional a cargo de la investigación. Todos los casos cuentan con el apoyo de la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Institucional (Covivi).

El caso de Leticia Mariana Bellstedt, de 22 años, parece ser la apología del "no te metes". La mataron el 8 de septiembre de 1996, a 1200 metros de la Comisaría 9° de Quilmes, cuando intentó acudir en ayuda de un vecinoque estaba siendo asaltado por dos hombres. La mamá de la joven, María del Carmen, sabe que hubo negligencias graves en la pérdida de los proyectiles que impactaron en el cuerpo de su hija. Por eso denunció ante la Justicia al comisario Oscar Vigiliano, entonces titular de la seccional a cargo de la investigación. Todos los casos cuentan con el apoyo de la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Institucional (Covivi).

La guerra, de Mauro Viale al tribunal

Además del enfrentamiento de estrategias de los diferentes acusados, desde el primer día de juicio se evidenció una guerra no siempre sorda y que tiene su historia viva. Guerra extrajudicial, que no compromete definitivamente el futuro fallo del tribunal, pero que sí empuja el ambiente de la sala y todo lo que la rodea de un espeso caldo de odios y venganzas. No sólo Samantha y Julieta no se llevan con Diamante, Gerace y Gómez, ni mucho menos con Schlagel, y viceversa, sino que unas y otros se encargaron de demostrarlo. "Yo nunca hubiera permitido que en mi casa entrara una prostituta, después del martes el ex secretario Julieta no soportó el insulto. En la sala se escuchó cuando su vocería expresó 'Enano de mierda!'. El presidente del tribunal, Guillermo Gordo, la reprendió y ella, en voz baja dijo: 'Es un enano hijo de puta'. Gordo la echó de la sala. Después siguió la fase espejito del baño, con dedicación a Schlagel en lápiz labial. Pero Samantha no había intervenido. Hasta ayer,

en que descargó su venganza: "El doctor Schlagel mantenía una relación con un rubicundo del juzgado", sugirió ella. "Un día, este chico se involucró con su auto en una vidriera de Dolores y Schlagel lo salvó, le evitó todos los problemas. Bueno, yo por mi novio hubiera hecho lo mismo". Cuando Gordo le preguntó quién estaba en la casa de Bernasconi, además del juez, cuando fue llevada por Gerace, Samantha pensó y respondió: "¿Quién es Gerace?... el perro y emmhhhh... el secretario". Pero no todo terminó ahí. Al cierre de la audiencia, tocaba el turno de las preguntas del fiscal y los abogados. Samantha respondió prolijamente a las del fiscal, a las de su abogado, y a las del defensor de Emilio Azzaro. Pero cuando llegó el turno de los letrados de los tres policías de Bernasconi se negó a responder. "Ellos no declararon y no le dieron la posibilidad a mi abogado", dijo. También hubo para Schlagel: "El me faltó el respeto, y no respondí ni mu".

JAT CONTO COMO PLANTARON LA DROGA PARA HACER CAER A TARANTINI

La felicitación de Bernasconi

"Las felicito, chicas, ya pueden irse": ésas fueron, según relató Samantha, las palabras del juez después de que la policía detuviera a Tarantini con la droga que le habían colocado. La guerra con Schlagel.



Samantha se vistió de fiesta para enfrentar a los jueces y al público en su declaración. Habló a lo largo de diez horas y se permitió una venganza contra el ex secretario Schlagel.

pidió permiso para tener un mache-te al que llamó "ayudamemoria" y se largó a hablar consciente de que todas las miradas caían sobre ella.

Unas veces con lagunas, otras con detalles, explicó cómo, a partir de la detención de su ex novio, Héctor "Yayo" Cozza, el 3 de octubre del '96, entró en contacto con los policías Dani Diamante, Carlos Gómez y Tony Gerace. Primero, al llamar al celular de Yayo, que fue atendido por Diamante. Después, con las recomendaciones de Gómez para que se "tranquilizara" y fuera a Dolores, donde se podría encontrar con su pa-

reja detenida. Recordó cómo, junto con su amiga Julieta La Valle, el primer día de hotel en Dolores "lo pagamos nosotras. Después, no sé, habrá sido la policía, porque yo estaba contra mi voluntad —aseguró—. Me tenían secuestrada".

El interés del tribunal giró hacia el motivo del contacto con los policías: "Yo quería que liberaran a mi novio. Ellos nos propusieron en un bar que colaborémos porque podían detenernos y nos podían colocar droga en cualquier momento. Diamante siempre decía que tenía 24 muertes y media, porque uno quedó parálítico, y que no le iba a costar nada agregar dos más". "Me tenían secuestrada", dijo en otro momento, refiriéndose al trío de elite, mientras los ex policías de Bernasconi sonreían haciendo gestos de no entender nada. La intención de los policías, según Samantha y coincidiendo con la fiscalía, fue la de "plantar drogas para agarrar a Tarantini. Nosotras decidimos colaborar. Teníamos mucho miedo y no teníamos opción".

Samantha describió el operativo de plantado de pruebas que finalizó con el allanamiento del departamento de Natalia De Negri, donde se encontraba Tarantini, y que constituye un elemento clave en la acusación fiscal. "Nos encontramos en el bar de Soler y Coronel Díaz. Estaban Gera-

ce, Gómez, Oscar Pinco, un periodista que vivía en el despacho de Bernasconi, alguien que le decían 'el Chino' y Claudio Vega —un policía del equipo—. Gómez le dio a Julieta una bolsita de cocaína y a mí tres papeletos. Los pusimos detrás de un mueble y en un sofá de dos cuerpos, en lo de Natalia. Cuando llegaba Tarantini, les avisamos y ellos hicieron el allanamiento. A Tarantini lo tiraron al piso y Diamante lo golpeó mucho. Después le puso un tubito con cocaína dentro del pantalón, mien-

Paralítico: "Diamante siempre decía que tenía 24 muertes y media, porque uno quedó parálítico, y que no le iba a costar nada agregar dos más", dijo Samantha.

tras él gritaba que no le pusieran nada", aseguró, mientras Conejo se retiraba de la sala con los ojos llorosos.

Varias veces, Samantha mencionó a Bernasconi, pero dos o tres le apuntó directamente: "Durante el allanamiento, salimos con Julieta al pasillo. Llegó Bernasconi. Estaba sonriendo y nos dijo: 'Las felicito, chicas, pueden irse'". La segunda, correspondió a uno de sus pasos por el juzgado. "Nos dijo que faltaba agarrar a Coppola, que vendía droga al exterior. Después, Schlagel redactó el acta donde denuncié a Coppola, aunque yo le dije que no me constaba. Igual firmé lo que él quiso poner y que yo nunca dije. No tenía opción." Otra: "Gerace manejaba el auto de Bernasconi, que venía borracho".

Los jueces también se interesaron por otra presunta prueba fraguada: el caso de Alejandro Federico, que debía ser contactado por las chicas, pero que nunca fue hallado, y por el pago de 1100 pesos "para comprar pastillas para los operativos y no sé para qué más. Yo hacía lo que me decían. Si había que pagar, pagaba. Si había que hacer cualquier cosa, la hacía". Durante la audiencia, al leerse las escuchas telefónicas al celular de Yayo, en poder de Diamante, en reiteradas ocasiones se sobreentiende

que no sólo con dinero pagó Samant-ha. El resto: una extensa descripción de presiones policiales que, según se interpretara, podrían evidenciarse en formas sutiles y no necesariamente amenazantes: "Mi amorcito", "Sami", "sos lo único que me importa" o "te quiero proteger", fueron términos utilizados con frecuencia por Diamante.

En la mayor parte de las ocasiones, Samantha no fue recíproca, y cuando lo fue, dejó lugar a que se pensara que, de todos modos, qué otra posibilidad le cabía. Una evidencia: poco antes de que a Yayo le dictaran la preventiva y cuando su libertad, prometida por los policías como canje del operativo no se cumplía, se registró un diálogo. "¿Y lo de Yayo?", preguntó Samantha. "¿Qué Yayo?", contestó Diamante. "¿Cómo qué Yayo?", insistió indignada. Y él: "Llá-mame cuando la cabeza se te enfrie".

Las escuchas del rating

Diamante, Gerace y Gómez aparecieron en la habitación del hotel donde se alojaban Samantha y Julieta, según declaró ayer la primera de ellas. "Gómez vino con una botella de champagne. No queríamos que se quedaran, pero Gerace se quedó a dormir con ella y yo salí a dar vueltas con Diamante." A partir de entonces, en el celular de "Yayo", pero que estaba en poder de Diamante, se escucharon las más insólitas situaciones.

"¿Estás con tu mujer?", le preguntó Gómez al llamar al celular una mañana, y refiriéndose a Samantha. "¿Sabés cómo funciona un hidromasaje?", le preguntó Diamante a su colega. "Metéte en el agua y que ella la sople", recomendó Gómez. Después de un intercambio de opiniones laborales, se oye la voz de Diamante que insiste "Che, Carlitos, o me baño o me ahogo".

"¿Hacemos el amor hoy?", preguntó Diamante, otro día. "Pero yo pregunto, ¿hacemos todo completo?", insistió. "Venite a las 12 y media, una (de la madrugada)", le dice ella. "¿A esa hora?" Y ella: "¿No aguantás hasta esa hora?". Y otro día: "¿Sabés una cosa, te reamo?", le confesó Diamante. "Ese oso que me diste no me gustó y casi lo ahoro".

También Diamante pareció revelar un triángulo amoroso cuando en otra ocasión la transcripción de los diálogos telefónicos no describe palabras sino que simplemente menciona: "Diamante conversa con Samantha con un tono romántico. Después Samantha le pasa el celular a Julieta La Valle. Diamante y Julieta mantienen una conversación en un tono similar".



empramo al Tribunal. medio de un ataque de llanto.

Mauro Viale al tribunal

estrategias de los días de juicio se oía y que tiene su que no comprometo al tribunal, pero que todo lo que la ro- ganzas. No sólo n Diamante, Gerace lagel, y viceversa, de demostrarlo. e en mi casa entra- el ex secretario. sala se escuchó o de mierda!". El Gordo, la reprendió no hijo de puta". siguió la fase espe- lagel en lápiz la- venido. Hasta ayer,

en que descargó su venganza: "El doctor Schlagel mantenía una relación con un rubiecito del juzgado", sugirió ella. "Un día, este chico se incrustó con su auto en una vidriera de Dolores y Schlagel lo salvó, le evitó todos los problemas. Bueno, yo por mi novio hubiera hecho lo mismo."

Cuando Gordo le preguntó quién estaba en la casa de Bernasconi, además del juez, cuando fue llevada por Gerace, Samantha pensó y respondió: "¿Quién estaba?... el perro y emmmhhh... el secretario". Pero no todo terminó ahí. Al cierre de la audiencia, tocaba el turno de las preguntas del fiscal y los abogados. Samantha respondió prolijamente a las del fiscal, a las de su abogado, y a las del defensor de Emilio Azzaro. Pero cuando llegó el turno de los letrados de los tres policías de Bernasconi se negó a responder. "Ellos no declararon y no le dieron la posibilidad a mi abogado", dijo. También hubo para Schlagel: "El me faltó el respeto, y no respondí ni mu".

La noche que cambió todo

Un influyente comisario de la Maldita Policía y un abogado de la SIDE formaron parte de la trama que llevó a Samantha Farjat y Julieta La Valle hasta el juzgado federal de Roberto Marquovich, en la madrugada del 28 de octubre de 1996, y permitió la declaración que dio vuelta la historia del caso Coppola. El comisario es Mario Naldi, jefe de la División Narcotráfico de la Zona Norte. "Nos estaba esperando en la esquina del juzgado, a las 12,30 de la noche", relató la imputada. El abogado es Guillermo Alberdi, amigo de Héctor "Yayo" Cozza y portador del casete donde Samantha y Julieta La Valle contaban las presiones y amenazas por parte del grupo de elite del juez Hernán Bernasconi.

"Grabamos ese casete porque, si nos llegaba a pasar algo, ahí estaba toda la verdad", argumentó Samantha. Para mayor seguridad, le confió la cinta a Alberdi. El mayor interesado en ese material, por ese entonces, era Mariano Cúneo Libarona, abogado de Guillermo Coppola: allí se decía sin medias tintas que la causa contra "Guillote" había sido armada por Bernasconi. ¿Cómo le llegó ese material al abogado? La propia Samantha se cruzó con Cúneo en el programa "Hora Clave" y le comentó: "Tengo grabado un casete, ponete en contacto con el doctor Alberdi". Fue el 24 de octubre. Tres días después, las chicas aprovecharon uno de los pocos momentos en que los policías las dejaban solas: llamaron a Alberdi, que las fue a buscar a Dolores. Esa misma noche se entrevistaron con Cúneo en la confitería Tabac, de Coronel Díaz y Libertador. Allí estaba "Coco" Ballesteros, lobbista y colaborador del abogado. Después de unos llamados telefónicos, todos partieron hacia San Isidro.

Naldi los esperaba en la esquina y en el juzgado esperaban dos secretarios. Marquovich llegó a las 5 de la mañana. Entre ellos, Samantha y Julieta denunciaron que recibían presiones de los policías de Bernasconi para declarar contra Coppola y Tarantini. Esa denuncia terminó con Schlagel, Diamante, Gerace y Gómez tras las rejas. Meses después —relató Samantha— Diamante la convocó desde la cárcel. "Su abogado me propuso cambiar mi declaración", dijo. Pero las cartas ya estaban echadas: la joven denunció la nueva presión ante el juez Adolfo Bagnasco.

PAROS

El gremio de los docentes universitarios (Conadu) sigue en plan de lucha pese a su división interna. El sector conducido por José Luis Molina convocó a un paro nacional para el 14 y el 15 de septiembre, en reclamo de la duplicación de la masa salarial en el presupuesto del 2000. Y organizó jornadas de protesta (con clases públicas y cortes de calles) desde el lunes hasta el sábado próximos; y una radio abierta que funcionará frente al Congreso, el 8 de septiembre. En tanto, el sector comandado por Anahí Fernández cumplió el martes su segunda jornada de huelga (con un acatamiento del 90 por ciento) y volverá a parar el lunes que viene.

EL DATO

Los incas y las tumbas

El martes y el miércoles próximos, los arqueólogos Juan Schobinger y Constanza Cerruti darán dos conferencias sobre "Los enterramientos incaicos en la alta cordillera". El curso, organizado por el Cehic, incluirá material inédito sobre hallazgos de momias en Salta. A las 18.45, en Roque Sáenz Peña 933 (entrepi-so). Informes: 4311-2186 y 4312-8720.

Los estudiantes ejercitan el arte de protestar contra el IUNA

El instituto universitario creado por decreto

para reformar las escuelas artísticas genera

resistencias entre los alumnos de De la Cárcova.

Por Marina Caporale

"Esto es la destrucción de la educación artística." Los estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova ayer dejaron de lado las espátulas y los pinceles para protestar contra las reformas académicas impulsadas desde el Instituto Universitario de Arte (IUNA), que agrupa a ésta y a otras seis escuelas gracias a un decreto presidencial del '96. "Estamos en contra del IUNA, porque es una imposición arbitraria que empobrece cien años de educación artística y disminuye la cantidad de clases prácticas", dijo a *Página/12* Graciela Mariotto, estudiante de Escultura. También denuncian que los cursos de De la Cárcova dejarán de ser gratuitos.

Las autoridades retrucan que la protesta se debe a que "los alumnos están mal informados". "Los nuevos planes de estudio fueron consensuados por alumnos y docentes, y el 70 por ciento de las clases será para tareas prácticas", aclaró Raúl Moneta,

rector del IUNA. Pero a los estudiantes no les basta. "No estamos en contra de un cambio, pero un decreto de necesidad y urgencia no es la forma de hacer evolucionar la enseñanza artística", se quejó Karina Gamboa, alumna de Grabado. "La unión de las escuelas de arte en el IUNA supone achicar las carreras de grado y aumentar las asignaturas teóricas. Así se pierde lo más rico de estas carreras, que es el trabajo en el taller", lamentó.

La Escuela De la Cárcova fue fundada en 1923, tiene 250 alumnos y, además de talleres de Mural y Escenografía, dicta profesorado superior en Pintura, Escultura y Grabado. Las carreras duran cuatro años y sólo se puede acceder a ellas con un título previo de profesor en alguna de esas disciplinas. Desde 1996, la escuela forma parte del IUNA, que agrupa y da carácter universitario a siete centros de educación artística: el Instituto de Danza María Ruano-va, el Conservatorio López Buchardo, los institutos de Folklore y de Cerámica, y las escuelas de Arte Dramático, de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y la De la Cárcova. El IUNA, que ahora reúne a más de ocho mil estudiantes, ampliará la oferta académica de 20 a 200 títulos.

Cuando se pongan en marcha las reformas (será el año próximo), la De la Cárcova concentrará la oferta de posgrado de todas las escuelas y dejará de dictar cursos de grado, que serán absorbidos por la Pueyrredón. "La Cárcova siempre fue una catedral del arte. Un lugar donde la edu-



cación es superior y se basa en la práctica gratuita. Si se dictan sólo posgrados, para tener un título superior los alumnos van a tener que pagar", protestó Mariotto. Sin embargo, Moneta aseguró a este diario que todos los posgrados serán gratuitos. "Hace meses que está abierta la convocatoria para que los docentes propongan posgrados en pintura, grabado y escultura. Pero no reci-

mos ninguna", dijo el rector de la Cárcova, Alfredo Benavidez Bedolla, atajando las protestas estudiantiles, que exigen el aumento de las opciones de cursos prácticos. "Las ofertas que hay ahora son de Arte terapia y Magister en color, pero no todos los posgrados van a ser puramente teóricos. También habrá prácticos. Pero aún no han sido diseñados", argumentó.

SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACION SUPERIOR

Para discutir la nueva reforma

"A la universidad pública no se la impulsa repitiendo viejas fórmulas que fueron revolucionarias y que ahora son conservadoras. Hay que tener el coraje de adecuarla a los nuevos tiempos." Así, el secretario de Políticas Universitarias, Aníbal Jozami, abrió el seminario "Una nueva reforma universitaria" -gratuito y abierto al público-, que comenzó ayer y seguirá hasta el viernes.

El encuentro internacional fue organizado por el Ministerio de Educación con el objetivo de "instalar el debate sobre los cambios que necesita la universidad", según comentó Jozami a este diario. Pasadas las 15 de ayer, en el Hotel Panamericano y ante un nutrido público de trajes y *tailleurs*, un locutor leyó una carta del Presidente, quien se disculpaba porque "imprevistas razones de Estado" le impedían asistir al seminario. A su turno, el ministro Manuel García Solá ensalzó los cambios impulsados por el gobierno Menem y advirtió: "Para poder llegar a más gente con mejor educación se requiere de recursos que difícilmente se podrán afrontar sin revisar el sistema de financiamiento". Tanto García Solá como Jozami abogan por arancelar los estudios, entre otros proyectos destinados a mejorar la financiación de la educación superior. No



Los funcionarios Jozami y García Solá abrieron el encuentro. "A la universidad no se la defiende repitiendo viejas fórmulas."

en vano, la mesa clave del día se tituló Universidad y Empresa. "El sector académico no producirá tecnología si no se lo demanda la industria nacional. Por eso, no se trata sólo de un problema de reforma universitaria, sino de la reforma de todo el sistema productivo", cuestionó Carlos Vogt, ex rector de la Universidad de Campinas. Luego, José Octavio Bordón y Rodolfo Terragno hablaron de "Globalización e Internacionalización de los estu-

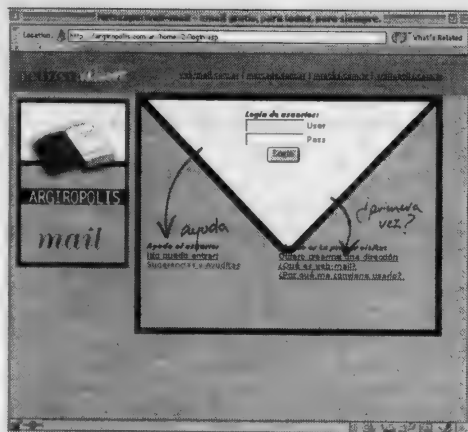
dios". El seminario seguirá hoy, en Carlos Pellegrini 525: a las 9, Educación a distancia y universidad virtual; a las 11, Educación como factor de crecimiento; y a las 13.30, Equidad y gratuidad de la educación superior, donde participarán Oscar Shuberoff, Juan Carlos Del Bello y Adriana Puiggrós. Y, a las 18, será el turno de Gobierno y gestión de las universidades. El cierre será mañana, a las 9, con La universidad del Siglo XXI como tema.

periódico universitario

ARGIROPOLIS

ARGIRÓPOLIS CUMPLE UN AÑO Y TE REGALA TU PROPIA CUENTA DE CORREO ELECTRÓNICO.

<http://www.argiropolis.com.ar>



Ahora en Argirópolis podés conseguir tu propia dirección web based mail en español. Con tu cuenta @argiropolis.com.ar, podés mandar y chequear mensajes desde cualquier computadora conectada a Internet.

Universidades Nacionales de
La Plata, el Litoral y Quilmes
Fundación Argentina Siglo 21
◆ Notizen Página/12

HABLA CARLOS ANDRÉS PÉREZ, LA VENEZUELA QUE "EL COMANDANTE" ENTERRO

"A Chávez no le doy más de dos años"

El País

de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde Caracas

Carlos Andrés Pérez, 77 años, dos veces presidente de Venezuela (1974-79, 1989-93), anticipa la caída de actual jefe de gobierno, Hugo Chávez, en el plazo de dos años. El destino enfrentado a estos dos notables protagonistas de la historia nacional el 4 de febrero de 1992, día en que el coronel de paracaidistas sublevó varios regimientos contra Pérez, entonces presidente, considerado por el insurrecto como representante de la corrupción imperante en cuatro decenios de bipartidismo. Fue encarcelado pero no cedió en su empeño de alcanzar el poder. ¿Y quién va a echar a Chávez? "Eso ya lo veremos", responde.

¿Qué rumbo ha tomado Venezuela?

—Lo más grave es que vamos hacia un rumbo desconocido. La incertidumbre es el camino que hemos tomado. No podemos hoy definir nada en concreto aunque sí decir, de manera categórica, que estamos frente a un gobierno militar que va a ir anulando totalmente las grandes conquistas del pueblo venezolano.

—Muy tajante su afirmación, ¿no?

—Tan tajantemente como le digo.

¿Son las fuerzas armadas un bloque detrás de Chávez o hay malestar entre las filas?

—Ahí no hay ningún bloque. En las fuerzas armadas hay núcleos de oficiales institucionales que están absolutamente en desacuerdo con lo que está haciendo Chávez. Y en el manejo de la situación colombiana hay una gran preocupación porque nos está metiendo en un conflicto. (La disposición del presidente venezolano a reunirse con las guerrillas colombianas ha irritado al gobierno de Bogotá.)

—No parece muy optimista respecto del futuro de su país.

—Yo no veo muy largo el de Chávez. Yo creo que dos años durará toda esta tremolina en que estamos metidos, después comenzará Venezuela a levantarse pero ya sin Chávez a la cabeza.

¿Y quién lo va a echar?

—Eso ya lo veremos. No soy yo animador de golpes, ni de actitudes violentas pero esto es evidente que va a pasar.

Dos veces presidente, símbolo de la "Venezuela saudita", feroz

represor del Caracazo de 1989, blanco del golpe chavista y echado

por corrupción, Carlos Andrés Pérez habla aquí de su archienemigo.

—La gente parece contenta, esperanza.

—No hay duda. Se ha apoderado una ceguera inconcebible de Venezuela. Yo dije que los venezolanos harían presidente a Chávez alimentados por el pan de la rabia. Ese pan de la rabia que amasó con tanta fruición Caldera. (Ex presidente Rafael

—Lo que pasa es que la indiferencia, la actitud del pueblo de Venezuela, le han permitido amenazar sin tener que cumplir las amenazas. Se le han rendido de antemano. Por eso, lo que sucedió con el Congreso es triste. Es doloroso para uno la manera como reaccionó el Congreso frente al problema creado por Chávez, se autodisolvió. No lo disolvió Chávez, no tuvo necesidad porque él mismo se autodisolvió.

¿Observa una toma democrática de las instituciones?

—La concentración de poderes es antidemocrática. Sin la menor duda. Esto se parece mucho a lo que hizo Velasco Alvarado en Perú. (El general Juan Velasco Alvarado derrocó al presidente liberal Fernando Belaúnde en 1968, y abordó la reforma agraria y un programa de nacionalizaciones: compañías mineras, la banca, industrias y servicios públicos. Fue derrocado a los siete años por su compañero de junta, el general Fran-

cisco Morales Bermúdez, que convocó elecciones en 1980.)

—Es cierto que Venezuela necesitaba reformas muy radicales.

—Hay que hacer reformas en todos los ámbitos. Cuando Chávez se anunció como un reformador, pues se lo aceptó, pero si sale su proyecto de Constitución será un retorno al pasado, a comien-

zos de siglo. No hay absolutamente nada que nos presente la posibilidad de reformas. En materia económica nos van a convertir en un Estado proteccionista, entregado al control de la economía sin tener en cuenta las nuevas realidades del mundo. En el campo social no encontramos nada que nos satisfaga.

—Usted imputa responsabilidades a Caldera en el fenómeno Chávez.

—Caldera es el responsable absoluto y total de la situación que está viviendo Venezuela. Eso lo digo con una absoluta tranquilidad y con la se-

Responsable:

"Caldera es el responsable absoluto y total. Sin que hubiera juicio contra Chávez, sin condena, lo indultó. Todo es producto del perdón de una pena".

guridad de que no estoy exagerando.

¿Qué tenía que haber hecho?

—Caldera, en primer lugar, conociendo lo que se estaba tramando no hizo ningún esfuerzo por hacerlo saber y, en segundo lugar, violando las leyes y sus propios deberes, sin que se hubiera producido el juicio contra Chávez, sin condena, lo indultó. Todo es producto del perdón de una pena.

—El presidente acusa de todos los males a los partidos tradicionales (Acción Democrática, socialdemócrata, con el que Pérez alcanzó las dos presidencias y Copei, democristiano).

—Los partidos son cascarnes vacíos. Y esa es otra de las cosas que hay que recrear en Venezuela, los partidos.

—Y Chávez lo ataca a usted como uno de los principales responsables.

—Conmigo se ha metido poco. Cuando le dijeron que figuraba alto en las encuestas pues él estuvo haciendo algunas alusiones a mí, pero en general no se ha metido conmigo directamente.

¿Le sorprende no salir elegido diputado en las elecciones constitutivas del 25 de julio?

—Sí, porque yo tengo en Táchira (estado de Táchira, donde nació Pérez) una posición privilegiada. Pero es que aquí la gente no votó por nadie sino por unos números. Nadie en Táchira, ni amigos, ni adversarios dudaba de mi triunfo. Pero fíjese usted lo que pasó.



El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil, Nº 37 a cargo de la Dra. Carmen Elena Palacios, Secretaria Única a cargo del Dr. Gustavo Daniele sito en la calle Uruguay 714, 2º piso, Cap., hizo saber por dos días en los autos "BONINI GUILLERMO CIVERON MARCELO DANIEL SIE/ECUCION HIPOTECARIA" Expte. Nº 50.182/97, que el Martillero Rodolfo Pedro Frasca (4371-7831) subastará el día 1 de septiembre 1999 a las 10.30 hs. en el Salón de la calle Talcahuano 475 Cap. el siguiente bien: Una propiedad ubicada en la calle Margarita Weil 2623, entre las de General Deheza y Suipacha Unidad Funcional Nº 2 P.B. de la Localidad de Lanús, Partido de Lanús, Pcia. de Buenos Aires, se halla a diez cuadras de la Av. Hipólito Yrigoyen. Consta de una planta y a la cual se llega por un largo pasillo dado que se encuentra ubicada en el contrafrente del domicilio indicado, dos ambientes, un baño, cocina, lavadero con un pequeño jardín al fondo, donde se encuentran dos pequeños cuartos, la cual se encuentra en regular estado de conservación, posee agua corriente y luz, sin cloacas, el estado de la propiedad denota una antigüedad del orden de los 60 años y una falta total de cuidado y mantenimiento. Se deja constancia de que la vivienda se encuentra ocupada por la Sra. Gladis Devolder y el Sr. Leonardo Verón, tres hijos y la Sra. Elida Verón. Se deja expresa constancia de que el desalojo se encuentra firme. Nom. Cat. Cinc. II, Seco. I, Manzana 58, Parcela 3 a, partidas 109959, Sup. Parcela 00-02, Porcentual 42,10%, Matricula 12.560. Adeuda Rentas al 05/02/98 \$ 1.085,30 O.S.N. y A.A. al 08/04/98 \$ 19,95, Municipalidad de Lanús al 23/02/98 \$ 112,26. Valuación Fiscal \$ 25.467. Base \$ 20.590 al contado y mejor postor. Seña 30%. Comisión 3% en caso de no existir remanente suficiente el adquirente deberá hacerse cargo de dichas deudas. En el acto de suscribir el boleto de compraventa se exigirá de quien o quienes resulten compradores constituir domicilio dentro del radio de Capital. Bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el Art. 133 del Código Procesal. El bien se exhibe el día 31 de agosto de 1999 en el horario de 15.00 a 17.00 hs. Subasta sujeta a aprobación judicial. Buenos Aires, agosto de 1999. Fdo. Dr. Gustavo Daniele, Secretario

JUDICIAL - IMPORTANTE PISO de 174 m² en BELGRANO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3 a cargo del Dr. Rodolfo Herrera, secretario Nº 5 a cargo del suscriptor, sito en Avda. Callao 635, piso 6º de Capital Federal, comunica por cinco días en los autos caratulados "BUCCI, ALBERTO HECTOR S/QUIEBRA" expediente Nº 84.609, que el martillero Juan Carlos Doyhenart rematará al contado y al mejor postor el día 8 de septiembre de 1999 a las 11.30 horas en la calle Talcahuano 479 de Capital Federal, el inmueble ubicado en la calle Migueletes 1306 esquina Teodoro García 1711, unidad 5, Piso 4 de Capital Federal. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 17, Sección 23, Manzana 114, Parcela 1d, Matricula 17-1382/5. Superficie total 174 m² 44 dm², porcentual 7 con 97 centésimos. BASE \$ 130.000.- SENA 10%, COMISION 3% más I.V.A. sobre comisión, todo al contado y en el acto de la subasta. Se dejará constancia en el boleto de compraventa que el comprador deberá integrar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta sin necesidad de otra notificación ni intimación, bajo apercibimiento de lo dispuesto en el art. 580 del CPC. Por expresa disposición del Sr. Juez el comprador deberá integrar el saldo de precio aun si se hubiera planteado cualquier objeción que impida la aprobación de la subasta, si no lo hiciera y fueran rechazadas las objeciones deberá adicionar al remanente del precio desde el quinto día de realiza da la subasta y hasta el efectivo pago los intereses que fija el Banco de la Nación Argentina-tasa activa- para sus operaciones de descuento a treinta días, capitalizables. El inmueble se compone de: Páiser privado por el que se ingresa a un living comedor de aproximadamente 10 mts. de largo por 6 mts. de ancho con piso de parquet de algarrobo, dos balcones terraza de 3 por 2 mts. y un espacio cerrado de aproximadamente 4,50 por 2 mts. con vista a la calle Migueletes, una amplia cocina con comedor diario instalada con piso mosaico marmolado, un pasillo interno por el que se accede a un lavadero y una habitación de servicio de aproximadamente 2,50 por 2,50 mts.; un dormitorio con vestidor y baño en suite, dos dormitorios con baño con ducha compartida con balcones sobre la calle Teodoro García con pisos de parquet y baulera, en buen estado de conservación. Queda prohibida la compra en comisión, así como la ulterior cesión del boleto de compraventa que se firmará en el acto de la subasta por ante el martillero. Serán admitidas ofertas bajo sobre hasta el día anterior a la fecha designada para la subasta, en los términos del Reglamento para la Justicia Nacional, art. 104.5 y se procederá a la apertura de los que se presenten para las 12 horas del mismo día. Exhibición los días 1º y 2 de septiembre 1999 de 10 a 12 horas. Para más información computar el expediente supra citado vto al martillero al Teléfax 4248-0476. Buenos Aires, agosto 18 de 1999. Miguel A. Fabrizio, secretario

Lo arrestaron en Austria, y hay paralelos con el caso Pinochet.

tención fuera entregada a las autoridades austríacas —explicó la fiscal del TPI Louise Arbour—. En base a este mandato, el acusado fue detenido y encarcelado en Viena." El ministro austríaco del Interior, Karl Schlegel, confirmó que Talic fue trasladado al edificio de la Audiencia Provincial de Viena y extraditado a La Haya. El general bosnio llegó a la capital austríaca desde Sarajevo para participar en una reunión de alto nivel sobre temas de defensa con militares y expertos serbios, croatas y musulmanes de Bosnia. Varios policías de civil lo arrestaron a las nueve de la mañana local en la Academia de Defensa Nacional de



Momir Talic (centro), entre un militar norteamericano y otro serbio.
EE.UU. afirmó estar decidido a detener a acusados de crímenes de guerra.

militar durante el conflicto, Ratko Mladic. Talic encabezaba en 1992 el Primer Cuerpo de Krajina y estaba destacado al Estado Mayor de Crisis de la Región Autónoma de Krajina, uno de los comités creados por el líder serbo-bosnio Radovan Karadzic para realizar la "depuración étnica" de las zonas bajo control serbio.

La fiscal del TPI acusó a Talic

Lo que el caso Pinochet se llevó

Las prebendas internacionales de sus funciones son tan importantes para los dictadores y sus lugartenientes como lo son para los miembros de elites más legítimas. Quizá aún más, ya que brindan una sutil forma de legitimidad, como así también un paréntesis de las tensiones de gobernar. Cuando las

Noticia: "Para la gente que sufre bajo duros regímenes es buena noticia que el mundo finalmente está haciéndoles la vida difícil a aquellos que los oprimen".

ron la situación; luego, el arresto de Pinochet arruinó aún más las vacaciones, la salud y los planes de retiro de los tiranos de todas partes. Ahora tenemos el primer caso claro del efecto Pinochet en acción, con la súbita partida de una clínica vienesa la semana pasada de Izzat Ibrahim, vicepresidente del Consejo Revolucionario de

El ex presidente Suharto es otro líder que, a pesar de su mala salud, lo más probable es que sufra en su hogar por el miedo a las complicaciones legales si se va al exterior en busca de tratamiento. Estas pueden no ser buenas noticias para Harley Street y sus equivalentes. Pero para la gente que sufre bajo duos regímenes es buena noticia que el mundo finalmente está haciéndoles la vida difícil, en el más amplio sentido de la palabra, a aquellos que los oprimen.

* *Editorial.*

Traducción: Celita Doyham-
béhère.

Lista: Desde el 14 de marzo, Talic figuraba en una lista secreta de acusados, y recién el martes el TPI reclamó su arresto al Ministerio austríaco de Exteriores.

en marzo junto al ex vicepresidente serbobosnio, Radoslav Brđjanin, que fue capturado el 6 de julio pasado por las Fuerzas Internacionales de Estabilización en Bosnia (SFOR) y está ahora a la espera del juicio. Talic y Brđjanin están acusados de supervisar los asesinatos, tortura, detención y deportación de más de 100.000 musulmanes y croatas de la región de Prijedor, donde se descubrieron tres campos de prisioneros. La noticia de la detención provocó la indignación del vicepresidente de la república serbobosnia de Srpska, Mirkó Sarović, que denunció que "este arresto es una humillación a la República Serbia porque se produjo durante una reunión internacional en la que participaban también el ministro de Defensa y los comandantes del ejército de la Federación croata-musulmana".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS					LLEGADAS						
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06:32	AR1538	LA RIOJA	18:52	AR1626	R. GALLEGOS	15:25	AU2801	BAHIA BLANCA	09:22
AU2802	BAHIA BLANCA	10:25	AR1610	M. DEL PLATA	07:44	AR1668	R. GALLEGOS	23:45	AR1611	M. DEL PLATA	09:55
AU2806	BAHIA BLANCA	14:44	AR1620	M. DEL GRANDE	06:40	AR1688	R. GALLEGOS	23:45	AR1612	M. DEL PLATA	11:05
AU2802	BAHIA BLANCA	19:40	AR1620	M. DEL PLATA	09:40	AU2800	ROSARIO	07:08	AU2803	BAHIA BLANCA	23:14
AR1604	BARILECHE	09:25	AU2850	M. DEL PLATA	10:45	AU2800	ROSARIO	11:50	AR1605	BARILECHE	12:17
AR1607	BARILECHE	11:10	AU2850	M. DEL PLATA	12:55	AR1610	BARILECHE	16:07	AU2803	BAHIA BLANCA	15:15
AR1644	BARILECHE	17:20	AU2858	M. DEL PLATA	13:12	AR1716	ROSARIO	16:10	AR1645	BARILECHE	22:12
AR1536	CATAMARCA	05:15	AR2630	M. DEL PLATA	14:12	AR1508	ROSARIO	20:30	AR1537	CATAMARCA	15:05
CATAMARCA	06:00	AR2630	M. DEL PLATA	14:12	AR1508	ROSARIO	20:30	AR2630	CATAMARCA	15:44	
AU2886	CHAPLELO	11:28	AU2832	M. DEL PLATA	18:30	AR1508	ROSARIO	20:30	AU2886	CHAPLELO	17:05
AU2886	ESQUEL	11:25	AU2840	M. DEL PLATA	19:38	AR1508	ROSARIO	20:30	AR2888	ESQUEL	17:15
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AR1532	MENDOZA	14:08	AU2852	SAN JUAN	08:24	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1649	C. RIVADAVIA	22:45	AR1649	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2852	MENDOZA	14:08	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45	AR1688	C. RIVADAVIA	22:45
AR1688	C. RIVADAVIA	12:40	AU2								

**Elegir su vuelo
no le costó nada.
Llamar y sacar
su pasaje
por teléfono,
tampoco.**

**0-800-88
VOLAR
(86527)**



AEROMEXICO **AUSTRAL**

NUEVA ALIANZA ESTRATEGICA FRENTE A WASHINGTON

Rusia y China contra la OTAN

**El País
de Madrid**

Por Rodrigo Fernández
Desde Moscú

La breve cumbre del Grupo de Shanghai —compuesto por Rusia, China y tres repúblicas asiáticas de la ex URSS: Kazajistán, Kirguistán y Tayikistán— finalizó ayer en Bishkek, la capital kirguiza, con la firma de una declaración para reforzar las medidas de confianza en los más de 7000 kilómetros de la ex frontera entre China y la antigua URSS. El presidente ruso Boris Yeltsin mantuvo un encuentro con su homólogo chino Jiang Zemin, en el que ambos dirigentes ratificaron su alianza estratégica y criticaron duramente a EE.UU. y a la OTAN.

Yeltsin había llegado el martes por la noche a Bishkek con ánimos combativos, como él mismo dijo al descender del avión, dispuesto a pelearse "con todo el mundo, y sobre todo con los prooccidentales". Estos ánimos del presidente ruso se reflejaron

Rebeliones: Los chinos combaten el separatismo de los musulmanes uigures. Los rusos, que acaban de aplastar una rebelión en Daguestán, comparten preocupaciones.

en sus conversaciones con Jiang: condenaron a EE.UU. por lo que calificaron de "hegemonismo", por la guerra de Kosovo y por sus aspiraciones a crear un mundo "cómodo sólo para ellos". La cita de Bishkek sirvió a Moscú y Pekín para estrechar su alianza estratégica frente a EE.UU. y al eje que ha creado con Japón y Corea del Sur.

"Ellos no tienen en consideración la tendencia objetiva hacia un mundo multipolar", señaló Yeltsin, mientras Jiang afirmó que "el mundo no está en calma todavía" porque "el he-

En la cuarta cumbre del Grupo de Shanghai, cuyo significado queda resaltado por el fin de la guerra de Kosovo, la ex superpotencia comunista y su antigua rival cerraron filas contra un mundo unipolar.



Yeltsin (izq.) llegó "listo a pelearse con todo el mundo, y sobre todo con los prooccidentales". Jian Zemin (der.) denunció que "el hegemonismo se sigue practicando con nuevos métodos".

gemonismo y la política de fuerza se siguen practicando con nuevos métodos", como lo demuestra "el resurgimiento de lo que se llama neointervencionismo".

El documento firmado por los cinco presidentes de los países que integran el Grupo de Shanghai recoge estas ideas al decir que "el mundo multipolar es la tendencia general de desarrollo" actual y al criticar veladamente las acciones de la OTAN en Kosovo señalando que "los derechos humanos no pueden ser utilizados como pretexto para intervenir en los

asuntos internos de los Estados". Los dirigentes de China, Kazajistán, Kirguistán, Rusia y Tayikistán reafirmaron su voluntad de reforzar la estabilidad en la región, tomar medidas para regular las fronteras y apoyar los esfuerzos de los países de Asia Central encaminados a crear una zona desnuclearizada.

Los cinco presidentes expresaron su preocupación por la continuación de los enfrentamientos en Afganistán, "lo que representa una seria amenaza para la estabilidad de la región" y prometieron guardar fidelidad a los principios universales de respeto a la soberanía, integridad territorial y no injerencia en los asuntos internos de otros, y luchar contra el terrorismo y el tráfico de drogas.

Esto es realmente importante para los países de la zona, si se toma en cuenta los problemas que deben enfrentar en sus regiones fronterizas. Los chinos deben combatir el separatismo de los musulmanes uigures, un pueblo de lengua turca que habita la provincia de Xinjiang, limítrofe con Kazajistán. Los rusos, que acaban de aplastar una rebelión islámica en las montañas de Daguestán, comprenden las preocupaciones de Pekín. Afganistán representa para los países de la zona un doble peligro: por un parte, puede convertirse en la fuente desde la que penetrará el inte-

grismo islámico en las repúblicas centroasiáticas y, segundo, es una de las principales rutas por donde entran las drogas hacia Rusia.

La misma cumbre se realizó en momentos en que el país anfitrión tiene una crisis en la frontera con Tayikistán, donde un grupo de guerrilleros ha tomado como rehenes a cuatro geólogos japoneses y al comandante de las tropas del interior del Kirguizistán. Esta crisis ya le costó el puesto el martes al ministro de Defensa kirguizo, Kirzakán Subánov. Los guerrilleros, cerca de 200 hombres, aparentemente forman parte de un grupo de incontrolados que antes pertenecían a la oposición tayika que hoy participa en un proceso de reconciliación con el régimen de Dushanbé.

La reunión de ayer fue la cuarta cumbre del Grupo de Shanghai. En

Claves de un realineamiento

◆ La cumbre del Grupo de Shanghai es la culminación de un realineamiento estratégico en que Rusia y China, los dos viejos rivales del antiguo mundo comunista, encuentran un nuevo punto de coincidencia contra EE.UU.

◆ Lo que precipita el cambio es la imposición de la OTAN a favor de la etnia albanesa en la guerra de Kosovo, que abre precedentes graves para los dos países de cara a sus propias minorías étnicas.

◆ Rusia está respondiendo a su exclusión del desenlace yugoslavo y a sus propias tensiones internas; China, al independentismo de Taiwan, a la nueva alianza entre Corea del Sur y Japón y a las movidas de estos tres ejes cruciales del equilibrio en el Lejano Oriente para dotarse de nuevas defensas antimisiles elaboradas por EE.UU.

la primera cumbre, celebrada en 1996 en la ciudad china que le da nombre, se firmó un tratado para aliviar las tensiones fronterizas. Ahora la tarea era elaborar mecanismos de control, incluidas inspecciones militares para verificar cómo se cumplen los acuerdos de reducir las tropas en una franja de 200 kilómetros de ancho a lo largo de la frontera.

Además de los temas militares (Rusia firmó con Kirguizistán un acuerdo de para venderle armas y tecnologías de armamentos), los cinco países discutieron algunos temas económicos, concretamente los planes de Kazajistán de construir un oleoducto de 3000 kilómetros que vaya desde sus yacimientos cerca de la costa del mar Caspio hasta China. Los rusos, por su parte, están interesados en vender gas natural a Pekín.

MEDIO ORIENTE CERCA DE UN ACUERDO

Que sí, que no, que...

Pareció que estaba por lograrse, pero al final hubo marcha atrás, y el primer día de negociaciones entre israelíes y palestinos para reanudar el proceso de paz terminó con resultados ambiguos. Por un lado, fuentes destacadas de ambas delegaciones afirmaron que se logró un "paquete de acuerdos" entre ambas partes, incluyendo un cronograma para la implementación de las últimas dos fases del repliegue israelí de Cisjordania. Asimismo, se habría acordado comenzar en setiembre las negociaciones del acuerdo definitivo de paz. Pero el principal negociador palestino, Saeb Erekat, afirmó ayer a los medios que "no hubo acuerdo" sobre ninguno de estos puntos.

Erekat pareció ayer dejar la resolución de estos diferendos en manos del premier israelí Ehud Barak. "Ya no hay nada que discutir", explicó, "lo que se necesita es una decisión política (de Barak)". Pero el acuerdo reportado ayer por fuentes palestinas e israelíes podría ser la base para esta "decisión política".

El "paquete" prevé que el 1º de setiembre comience la siguiente fase (del 7 por ciento) del repliegue del ejército israelí de Cisjordania. Como "contraprestación", los palestinos aceptarían extender el plazo para el cumplimiento de la fase final (del 4 por ciento) hasta enero del año que viene. El problema de la liberación israelí de los prisioneros políticos palestinos, sin embargo, habría quedado sin resolver ayer. Erekat se reunirá nuevamente hoy con su par israelí Gilad Sher.

EDICTO FUSION DE SOCIEDADES

Se hace saber que, en virtud del compromiso previo de fusión suscrito el día 10 de Agosto de 1999, METAPOL SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA, con sede social en la Av. Francisco Fernández de la Cruz 2550 de Capital Federal, inscrita en el Registro Público de Comercio con fecha 23/06/1966 bajo el N° 1309 al folio 121 del libro 61 Tomo A de estatutos nacionales, cuya valoración del activo es de \$ 1.647.215,88 y del pasivo de \$ 1.525.439,49 al 30/06/99, ha incorporado por fusión a LA PROMOTORA DEL OESTE SOCIEDAD ANÓNIMA INMOBILIARIA COMERCIAL, FINANCIERA AGROPECUARIA E INDUSTRIAL, con sede social en la Av. Francisco Fernández de la Cruz 2550 de Capital Federal, inscrita en el Registro Público de Comercio con fecha 21/07/1969 bajo el N° 2876 al folio 381 del libro 68 Tomo A de estatutos nacionales, cuya valoración del activo es de \$ 456.905,88 y del pasivo de \$ 147.184,58 al 30/06/99. METAPOL SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA y LA PROMOTORA DEL OESTE SOCIEDAD ANÓNIMA INMOBILIARIA COMERCIAL, FINANCIERA AGROPECUARIA E INDUSTRIAL, aprobaron el Compromiso Previo de Fusión por respectivas Asambleas Extraordinarias celebradas el día 12 de agosto de 1999. METAPOL SOCIEDAD ANÓNIMA COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA modifica su estatuto a los efectos de aumentar su capital de cien mil pesos (\$ 100.000) a la suma de doscientos veinte mil pesos (\$ 220.000) y representar dicho capital social por doscientos veinte mil (220.000) acciones ordinarias nominativas no endosables, no de recibo a un voto por acción y de valor nominal de un peso por acción. El aumento de capital de \$ 120.000 es imputado a capitalización de aportes irrevocables efectuados con anterioridad en METAPOL S.A. hasta cubrir la suma de \$ 119.999.999, y el resto, de \$ 3.014, se hará a los efectos de proceder al canje de las acciones de que son titulares en las sociedades fusionadas los accionistas. Manuel Conde, Presidente

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 57, Secretaría Única, a cargo del Dr. Carlos Roberto Garibaldi, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, 4º pao, de Capital Federal, cita y emplaza a WALTER CLARO NUÑEZ, para que dentro del plazo de 10 días comparezca a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "MALCENIDO, EDUARDO CNUÑEZ, WALTER C. SODANOS Y PERJUDICOS", bajo aprehimiento de designar defensor oficial para que lo represente en juicio. Firmado: Felice Ehrlich Moreno, Juez. Buenos Aires, 31 de mayo de 1999. Carlos Roberto Garibaldi, Secretario

EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 7, a cargo del Dr. Juan M. Guadalupe Cabello, Secretaría N° 14 del Dr. Francisco Gardiner, sito en Avda. Presidente Roque Sáenz Peña 1211, 2º pao de la ciudad de Buenos Aires, cita al Sr. Michael John Robinson para que en el plazo de cinco días comparezca a constituir domicilio y oponer excepciones si las tuviere en los autos caratulados "CIRPLE FREIGHT INT. INC. S.A. GORDONSON MICHAEL JOHN SORDINA RIO" (Expte. N° 12/01998), bajo aprehimiento de designar Defensor Oficial que lo represente en este proceso. Publíquese los edictos por el término de dos días en el Boletín Oficial y en Página12. Buenos Aires, 17 de agosto de 1999. Francisco A. Gardiner, Secretario

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 57 Sec. Un., sito en la Avda. de los Inmigrantes 1950 4to. Piso, comunica por dos días en autos caratulados "CONS. PROPIETARIOS ALVAREZ THOMAS 1811 Y PLAZA 1414/16 c/GUTIERREZ Guillermo Hugo s/Cobro de Expensas", que el martelero público Sr. Jorge Elias Krasnobroda (Tel. 4855-9947) rematará al mejor postor el día 2 de septiembre de 1999 en el horario de las 12:30 horas en Talcahuano 479 Ciudad de Buenos Aires, el inmueble sujeto al régimen de la Ley de Propiedad Horizontal, designado como Unidad Funcional Nro. 8 ubicado en el 4to. Piso con entrada a la calle Plaza 1414/16 de la Ciudad de Buenos Aires. Superficie total de 74 m2 94 dm2, correspondiéndole el 7,83%. Inscrito en el Registro de la Propiedad Inmueble en la matrícula Nro. FR 15-17207/8. Nom. Cat.: Circunscripción "15", Sección "49", Manzana "90-A", Parcela "25". Consigna de Hall de Entrada, living comedor con piso de madera, un amplio dormitorio con placard, amplia cocina con lavadero, baño y toilette, balcones, todo en buen estado de conservación. El inmueble se encuentra ocupado por la Sra. Verónica Esther Hobert quien manifiesta ser hija de la inquilina, Sra. L. Barrera, no exhibiendo el contrato correspondiente. Base: \$ 38.000 el contado. Seña 30% Comisión 3%. Deudas: Contribución Aluminado, Bardo y Limpieza, Territorial, Pavimento y Aeras y Ley 23.514 s/ 1.149,30 a ts. 11/2/23. Expensas comunes \$ 6.080,62 más intereses punitorios al 31/01/99. Quien resulte comprador deberá hacerse cargo del pago de las expensas comunes que adeude al inmueble, tanto de las posteriores a la realización de la venta judicial, como así también de las anteriores que no alcanzaran a ser cubiertas por el producido del remate. Visitar 30/08/99 y 31/08/99 de 15,30 a 17,30 horas. En Buenos Aires, a los 19 días del mes de Agosto de 1999. Carlos Roberto Garibaldi, secretario.



Donde están
los mejores.

1
la red
a m 9 1 0

Cero uruguayo

Además del partido que perdió San Lorenzo en Brasil se jugó anoche, también por la Copa Mercosur pero por el Grupo D en su tercera fecha, el clásico del fútbol uruguayo, Peñarol-Nacional, que en partido de pobre desarrollo empataron sin goles. En el otro match del grupo, en Asunción, Cerro Porteño y Vasco da Gama empataron también, 1-1. Peñarol es el líder de esta zona. Hoy, además de Boca-Universidad Católica por el Grupo C, jugarán, en San Pablo, por el Grupo A, Palmeiras-Cruzeiro, que revive la final de la edición anterior del torneo que ganaron los paulistas. A su vez, en Santiago, la Universidad de Chile recibe al líder Fluminense, por el Grupo E.



Oscar Ruggeri padeció todo el partido en el inmenso Morumbi. San Lorenzo, en rápida desventaja, quedó con diez en el primer tiempo.

Duelo entre santos: Pablo bajó a Lorenzo de la nube

Goles de França, Carlos Miguel, Marcelinho y el arquero Rogerio para San Pablo. Descontó Bernardo Romeo. Fue expulsado Ariel López.

4	SAN PABLO Rogerio; Anderson, M. Santos, Wilson, Fabio Aurelio; Vagner, Carlos Miguel, Souza, Marcelinho; França, Sandro Hiroshi. DT: Paulo César Carpegiani.
1	SAN LORENZO Campagnuolo; Paredes, F. Ortiz, I. Córdoba, Morel Rodríguez; A. González, Tuzzio, G. Franco; Borrelli; Ariel López, Romeo. DT: Oscar Ruggeri.

Goles: 10m Carlos Miguel (SP); 36m Rogerio (SP); 59m França (SP); 86m Marcelinho (SP); 83m Romeo (SL). **Cambios:** 46m Paulao por Carlos Miguel (SP); 55m Estévez por Borrelli (SL); 61m Gallardo por González (SL); 70m Edu por Sandro Hiroshi (SP); 75m Pusineri por Paredes (SL); 78m Casiano por Souza (SP). **Incidentes:** 40m expulsado A. López (SL). **Árbitro:** Carlos Amarilla, de Paraguay. **Cancha:** Estadio Morumbi, de San Pablo.

San Pablo fue mucho más que San Lorenzo de salida nomás. Al minuto, el goleador França no llegó a conectar con justeza el centro después de un desborde desde la derecha. A los cinco, Campagnuolo debió esforzarse para salir apresuradamente a los pies de Marcelinho y conjurar el último toque del volante. Y a los diez, después de una larga sucesión de pases, llegó vacío a espaldas de Morel el volante por derecha Carlos Miguel y después de pararla con el pecho y con todo el tiempo, resolvió ante Campagnuolo a voluntad. 1-0 y San Lorenzo casi no la había tocado.

Los de Ruggeri se plantaron

ayer con cuatro en el fondo, alternándose las posiciones en el centro de la defensa entre Ortiz y Córdoba, el único que se desprendió -y bien-; en el medio, el empujón Adrián González por derecha y los inexpresivos Tuzzio -no se vio ni en la contención ni en ataque- y Francos. Estuvo demasiado solo Borrelli como enganche pese a los esfuerzos de López que bajaba a ayudar -terminó haciéndose echar por perseguir defensores- y arriba, aislado; Romeo. Enfrente, un equipo tocador y de andar pausado que tuvo en el medio a los mejores: Vagner, Souza, Marcelinho fueron dueños y señores. Proyectó de vez en cuando a los laterales alternativamente y buscó con paciencia y sin pelotazos. Con eso, muy poco, al equipo de Carpegiani le alcanzó, sobre todo porque

después de una mano de Paredes, Rogerio -el arquero- embocó un tiro libre notable y enseguida Ariel López se fue expulsado. Todo se presentaba muy fácil para la segunda parte.

Y así fue. San Lorenzo en ningún momento pudo torcer el trámite, pese a que Ruggeri intentó los cambios de Estévez y Gallardo. No había con qué y el equipo argentino llegó incluso menos que en el primer tiempo. Así aumentaron las diferencias, primero tras gran jugada de França, después a través de un nuevo desborde de Emerson que conectó Marcelinho sin dificultad. Y pudieron ser más. El descuento de Romeo tras centro de Estévez fue como para señalar que el actual puntero del Apertura todavía podía dar pelea en la Mercosur. Será en los próximos partidos. Todavía falta.

Posiciones Grupo C

Equipo	Ptos	J	G	E	P	GF	GC
San Pablo	6	3	2	0	1	8	6
Boca	3	2	1	0	1	5	2
U. Católica	3	2	1	0	1	1	3
San Lorenzo	3	3	1	0	2	2	5

Próximo partido: Hoy, Boca-Universidad Católica.

NOTICIERO

Atletismo. La estadounidense Marion Jones abandonó el Campeonato del Mundo de Atletismo de Sevilla tras sufrir una lesión en la parte inferior izquierda de su espalda durante la semifinal de los 200 metros. La argentina Verónica De Paoli, que participó en los 100 metros con vallas, fue eliminada, en tanto que el record de la jornada lo estableció el nigeriano Francis Obikwelu, quien pasó a la final de los 200 metros llanos con 19s91/100. El ruso German Skurygin ganó la medalla de oro de los 20 kilómetros marcha al cubrir el recorrido en 3 hs. 44" 23', mientras que el británico Colin Jackson se adjudicó el título de los 110 metros con vallas, con un tiempo de 13s04/100. La cubana Daimí Pernía ganó los 400 metros vallas, con 52s289/100 y la alemana Astrid Kumbernuss conservó su título de campeona mundial del lanzamiento de bala tras ganar la prueba con una marca de 19.85 metros. El checo Tomas Dvorak retuvo su título mundial de decatión al ganar la prueba

con 8744 puntos. El alemán Charles Friedek ganó el oro del triple salto con 17,59 metros.

Natación. El equipo australiano de natación, compuesto por Ian Thorpe, William Kirby, Grant Hackett y Michael Klim, superó en casi 10 segundos su propio record del mundo en 4x200 metros libres al ganar la prueba con un registro de 7m.01s.79/100 durante los Juegos PanPacíficos en Sydney.

Espínola. El windsurfer argentino Carlos Espínola, defensor del título, ascendió del octavo al quinto puesto en la clasificación general del Campeonato Europeo, tras ganar la cuarta regata del certamen que se desarrolla en Puck, Polonia. El francés Julien Bontemps es el líder.

Expoaventura. Entre el 1º y 5 de setiembre en el predio de Exposiciones y Convenciones de Retiro se llevará a cabo Expoaventura, una muestra que presentará todas las alternativas turísticas de Argentina y América.

BIANCHI ASUMIO LA DECISION DEL PLANTEL COMO PROPIA

Ni acuerdo ni concentración

Boca no se concentró para el partido de esta noche, aunque las partes aseguran que están cada vez más cerca. Hoy, reunión a las 18.

Boca gana en la cancha pero los problemas no terminan. El entrenador Carlos Bianchi tomó partido por sus jugadores en el conflicto de los premios y decidió que no se concentraran para el partido de esta noche ante la Universidad Católica, a pesar de que las partes continúan argumentando que cada vez están más cerca de solucionar las diferencias. Mientras tanto, el presidente Mauricio Macri y los dirigentes de mayor peso se reunieron con Bianchi, aunque el titular boquense se retiró antes del encuentro sin ninguna solución y sin hacer declaraciones. Además, la sesión de la comisión directiva prevista para ayer para tratar las nuevas condiciones del convenio fue suspendida debido a que la comisión de finanzas no tenía en sus manos el balance del club, según se informó oficialmente. Esta reunión estaba pactada para el martes pero fue postergada, para evitar que los futbolistas participaran en esa ocasión, y reprográma para ayer, ya que supuestamente iban a estar concentrados.

Tras la decisión de Bianchi, volvió a surgir la chance de que los jugadores estuvieran presentes en la reunión. Ahora, la cita está prevista para hoy a las 18, tres horas antes de que Boca juegue su partido ante los chilenos, con lo que no hay chances de que los futbolistas estén en la reunión. Así, el conflicto entre los ju-

gadores, que pretenden un aumento de un millón de dólares por ganar un nuevo campeonato, y los dirigentes, que buscan rebajarles un 40 por ciento a los 4.100.000 que acordaron por el Clausura '99, sumó un nuevo capítulo.

Esta es la primera ocasión, desde que Carlos Bianchi es el técnico del equipo, que el plantel no se junta antes de algún compromiso. La decisión de no concentrar la tomó el mismo entrenador, que de esa manera le dio un espaldarazo al reclamo de sus dirigidos, al mismo tiempo que les quitó la responsabilidad de la medida de protesta. De esa manera evitó que el enfrentamiento entre los dirigentes y los jugadores se haga más ostensible todavía, pero profundizó sus diferencias con el presidente. Bianchi aún no renovó su contrato que vence en diciembre, ya que lo separa un 40 por ciento entre lo que él pretende y lo que Boca accede a pagar. Tras la reunión con los dirigentes, Bianchi comentó que el tema de los premios no se trató y que sólo hicieron un balance de la gira por Europa y de los futuros compromisos. De manera similar se expresaron Roberto Digón y Pedro Pompilio, los únicos directivos que hablaron tras el cónclave.

"Es la decisión del técnico, no es una medida", destacó el capitán del equipo, Diego Cagna, para intentar restarle trascendencia a la resolución tomada y desligarla del conflicto por



Bianchi ve el horizonte del conflicto cada vez más nublado.

La renovación de su contrato también está en cuestión.

los premios. "No tendríamos por qué tomar ninguna medida porque estamos charlando y las conversaciones van bien", aseguró Cagna. El resto de los jugadores prefirió no hacer declaraciones, salvo algunos que se limitaron a dar respuestas ambiguas o que sólo quisieron hablar del partido de hoy.

Para Digón la situación es complicada pero es optimista respecto

de que el conflicto se pueda solucionar en la próxima semana. "En el seno de la comisión directiva hay tres posturas y no creo que ya puedan compatibilizarse. Pero de todos modos soy optimista y creo que en un plazo algo mayor, tal vez la próxima semana, llegaremos a encontrar un acuerdo que satisfaga a la institución y también a los jugadores", remarcó Digón.

Con Católica en la Mercosur

En medio de una disputa con los directivos por solucionar el tema de los premios que percibirán los jugadores, Boca recibirá hoy a la Universidad Católica de Chile, en un encuentro correspondiente al Grupo C de la Copa Mercosur. El técnico Carlos Bianchi decidió formar un equipo integrado por titulares y algunos suplentes, dejando en claro que le dará más importancia al partido que el equipo jugará el próximo domingo ante Chacarita, por el torneo Apertura.

BOCA	U. CATOLICA
Córdoba	Tapia
Valdez	Ormazábal
Bermúdez	Vargas
Matellán	Ponce
Arruabarrena	Parraguez
Gvo. B. Schelotto	Simionato
Traverso	Osorio
Parola	Lepa
Riquelme	Gorosito
Gmo. B. Schelotto	Rozental
Barjho	Brizuela

DT: C. Bianchi DT: F. Carvallo.

Cancha: Boca.
Árbitro: Marcio Rezende (Brasil).
Hora: 21.30.
TV: Telefé (desde las 22).

INDEPENDIENTE

Primer día de Trossero

Jorge Larrosa



Con un entrenamiento que se basó en un exigente trabajo físico, Enzo Trossero condujo ayer su primera práctica como nuevo director técnico de Independiente. Antes de comenzar la serie de ejercicios, Trossero mantuvo una breve charla de diez minutos con los jugadores, a los que volvió a reunir para dialogar una vez finalizada la actividad. "Estoy muy ilusionado con esta nueva oportunidad. Trataremos de que el equipo pueda desarrollar un buen fútbol para poder conseguir rápidos resultados", señaló Trossero. Y agregó: "Estos jugadores tienen muchas ganas de hacer las cosas bien, y esperamos que entre todos podamos ubicar a Independiente en los primeros lugares."

OPINION

Por Juan Sasturain

¡Desconcentrémonos!

Boca no se concentra. Mejor, qué quiere que le diga: mejor. Ojalá que este pretexto no sea un hecho aislado y se dejen de hinchar con este verso todos los equipos. Lo ideal sería que no se concentrara nadie, como antes. ¿Por qué lo hacen los futbolistas? ¿Acaso los actores se concentran? ¿Los médicos, antes de operar? ¿Los músicos de las orquestas sinfónicas? ¿Las parejas antes de casarse o antes de parir? Nooo. Nadie se concentra excepto los militares, los frailes y las monjas, que viven siempre concentrados, reclusos, separados del mundo, digamos. ¿Qué tiene que ver semejante autoexclusión—más o menos enferma o fundamentada—con el mecánico encierro futbolero? Nada. Es tan aleveza la desproporción que pone el mundo de un lado y el fútbol aparte (porque de eso se trata), que vale la pena descular los fundamentos de semejante aberración. Concentrarse tiene, en este fútbol exagerado y laboral, una doble significación, antes de y durante el partido. Antes, en términos de tiempo y espacio, concentración se opone a dispersión: hay que estar juntos en el mismo lugar al mismo tiempo porque si no, quién sabe adónde va y qué hace cada uno. Mejor estar sin ganas pero todos juntos jugando a las cartas. Esa es la ideología de la reclusión preventiva. Durante, en términos mentales, concentración se opone a distracción: hay que estar atentos para no cometer errores que cuestan goles que cuestan puntos que cuestan dinero. Es la ideología del miserable taticismo: primero, el cero. Así, el año dos mil nos encontrará en plena concentración: juntos, obsesionados, aburridos, al pedo pero con la valla invicta. ¡Desconcentrémonos!

OPINION

Por Daniel Lagares

La clase de Carlos Bianchi

Macri presidente; Salvatini tesorero; Bianchi técnico; jugadores. Es lo normal. Pero Macri se convierte en patrón y Salvatini en jefe de personal, entonces Bianchi se transforma en líder de la comisión interna y se pone a la cabeza de los trabajadores. Puede sonar exagerado pero más allá del juego de roles propuesto, es la verdad. ¿Quién es el responsable de esta situación? Todos, desde Macri hasta el último suplente de los profesionales bicampeones. El presidente, porque dejó de ser "presidente" para defender intereses de clase. Tiene razón Basualdo cuando dice "antes de este ciclo nos decían que no habíamos ganado y por eso nos fijaron los premios, ahora que ganamos todo quiere reducir ese premio". Pero los jugadores son responsables de haber aceptado giras, amistosos y cenas televisadas para que el club recaudara el dinero de los premios. Participaron del sistema de cuya arbitrariedad ahora se quejan.

Entonces el conflicto está declarado y lo que cambia es la relación de fuerzas. Nadie cree que Bianchi considere innecesario concentrar al plantel. A su falta de formación política la reemplaza con calle. Era equidistante, pero ha tomado partido por su gente y transfirió responsabilidades a Macri. El presidente no puede equivocarse. Necesita satisfacer a los jugadores sin sufrir una derrota política ni comprometer la economía del club, además de garantizar la continuidad del ciclo exitoso con Bianchi a la cabeza. A Bianchi que también lucha con la inflexibilidad patronal para renovar su contrato y que parece desconocer la muerte de Carlos Marx.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (I-G-J-P) Matutina		
1 8777	8 0411	15 7704
2 8935	9 0159	16 1417
3 4926	10 8802	17 9061
4 8419	11 4151	18 2376
5 6504	12 8667	19 1603
6 8437	13 8087	20 6582
7 0660	14 1800	

Quiniela Nacional (A+C-Y) Vespertina		
1 8803	8 6574	15 2659
2 6459	9 8510	16 9712
3 9673	10 6471	17 7963
4 9518	11 6131	18 8826
5 5865	12 4621	19 7940
6 4355	13 4284	20 1623
7 7317	14 8359	

Quiniela Bonaerense Vespertina		
1 8620	8 4584	15 5939
2 9221	9 1773	16 0494
3 5139	10 6242	17 8812
4 0118	11 2297	18 8782
5 6795	12 8556	19 7488
6 6786	13 2925	20 8578
7 0137	14 5905	

Quiniela Nacional (C-G-Q-Y) Nocturna		
1 6039	8 4738	15 7894
2 9657	9 1098	16 0212
3 1327	10 9251	17 5978
4 5413	11 6538	18 9678
5 0980	12 0943	19 5498
6 5694	13 8214	20 9454
7 3364	14 4024	

Quiniela Bonaerense Nocturna		
1 1186	8 4976	15 9402
2 3267	9 7508	16 0861
3 3592	10 0861	17 1707
4 0696	11 7191	18 4512
5 3502	12 5125	19 1801
6 8953	13 2697	20 1608
7 4859	14 4287	

Cuando la niñez no es un paraíso

Majid Majidi, el director de "El padre", vuelve a demostrar con "Niños del cielo" la maestría en el relato del cine iraní.

NIÑOS DEL CIELO 7 PUNTOS
(Bacheba'Ve Aseman), Irán, 1998.
Dirección y guión: Majid Majidi.
Intérpretes: Mohammad Amir Najili, Mir Farrokh Hashemian, Bahareh Seddighi y Fereshta Sarabandi.
Estreno de hoy en los cines Santa Fe, Gaumont, Village Recoleta.

Por Horacio Bernades

Quinto largometraje del realizador Majid Majidi (n. 1959) y segundo que se conoce de él en Argentina (hace unos meses se había visto la excelente *El padre*), *Niños del cielo* parecería lle-

var al extremo un principio tácito que subyace a todo el cine iraní: las historias más interesantes son las que están más cerca, las más comunes, las que parecerían más nimias.

Los méritos de *Niños del cielo* se hacen presentes de entrada. En la secuencia de títulos, la cámara muestra las manos de un zapatero reparando un calzado. Y no se mueve de allí. A los pocos segundos, el espectador occidental comenzará a preguntarse qué espera el realizador para cortar y mostrar otra cosa. La respuesta es sencilla: lo que el realizador quiere mostrar



El film adhiere al principio que subyace en todo el cine de Irán. Las historias más interesantes son las que están más cerca.

son justamente esas manos haciendo ese trabajo. Toda la historia de *Niños del cielo* se arma sobre esa misma base: la observación calma y atenta de unos cuerpos y unos objetos, de una gente y unos lugares, y de las red de relaciones que se establecen entre unos y otros. Eso es una historia, parece decir Majidi. No se necesita más.

En términos convencionales, el argumento de *Niños del cielo* podría resumirse así: tras haber llevado a arreglar los zapatos de su hermana Zahra, un niño llamado Ali entra en una verdulería para hacer unas compras. Deja los zapatos en la vereda. Por allí pasa un mercader ciego y, sin darse cuenta, recoge los zapatos, como si se tratara de restos de basura. De allí en más, el drama, porque los padres de Ali y Zahra están llenos de deudas, los niños prefieren no decirles nada, y no les queda más remedio que compartir las zapatillas de Ali (porque aquel par de zapatos era el único). Como ambos van a la escuela en horarios distintos, acuerdan una cita en una esquina, Zahra se descalza, Ali se pone las zapatillas y va corriendo a clase. El principio de construcción que anima a *Niños del cielo* es el del dominó: un hecho empuja al otro, éste al siguiente, y lo que se tiene al final es un relato. Sencilísimo, y absolutamente eficaz como tal.

Bien mirado, todo relato contiene a otros. Majidi sabe mirar, y enseña a hacerlo. *Niños del cielo* permite ver, por detrás de sus personajes, el ritmo cotidiano de la ciudad. Los trabajos y los días de la gente más pobre de Teherán, esa que vive hacinada en casas de un solo ambiente, trabajando para la mezquita. Una sola escena le basta al realizador para insinuar el peso que puede llegar a tener la religión en la vida cotidiana, en un país musulmán. Ali sirve té para el resto de la familia, pero no encuentra azúcar. Cuando quiere echar mano del azúcar que su padre está partiendo, éste se lo impide, recordándole que pertenece a los fieles. Del mismo modo, el autoritarismo cotidiano queda reflejado cada vez que Ali, para dirigirse a sus maestros, levanta su dedo índice y pide permiso. Por otra parte, basta confrontar un arbolado barrio residencial de mansiones custodiadas y calles bien pavimentadas con las callejuelas retorcidas, los boliches precarios y las casitas del barrio donde viven los protagonistas, para que queden expuestas, con transparencia, las diferencias sociales que sigue habiendo en el Irán de los ayatollas.

Lamentablemente, Majidi parece haber pensado su película no sólo en términos de relato, sino también de marketing, poniendo la

vista en el mercado internacional y, sobre todo, en el estadounidense. Adquirida para su distribución internacional por la poderosa compañía Miramax, subsidiaria de la Disney, además de algunos énfasis musicales no falta en *Niños del cielo* cierto regodeo "poético" a la Walt (unas pompas de jabón, unos peccecitos de colores). Y, lo que más la afea, todo un final estilo *Carrozas de fuego*, con Ali jugando entero en una carrera pedestre en la que no falta ninguno de los clichés caros a Hollywood (el esfuerzo sobrehumano, el suspense, los ralentis). Como resultado, *Niños del cielo* logró ser nominado, este año, al Oscar al Mejor Film Extranjero. Pero a costa de poner en peligro su identidad.

"INVIERNO, MALA VIDA", DEL DEBUTANTE

Una película escrita en el

INVIERNO, MALA VIDA 8 PUNTOS
Argentina, 1997.
Dirección: Gregorio Cramer.
Guión: Matías Oks y G. Cramer, con la colaboración de Marcelo Cohen.
Fotografía: Victor González.
Música: Diego Clemente.
Montaje: Ana Poliak.
Intérpretes: Ricardo Barts, Miguel Guerberoff, Susana Szperling, Gabriel Correa y Luis Ziembrofsky.
Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Savoy (Belgrano), Unicenter (Martínez).

Por H.B.

Lo primero que se escucha en *Invierno, mala vida* es el sonido del viento. Es como si el autor quisiera dejar sentado, de entrada, que el viento preexiste al film, que de alguna manera es su dueño. Como lo es del paisaje y de la gente que lo habita. Podría decirse que *Invierno, mala vida*, ópera prima de Gregorio Cramer y nuevo emergente del cine independiente argentino luego de *Mundo grúa* y *Silvia Prieto*, es un film escrito en el viento. En el viento de la Patagonia.

Lo primero que se ve, en cambio, es el paisaje: una playa solitaria en medio del invierno, un bote abandonado, las inmediaciones de un pueblito perdido en medio del desierto. Finalmente, el pueblo mismo, sus calles vacías, unos pocos autos viejos, casas y boliches, sensación de abandono. En ese espacio semivacío se inscribirán, como pidiendo permiso, unos pocos personajes y una historia, unos y otros igualmente evanescentes y cuyos datos el film irá entregando de modo siempre fragmentario e incompleto. "Si cierro los ojos, lo primero que veo es una oveja dorada", dice Valdivia, antes de confesar que ni en pensamiento logra que

"DIAS DE FURIA"

Wade,

DIAS DE FURIA 8 PUNTOS
(Affliction) Estados Unidos, 1998.
Dirección y guión: Paul Schrader, basado en una novela de Russell Banks.
Fotografía: Paul Sarossy.
Música: Michael Brook.
Intérpretes: Nick Nolte, James Coburn, Sissy Spacek, Willem Dafoe, Mary Beth Hurt.
Estreno de hoy en los cines Atlas Santa Fe, Village Recoleta, Atlas Belgrano, Cinemark (Puerto Madero), Normandie, Abasto.

Por Luciano Montegudo

El prestigio de Paul Schrader como guionista tiene sus fundamentos, aunque más no sea por los libretos de *Taxi Driver*, *Toro salvaje* y *La última tentación de Cristo*, que escribió a medida para su amigo Martin Scorsese. Con *Días de furia*—su noveno largometraje como director—Schrader viene a demostrar finalmente, después de un cuerpo de obra un tanto errático, que también es un cineasta de peso, un realizador capaz de hacer un film de una consistencia narrativa y una densidad emocional como hay pocos en el cine norteamericano de estos días.

A partir de una novela de Russell Banks (el autor que adaptó Atom Egoyan para su película *El dulce más allá*), Schrader vuelve sobre la

esa oveja salte la verja, para poder dormirse de una buena vez. Menos podrá hacerse de la oveja en la realidad, y cumplir así con el encargo hecho por un tal Ramenfort, presencia fantasmal e improbable a quien Valdivia (el actor y maestro teatral Ricardo Barts, en su primer protagonismo en cine) debe entregar el quimérico tesoro. Cramer, su coguionista Matías Oks y el escritor Marcelo Cohen (que prestó su colaboración para la escritura del guión) se cuidan muy bien de que ese elemento de fábula tiña el film, pero sin peso alegórico. De hecho, la oveja dorada existe (o tal vez sea que Valdivia lo imagina así), y el protagonista logra atraparla tempranamente, con la ayuda de otro tipo. Pero éste (Luis Ziembrofsky) se le escapa con ella.

De allí en más, y como un Jasón sin vellocino a la vista, Valdivia deambulará, como llevado por el viento, por las calles del pueblito y las rutas de alrededor. Compra un auto desvencijado, conoce a una profesora de natación llamada Marina (debut de la bailarina Susana

Fugitivo: El Valdivia de Ricardo Barts parecería un personaje que se escapó del mundo de Roberto Arlt y fue a parar al de Samuel Beckett.

Szperling), se pelea con ella y su amante, la pierde igual que a la oveja, se emborracha, va a parar un par de veces a la cárcel y conoce allí a otro tipo tan estrofaletario como él (Miguel Guerberoff, de piloto y barba crecida). Finalmente optará por pintar a una oveja de dorado, y

FM CON AIRE DE PRIMERA

FM HIT 16.09

ROCK & POP 13.15

RADIO UNO 7.40

CADENA TOP 40 7.21

CADENA 100 6.10

FM HIT
105.5

FUENTE: IBOPE ARGENTINA S.A.
Share General - Julio '99

ES EL MEJOR FILM DE PAUL SCHRADER

la cara de la tragedia

El guionista de "Taxi Driver" demuestra que también es un realizador capaz de dirigir una película de una consistencia narrativa y una densidad emocional como hay pocas en el cine estadounidense actual.

figura que, de una u otra manera, aparece en casi todo su cine, ya sea como guionista o como director: la de un hombre en crisis, un personaje en busca de cierta forma de redención, que se parece mucho a un sacrificio, o quizás solamente a un fracaso. En este sentido, puede ser tentador asociar al Travis Bickle de *Taxi Driver* o al alucinado padre de familia de *La costa mosquito* (que Schrader escribió para Peter Weir, sobre la novela de Paul Theroux) con el personaje que hegemoniza *Días de furia*. Pero Wade Whitehouse —encarnado por Nick Nolte en el que probablemente sea uno de los mejores trabajos— tiene sus propias características, es un verdadero agonista, en el sentido trágico que le daban los griegos a aquellos que cargaban sobre sus espaldas con el peso de un destino ineludible.

Pobre Wade. Las cosas nunca fueron fáciles para él. A diferencia de su hermano menor, que logró escapar y hacerse una nueva vida en Boston, Wade se quedó en el pueblo gris de su infancia, no muy lejos de la casa de su padre, que de

chico le inspiraba un terror primal. Desde entonces, nada parece haber cambiado demasiado. Más viejo y cansado, ese padre (James Coburn, que obtuvo el Oscar el mejor actor secundario por este papel) sigue siendo un alcohólico terrible, dispuesto a seguir humillando a Wade, como cuando él y su hermano eran chicos, y los empujaba a rebe-

Herencia: Wade se quedó en el pueblo gris de su infancia, no muy lejos de la casa de su padre, que de chico le inspiraba un terror primal.

larse contra él, y si lo hacían les pegaba y si no lo hacían los trataba de cobardes. Algo de esa impotencia es la que ha heredado Wade. Siempre reacciona demasiado, o demasiado poco, como si nunca terminara de encontrar su lugar en el mundo.

Pobre Wade. Hace tiempo que su mujer se cansó y le pidió el di-

vorcio. Su hija tampoco quiere estar con él. Todavía no es siquiera una adolescente, pero su padre ya le da vergüenza, prefiere tenerlo lejos, hacer como que no lo conoce. Es como si Wade se fuera diluyendo, como si ya nadie quisiera saber que existe. Se gana la vida como policía, pero pareciera que sólo es capaz de dirigir el tránsito a la salida de la escuela, cuando se planta como si estuviera a punto de ser crucificado. Pero una muerte dudosa, que pudo haber sido un crimen, y cierta especulación inmobiliaria en la zona lo impulsan sin embargo a llevar por su cuenta una investigación para la que no está calificado. Si apenas puede resolver qué hacer con su muela cariada, con su hija, con su padre, con su vida. Hay en *Días de furia* una respiración novelística, un clasicismo en el relato que le permite crecer de a poco, ir creando una atmósfera cada vez más agobiante, en la que el misterio policial va quedando en segundo plano, mientras se van sumando uno a uno los conflictos de Wade, que siempre hace las peores elecciones posibles, pero también las únicas que le parecen moralmente aceptables. "Me siento como un perro apaleado, algún día voy a morder a alguien", amenaza. Y



Nick Nolte (Wade) y James Coburn, dos actuaciones memorables. La historia de un hijo enfrentado a la sombra de un padre terrible.

cuando alguien le pregunta si no lo ha hecho todavía, Wade contesta: "No, gruño un poco, nada más". Pero Wade es como un animal herido, un hombre enojado en un pueblo de hombres enojados y mujeres que viven y mueren en silencio.

Esa ira apenas contenida, esa frustración cada vez más profunda de Wade es la que relata —desde una voz en off que abre y cierra el film— su hermano Rolfe (William Dafoe), como si fuera la voz misma del novelista, o del propio Schrader por caso. No es de extrañar entonces que, más allá del inextinguible final, que no puede sino desembocar en una tragedia norteamericana —una tragedia callada, sorda, violenta—, Schrader uti-

lice esa voz un poco a la manera de un rígido pastor protestante, amonestando a su feligresía. Ese epílogo—sermón, donde lo bíblico se confunde con lo freudiano, no alcanza sin embargo a mellar la soledad y la severidad de un film áspero, duro como una piedra.

GREGORIO CRAMER

viento de la Patagonia



Dos figuras en el paisaje inmenso y desolado del sur argentino. El vellocino de oro es aquí apenas una pobre oveja pintada.

liso. Cramer deja que las escenas se sucedan sin imponerles un sentido ni una lógica previas. Gracias a pronunciadas elipsis y discontinuidades y contando con el cierto oficio de la montajista Ana Poliak, esas escenas quedan como suspendidas en medio de la nada. Como los propios personajes, que parecerían no tener pasado, futuro o sentido.

Con gran pericia en todos los rubros técnicos (el director de fotografía Víctor González se luce tanto en exteriores terrosos como en mortecinas habitaciones de hotel), Cramer evidencia una infrecuente seguridad en el tensado de esta

cuerda enigmática, dejando que se desprenda del relato una sensación de sinsentido, hecha de un humor desconcertante y extraño. Cuidadosamente escritos, los escasos diálogos están llenos de puntos suspensivos, que los dejan siempre como en el aire. Embotado, vencido de antemano, el pelo aplastado y partido al medio, el Valdivia de Bartis parecería un personaje que se escapó del mundo de Roberto Arlt y fue a parar al de Samuel Beckett. Un mundo hecho de viento, donde ninguna voluntad parece posible. Y donde las historias, de tan impensadas, hasta pueden terminar bien.

"MAGNÍFICA"

Juan Carlos Fontana - La Prensa

"MUY BUENA"
Perfecto equilibrio entre argumento, intérpretes y pasión.
Pablo O. Scholz - Clarín

"MUY BUENA"
Almodóvar legítima su don para fascinar al espectador.
Alberto Farina - El Cronista

"MUY BUENA"
Cecilia Roth da el mejor trabajo de su carrera. Conmovedor y verídico.
Nan Giménez - Ambito Financiero

EL DESO S.A. presenta:

TODO SOBRE MI MADRE

Una producción de EL DESO S.A. / RENN PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA

CECILIA ROTH MARISA PAREDES FENÉLOPE CRUZ

CAROLINA FERRA ANTONIA SAN JUAN ROSA MARÍA SAHDA

Con la participación especial de FRANCISCO ESTEBAN GARCÍA, FRANCISCO GARCÍA, JIM CARR, ELIN KROHN y CARLOS LOZANO

Director: MIGUEL REJAS Director Artístico: ANTONIO GÓMEZ Música: JOSÉ SALCEDO Música: ALBERTO BALLEGAARD Dirección de Fotografía: RODRÍGUEZ GARCÍA

Productor: AGUSTÍN ALMODÓVAR Productor en Fotografía: AFFONSO BEATO

Guión y Dirección: PEDRO ALMODÓVAR

Un film de ALMODÓVAR

BUSCA LAS SALAS EN CARTELERA

Entrevista a Firmenich

El documental que se estrena hoy exclusivamente en el cine Cosmos incluye 18 entrevistas a amigos, curas compañeros, villeros y familiares del padre Carlos Mugica. Entre ellas hay una conversación con Mario Eduardo Firmenich, que relata la influencia de Mugica en el grupo de la Juventud Estudiantil Católica del que formaba parte, junto con varios integrantes del primer grupo de Montoneros en Buenos Aires. Firmenich relata las coincidencias y las diferencias que tenía ese grupo con quien era su consejero, fundamentalmente las problemáticas de la lucha armada y el rol de Perón.

Los otros entrevistados son sus hermanos Alejandro, Marta y Carmen y su sobrina Inés Mugica, Juan Manuel Abal Medina, Antonio Cafiero, Fermín Chávez, Carlos Campolongo, Domingo Bresci, Alejandro Mayol, Rodolfo Ricciardelli, Enrique Evangelista, Miguel Ramondetti, Helena Goñi, Graciela Daleo, Marilina Ross, Javier Onrubia y Ricardo Capelli.

La película, realizada por alumnos, docentes y graduados de la Universidad de Lomas de Zamora, tiene 82 minutos de duración y forma parte de una línea de trabajo que se propone "rescatar aquellas personalidades o momentos de nuestra historia que, por diversas causas, permanecen sin difusión aunque forman parte insoslayable de la memoria popular". En este sentido, ya han realizado trabajos sobre la visita del poeta granadino García Lorca a Buenos Aires, en la década del 30; otro sobre el escritor y periodista Rodolfo Walsh, y un tercero sobre el regreso de Perón a la Argentina el 17 de noviembre de 1972.



Carlos Mugica, en los años '70, cura del pueblo.

Uno de los voceros del Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo.



Un hombre de la alta burguesía, jugado junto a los villeros.

Los senderos intrincados en la búsqueda del compromiso.

"Padre Mugica", la batalla de un sacerdote en tiempos difíciles

Por Luis Bruschtein

De la Villa 31 no queda casi nada, de los sacerdotes del Tercer Mundo tampoco y lo mismo de los Montoneros, la Juventud Peronista y la esperanza por el regreso de Perón. Y sin embargo resulta tan importante como para que 25 años después de su asesinato se haga una película en su memoria. "Padre Mugica" es el documental que se estrena hoy, escrito y dirigido por Gabriel Marotto y Gustavo Gordillo, sobre la vida de un hombre que murió en los años de plomo por ideales que supuestamente ya no tienen significado en esta época.

Muchos dirían que fue un perdedor. Visto desde ese lugar, no ganó ninguna de las peleas que dio. Una muerte inútil, dirían también, como se suele decir del Che Gue-

El documental sobre Carlos Mugica que se estrena hoy rescata la vida y el testimonio del más carismático de los curas del Tercer Mundo. Fue asesinado por la Triple A, a los 42 años, en 1974.

vara y de los miles de jóvenes que murieron en esos años. Es extraño, pero lo mismo tendría que decir esa gente de Jesucristo, que murió supuestamente tan perdedor como todos ellos.

De todos modos, las comparaciones pueden ser demagógicas o tan simplistas como la conclusión de esos analistas. *Padre Mugica* es la historia de un hombre que nació en una familia de la aristocracia conservadora argentina. Su padre Adolfo había sido diputado e intendente durante la década del 30 y ciller de Arturo Frondizi, a principios de los '60. Era un niño mimado por la vida, que se rebeló contra su destino y prefirió convertirse en vocero de los humildes.

"Tenía ascendencia vasca por padre y madre", recuerda su compañero de seminario, el padre Alejandro Mayol, en el documental que realizó la Universidad de Lomas de Zamora y el archivo filmico de Roberto Di Chiara. En las fotografías de la adolescencia ya se ve la frente marcada y el mentón firme con el gesto de quien lleva sus decisiones hasta las últimas consecuencias.

La primera imagen es el cura respondiendo las preguntas de un panel de estudiantes de periodismo dirigido por Raúl Urzúbera. Era

1972 y como en todos esos años, la televisión era una tribuna oficialista donde palabras como revolución, guerrilla o liberación tenían connotaciones satánicas. El cura está sentado en el medio para responder a esas preguntas. Habla con claridad, no se achica y no da flancos para la pregunta insidiosa. Gana el centro del ring y pone a sus interrogadores a la defensiva en un terreno desfavorable.

Echa el mentón adelante y responde con voz dispuesta a la polémica.

Pintura: El carácter y la fuerza de Mugica están jugados no sólo en sus decisiones sino también en sus conflictos, que afronta con valentía y honestidad.

mica, recuerda que el Vaticano reconoce la lucha armada en casos de dictaduras prolongadas y advierte que la Argentina está viviendo esa situación. Le preguntan por el marxismo y por la lucha de clases. Critica al marxismo y dice que la contradicción principal en ese momento es "liberación o dependencia", pero agrega que una vez resuelta

"seguramente surgirán cuestiones de clase. Un patrón o un empresario, llámese cristiano o incluso peronista, es un explotador -agrega porque en el capitalismo, el empresario explota a sus trabajadores, y éste debe luchar para liberarse, no solamente por su bien, sino también por el de su patrón".

A caballo de esa convicción, la historia de Mugica se entrelaza con el origen de los Montoneros; con el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo, del que se convierte en uno de sus principales voceros; con la fundación del Movimiento Viller Peronista; participa del regreso de Perón a la Argentina; tiene una participación breve y polémica en el Ministerio de Bienestar Social que dirigía José López Rega, y finalmente cae asesinado a los 42 años por la Triple A que había organizado este mismo personaje.

El carácter y la fuerza de Mugica están jugados no sólo en sus decisiones sino también en sus conflictos. No los oculta, los confiesa a cada instante. Vive entre Gelly y Obes y la Villa 31; no ve otra posibilidad que la lucha armada, pero siente un rechazo profundo por la violencia; adivina los límites del gobierno peronista, pero está dispuesto a apoyarlo hasta el fin. No busca atajos y está dispuesto a tomar el camino más difícil si piensa que es el correcto. Es en la valentía y la honestidad con que afronta esos conflictos donde encuentra sus convicciones y la fuerza que pone en todo lo que emprende y lo convierte en un protagonista carismático de su época.

Mugica es el hombre que en tiempos difíciles busca llevar las riendas de su propio destino y, como sacerdote, entiende que en su espíritu y en la comunión con los que sufren las injusticias están las herramientas para forjar ese camino. Da esa pelea con todas sus fuerzas. Muchos no religiosos se empuñaron junto a él en esa misma batalla y lo reconocieron como a un compañero. Mugica sabía que al final del camino había logrado ser mucho mejor hombre y sacerdote que al principio. Esa es su victoria más importante y la que explica la razón de esta película. Pero los que hablan de perdedores no tienen la más mínima idea de que existan estas batallas.



¿Quién dijo que todo está perdido ...?

Toda la música que no conseguís está en

CAMBIDISCO
DISQUERIA ESPECIALIZADA

E-Mail: cambidisco@sion.com

Esmeralda 562 - Capital Federal - Telefax 4322-0359

Centro Cultural Recoleta

HOY 19 hs.

Guillermo Roux

Cultura Indígena Argentina

El patrimonio arquitectónico de Bs. As. Fotografías: Xavier Verstraeten

Junín 1930 - martes a viernes de 14 a 21 hs.
sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Festival del Rojas
en la Universidad de Quilmes

TEATRO

OSMAR NÚÑEZ

"Socavón"

Dirigida por Luis Cano

Ganadora del Concurso de Subsidios Antorchas
1ª Mención del Certamen Segundo Festival Internacional de Buenos Aires

Viernes 27 de agosto, 21 hs.

entrada gral: \$ 5.- / estudiantes y socios: \$ 3.-

COMPLEJO CULTURAL MARIANO MORENO
Belgrano 450 - (1876) - Bernal - Buenos Aires
Telefax: 4259-4740 y cinco líneas rotativas.
Organiza: Secretaría de Cultura de la UNQ

"TODO X 2 PESOS" TERMINO SU BREVE ROMANCE CON EL EXITO

Mario y Marcelo dijeron chau

Por Esteban Pintos

El sueño, una vez más, terminó. Anoche Azul Televisión emitió por última vez "Todo X 2 pesos" y la versión oficial sobre la causa del levantamiento es, también una vez más, "razones presupuestarias". Desde la productora del ciclo, Ideas del Sur (propiedad de Marcelo Tinelli), y desde la gerencia de programación de Azul no ha habido mayores explicaciones y tal vez no debe esperárselas. Parece estar bien claro por qué no va más el primer (¿o el último?) programa de la televisión argentina *sobre nada*, un desfile rocambolesco de personajes y situaciones absurdas que se sucedían unas tras otras, presentadas por dos conductores no menos absurdos, bautizados —no casualmente— Mario y Marcelo.

Adiós, Mario y Marcelo. Adiós Manuk, el hombre que nunca ríe. Adiós al programa de interés femenino "Boluda total" y la repetición, como un mantra descontrolado, de la expresión de complicidad "¡boluda!". Adiós al telenovela "A flor de Bagnato" y sus personajes a punto del paro cardíaco. Y adiós a *Manotazo* Fernández, la señorita Sushi Tepanaki, el coreano bailarín, el gordo Walter y a las chicas del ballet. Ya tampoco presentarán la actualidad "candente", desde exteriores, insignes profesionales del medio de un tiempo que se fue, como Horacio Galloso, Enrique Alejandro Mancini, Roberto Rinaldi y Leo Gleyzer. Ni habrá apariciones inesperadas de personajes de la realidad nacional, como el marcador de punta ex San Lorenzo Damián Manusovich, con su "Escuela de modelos". Todo es-

El show del dúo cómico Capusotto-Alberti se vio ayer por última vez. Sus fans, utópicos y electrónicos, resisten la decisión vía e-mail.



El programa fue producido por una empresa de Marcelo Tinelli. Promedió 3 puntos de rating, como casi todo Azul Televisión.

tos personajes y situaciones absurdas que hicieron de este no-programa que llevaban adelante Diego Capusotto y Fabio Alberti, uno de los (contados) cachetazos a la solemnidad televisiva en este año.

Con guión de Pedro Saborido y producción general de Sergio Ramírez, "Todo..." promedió desde su aparición en el aire 3 puntos de rating (unos 300.000 televisores encendidos) y siempre se mantuvo ahí, en una cifra que no es más que el promedio general de audiencia que ostenta el ex Canal 9. También sufrió constantes cambios de horario y día, de acuerdo a otros lanzamientos estelares y partidos de fútbol. Siempre fue el "pibe" de la programación: pibe, andá para allá, pi-

be, vení para acá, pibe, tapá este agujero de la grilla. Aun así y teniendo en cuenta que nunca le gustó al jefe Tinelli (un tipo de humor que demuele desde la sátira el tipo de humor que vende "El show de Videomatch" no debería haberle caído bien nunca, está claro), el programa se hizo de un espacio en el gusto de un tipo de televidente porque estaba bien hecho, era gracioso y además, como casi ninguno de su género, mostraba ferozmente la pobreza conceptual y el vacío temático que ostenta la bendita televisión argentina. La rebelión electrónica que estalló a partir de un mensaje dado al aire durante el programa "Day Triper" de la FM Rock and Pop —en donde des-

cuela Alberti—, motivó "gestos de preocupación y desconcierto en la gerencia de programación de Azul. Es que todo empezó así, con un mensaje y una dirección de mail, y de ahí, en un número superior a los 600—firmados muchos de ellos por varias personas—, viajó directamente vía Internet a la dirección de la gerencia de programación del canal propiedad del supergrupo económico CEI. Ahora y con un efecto bola de nieve en las quejas, allí temen más acciones de protesta, como una sentada en la mismísima puerta del canal, en la calle Dorrego, en el barrio de Palermo.

Sensación: Era un desfile rocambolesco de personajes y situaciones absurdas una tras otra, con dos conductores no menos absurdos.

"Todo X 2 pesos" hizo historia desde su pequeño lugar y sus grabaciones, como ya ha pasado con programas tan disímiles como "Cha cha cha" o "El visitante", circularán por las videocaseteras de los que se lo perdieron. Era *sobre nada* (como "Seinfeld"), pero argentino y caradura, hecho en un estudio y pretendidamente "en vivo", como gusta en televisión. Se reía de todo y de todos, mostraba sin pudores el bestiarismo argentino en su máxima expresión y lo hacía desde el absurdo, que parece ser la mejor manera de interpretar esta "realidad" de la Argentina modelo '99. Tal vez esa sea, al fin y al cabo, la única explicación posible: por eso no va más.

TV

6.30	7-PRIMERO LO NUESTRO.
7.00	7-EGG EDUCACION
7.30	7-EDUCACION A DISTANCIA
8.00	7-MAURO VIALE A LAS OCHO.
9.00	9-FORMAR.
9.30	7-VIVIR MEJOR.
10.00	7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.30	7-ASI COMO ES.
11.00	2-MOVETE
11.30	7-LA HORA DE LA SALUD.
12.00	11-PIZZA PARA TRES.
12.30	7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
13.00	9-TELETUBBIES.
13.30	11-TELEFE NOTICIAS.
14.00	13-CARAMELITO Y VOS
14.30	9-FOX KIDS.
15.00	13-K ARGUINANO EN TU COCINA.
15.30	2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
16.00	7-INDISCRECIONES.
16.30	9-EL PRECIO JUSTO
17.00	11-MUNECA BRAVA
17.30	13-EL NOTICIERO DE SANTO.
18.00	9-VOLVER A EMPEZAR.
18.30	11-EL SHOW DEL CHAVO.
19.00	13-POR MAS.
19.30	2-RUMORES.
20.00	7-TARDES DE CINE.
20.30	9-VENITE CON GEORGINA.
21.00	11-LUCECITA MIA.
21.30	13-COMO VOS Y YO.
22.00	2-COSAS DE LA VIDA
22.30	11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
23.00	13-LEONELA.
23.30	2-QUE SE YO.
24.00	7-FUNNY TV.
24.30	9-HABLEMOS CON LIA.
25.00	11-LOS SIMPSONS.
25.30	13-AMIGOVOS.
26.00	7-AMAR PARECE TAN FACIL.
26.30	2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
27.00	7-TARDES EN PIJAMAS.
27.30	9-BAYWATCH.
28.00	11-CHICHITAS.
28.30	13-TELEPASILLO.
29.00	2-AMERICA NOTICIAS.
29.30	7-REINA 2001.
30.00	9-AZUL NOTICIAS.
30.30	11-TRILLIZOS.
31.00	13-CAUSA COMUN.
31.30	2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
32.00	7-FUTBOL DE COLECCION.
32.30	9-AZUL TOON.
33.00	11-SUSANA GIMENEZ.
33.30	13-TELENOCHIE.
34.00	2-DIA D.
34.30	7-FOLCLORE TODO EL AÑO.
35.00	9-EL REY DEL GANADO.
35.30	11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
36.00	13-GASOLEROS.
36.30	9-HORA CLAVE.
37.00	2-CINE: "Cuando cae la noche".
37.30	7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
38.00	9-HORA CLAVE.
38.30	11-VERANO DEL '98.
39.00	13-CAMPEONES.
39.30	9-AZUL DEPORTES: Boca - Universidad Católica.
40.00	11-LA MUJER DEL PRESIDENTE.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ORLANDO
De Sally Potter.
A las 22 por Space.

La coreógrafa y directora inglesa plasmó un film-desafío: traducir en imágenes la novela-paradigma de Virginia Woolf. Orlando (Tilda Swinton) es un joven noble del siglo XVII, a quien Isabel I le regala un palacio con la condición de no marchitarse ni envejecer. A partir de allí, y como hombre o mujer según los tiempos, Orlando atraviesa cuatro siglos. La directora de *La lección de tango* aprovecha la fuerza del original para reconstruir el personaje en el que se proyectó Woolf, reflejando sus propias angustias existenciales.



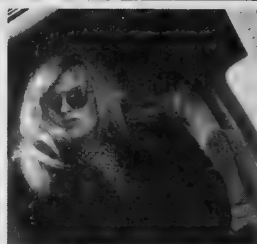
LA DAMA DE SHANGAI
De Orson Welles.
A la 1.30 por Cineplaneta.

El célebre director de *El ciudadano*, considerada la mejor película jamás filmada, narra la historia de un asesinato en el que participa un aventurero irlandés que luego será seducido por una rubia Rita Hayworth. El esposo de la dama, un abogado inválido, contratará al extranjero a lo largo de un cruce por el Pacífico. La estrella de este thriller es la cámara y los recorridos literalmente laberínticos que realiza, con los ojos desesperados de la protagonista reflejados en una galería de espejos, aportan una cuota más de suspense al film.



SOSPECHA MORTAL
De Mike Figgis.
A las 23.45 por CineCanal.

Una de suspense, con grandes dosis de intriga y acción. Richard Gere y Andy García son policías. Uno aprovecha la institución para enriquecerse y conquistar mujeres. El otro, inocente e idealista, cree que la fuerza que integra está para "proteger y servir" verdaderamente a la gente. El enfrentamiento entre ambos no tarda en llegar, y en el medio, claro, se habrá colado una mujer y varios crímenes extraños que conducen a un solo sospechoso. Del realizador de *Lunes tormentosos*, *Una lección de vida* y *Adiós a Las Vegas*, entre otros films.



REAL SEX
A las 23 por I-Sat.

A través del testimonio de quienes se declaran consumidores, profesionales o devotos del sexo, *Real sex* se asoma a un universo desconocido para muchos, prohibido para algunos, tentador para otros. Se trata de una lograda producción de HBO, que se emite por otra señal, experta en productos bizarros. Sadomasoquismo, sexo en lugares públicos, gente que pinta su cuerpo antes de tener sexo o strippers profesionales que enseñan sus artes a las amas de casa. En *Real sex* hay de todo, como en botica con un nivel de compromiso con lo que se cuenta infrecuente en televisión.



"La mujer del presidente".
A las 23 por Telefe.

13-AGRADADYOTOS.
2-FUEGO CRUZADO.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
20.20
13-ESA AMIGO DEL ALMA.
20.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-NUOVA YORK AL DESNUDO y PROFIT.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

MIRALO POR

CableVisión

4-778-6000

Los misterios del escritor circular

Un ex director de la Biblioteca Nacional se interna en los distintos mundos que vibran en la obra del escritor argentino del siglo.

Por Héctor Yánover *

Jorge Luis Borges es importante para los que quieren saber. Para los que no quieren saber, no existió nunca. Desconfiaba del pensamiento rígido, del reglamento, por eso tantos reportajes, para enseñar a dudar y a contradecirse y encontrar un camino propio en medio, a través, con, las contradicciones. Borges es un gran tema para un escritor porque obliga a la inteligencia, a la deducción—como en una novela policial—, al acertijo, a la búsqueda, a la controversia. Como en los grandes libros, el universo está en él, y además Borges. No es para analfabetos, exige perspicacia, sutileza, todas condiciones de las que carecemos pero a las que aspiramos y Borges nos hace creer que las podemos alcanzar, las pone en nuestras manos. Hablar de Borges, como hablar de la Biblia, nos obliga a la revisión del universo. Al inventarlo. Sus temas son la mortalidad, la inmortalidad, el descreimiento, la

Idea: "Borges, que es el Aleph, es circular. Desde cualquier punto de la circunferencia podremos acceder al todo. Es por eso que hay infinitos Borges".

fe, los libros que son El libro y la necesidad como enemigo. Por algo Borges decía que la religión era hermosa porque se basa en el libro, en la palabra, en la lectura de un hombre solo frente a la inmensidad, el terror, la benevolencia.

Rubén Darío son las marquesas, César Vallejo los cholos, Pablo Neruda *Cuerpo de mujer* o Stalingrado y Borges los tigres, los espejos, las espadas, el laberinto. Pero con todo eso no hacemos absolutamente nada. De lo que se trata es de leer un poema y sentirlo con la piel y con los huesos. Poemas hay muchos. Muchas veces me sorprende escuchando que citan como ejemplo alguno que no es de aquellos que escribió Dios sino los del oficio, los que cualquier Borges puede escribir (ahora que se han multiplicado) y no Jorge Luis. Estos son los que

prefiero: *El general Quiroga va en coche al muere, Poema conjugal, Fundación mítica de Buenos Aires, Un soldado de Urbina, A un viejo poeta, Baltasar Gracián, El golem, El tango, Milonga de dos hermanos, Milonga de Jacinto Chiclana, La noche cíclica, Límites, A un poeta menor de la antología, Everness, Spinoza, Poemas de los dones, Cuarteta, Del rigor de la ciencia, El poeta declara su nombradía, Borges y yo, Leopoldo Lugones.*

♦♦♦

No se puede dividir a un ser humano y esto ya lo sabía Salomón. Tampoco se puede dividir a un creador y poner aquí la prosa, aquí la poesía. Son convenciones, para poder estudiarlo mejor, pero sería imposible que alguien pretendiera decir que ha leído a Borges, sólo porque ha leído sus cuentos. Borges le debe mucho a Marcelo Abramovicz, a quien conoció en Ginebra y que fue quien les presentó a los grandes poetas del simbolismo y la modernidad: Baudelaire, Rimbaud, y a Rafael Cansinos Assens, un probable lejano descendiente del ultraísmo que él importó al Río de la Plata. Estoy seguro de que estos judíos, que tampoco podemos dividir, le dan, junto con la literatura, su sentido de la unicidad y de esa forma Borges no sólo es judío, sino también griego, escandinavo, celta y vikingo. Y sobre todo argentino, porque ésa es nuestra herencia occidental y literaria que Borges acepta, encarna y lega. La tendencia a dividir pone lo mortal y lo inmortal en distintos lugares y como los pueblos tienden a no pensar aceptan la idea del ser separado. Borges, en cambio, tendía en sentido contrario, a pensar y no sólo a pensar sino a oír, y en primer lugar, a oírse a sí mismo. La Biblia, ése es libro circular que su Abuela Francis Haslam sabía de memoria. Dios, dice, es un libro circular.

Borges ama la circularidad, por eso *El Aleph*: un punto de la circunferencia desde el cual se puede acceder al conocimiento de casi todo. El Memorioso Funes y El Zahir, son otras entonaciones del círculo. Se puede leer y volver a leer y volver a leer. Borges, que es el Aleph, también es circular. Desde cualquier



punto de la circunferencia podremos acceder al todo. Es por eso que hay infinitos Borges y, alternatively, nos hemos habituado a ellos. Y en cada uno hay una teoría del todo. Como en el cuento del elefante, cada cual descubre su Borges y traza su propia imagen, retratándolo. Es por eso que los trabajos se multiplican: las conferencias, las mesas redondas, las tesis, los artículos, los ensayos, los libros. Y todo es ya un torneo donde el ingenio debe encontrar nuevas formas. Después de escribir esas maravillas que nos arquitecturan, nos dan entidad, nos hace

Dato: "No debe dividirse a un ser humano: sería imposible que alguien pretendiera decir que ha leído a Borges sólo porque ha leído sus cuentos".

sentir reales y trascendentes, cita a León Bloy: "No hay en la tierra un ser humano capaz de declarar quién es. Nadie sabe qué ha venido a hacer a este mundo, a qué corresponden sus actos, sus sentimientos, sus ideas, ni cuál es su nombre verdadero, su imperecedero nombre en el registro de la Luz..."

♦♦♦

Hablar de Borges es como hablar del universo. Yo nací a la lectura con la lectura de Borges, me acompañó toda la vida, él es mi experiencia de lector, mi referente, encarna la lectura y el libro y en el imaginario colectivo él es el autor de todos los libros, no en vano cada tanto entra alguien a las librerías pidiendo los evangelios de Borges.

Y como a la Biblia, también a Borges se lo puede subdividir y estudiarlo en sus infinitas artistas, modos, entonaciones, facetas, rostros. Esta nota podría ser, por ejemplo, sobre Borges cuchillero, sus reivindicaciones del bajo fondo, de los compadres, de sus poetas. Fijense que en 1929 hace un libro sobre el poeta del suburbio por antonomasia: Evaristo Carriego y muchos años después escribe asombrosas milongas y ese poema arquetípico que es *El Tango*. Borges y el criollismo. Una reivindicación del lenguaje rioplatense y americano en cuya defensa abre el fuego contra los hispanistas. Pero un criollismo casi hecho de pronto con lo universal, escribe textos que, como él reconoce, se toman crípticos incluso para él mismo, porque así como se dice que Azorín trabajaba con el diccionario de sinónimos para arcaizar sus textos, así lo hacía Borges con

un diccionario de argentinismos. Por eso es que prohíbe la reedición de algunos libros. Hay un Borges esotérico, otro zoológico, uno mágico, un consumado humorista.

Si tuviese que definirlo de manera que en su presencia no nos sonrojáramos, diría que era un lector. El dice: lector hedónico, un lector que leía con placer, que gozaba con la lectura y que ese amor por la lectura le educó el paladar. Borges educa su pasión por los libros, aprende a leer, lee toda su vida esa pasión no decae. Cuando comienza a escribir, su sentido crítico ("hay que llegar a ser el propio crítico", le escribe Rilke a Kapus y Borges llega) lo va guiando y a veces bandeando. Es un autodidacta avalado por un vago bachillerato ginebrino, así deviene ultraísta, simbolista, expresionista, folclorista. Llena de palabras del Río de la Plata sus textos, se enamora y desenamora de las metáforas, odia y ama a Leopoldo Lugones, proclama el verso libre y vuelve a la rima y a los sonetos; se ríe de y ama a su país, está en Sur—y hora la defiende, hora no le gusta—, es Borges y no le gusta, es argentino (y de pronto parece que más que nada) y de pronto parece que no le gusta, habla el español y tampoco. Vive en conflicto, en guerra con sus entrañas. Y lo lee todo y lo procesa en esa máquina maravillosa que hace el mismo artesanalmente.

♦♦♦

Cuando salió el primer tomo de sus obras completas—julio de 1974—2900 ejemplares más 100 numerados a mano—donde están todos sus libros hasta *El oro de los tigres* de 1972—sentí que allí estaba mi biblia de hoy. En primer lugar porque es un libro de libros. Ahí están las obras a las que volvemos una y otra vez, a veces para releerlas y otras para cotejar un adverbio, comprobar un adjetivo, recordar una cita. Aquí están las historias apasionantes del siglo XX. Tienen un solo autor: el espíritu. No el santo, sino el de Borges. Que si todos los hombres son todos los hombres, él más que ninguno. Borges se contradice. Dice lo uno y lo otro. Refleja las idas y vueltas de un ser vivo. Podemos abrirlo en cualquier parte y siempre nos apasionará y siempre crearemos que lo que estamos leyendo no lo habíamos leído antes. Porque cada vez que lo leíamos vamos a entender otra cosa o un poco más o un poco mejor. Porque es un libro circular que podemos terminar de leer y volver a abrir y seguir leyendo y siempre nos da de asombrar.

* Poeta, librero, ex director de la Biblioteca Nacional.

"ESPEJOS Y

Borges,

Por Hilda Cabrera

Rescatando a Jorge Luis Borges como figura-mito del arte literario y de Buenos Aires, la puesta celebratoria que con el nombre de *Espejos y laberintos* realizó Leonor Manso el martes por la noche en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín dejó a todos queriendo más. Al término de una función que duró hora y media, el público aplaudía de pie, demorando la salida. Afuera encontraría otra faceta menos satisfactoria del arte en la ciudad. En el hall central del teatro, los alumnos de la Escuela de Arte Dramático reclamaban al gobierno comunal el cumplimiento de una promesa de vieja data: la entrega de un espacio digno donde desarrollar sus tareas, hasta hace poco más de un mes cumplidas en el ruinoso edificio de Perú 372, donde sucedieron varios derrumbes de mampostería. La protesta, a ritmo de tambor, ponía así un colofón estridente pero políticamente oportuno a un homenaje que se convirtió en fiesta para el público. Los textos y poemas de Borges habían sido espléndidamente vertidos por "intérpretes de lujo", como se dijo en la platea, donde algunos propusieron que sea éste y no otro el espectáculo

Entusiasmo: Tan bueno fue el resultado del espectáculo que hubo quienes pensaron que debería inaugurar el próximo Festival de Buenos Aires.

lo que inaugure el Festival de Buenos Aires.

La minimal escenografía de Carlos Di Pasquy y la penumbrosa atmósfera lograda por Héctor Calmet dieron sobrio marco a un montaje en el que no faltaron laberintos ni mitologías, incluidas las de los antepasados heroicos y la del universo de tapias y duelos a cuchillo, creado por Borges, porque "el trágico universo no estaba aquí y fuerza era buscarlo en los *ayeres*", como escribe en el poema "Mil novecientos veintitantos". Tampoco faltaron espejos vueltos hacia el público, extrañamente un recurso utilizado en obras que trataron el tema de la culpa. Textos y poemas fueron dichos por Duilio Marzio, Hugo Arana, Horacio Roca, Federico Luppi, Patricio Contreras y Manuel Callau, todos destacables, especialmente Arana.

La elección de los textos, a cargo de Patricia Corradini, privilegió aquellos en que Borges, sin vocación de beligerante, mostró que su patrimonio temático eran él mismo y el universo. De esta disposición surgió un espectáculo reflexivo, iró-

Jorge Larrosa



Una escena de "Ajedrez". Se lucieron Arana y Roca.

LIBRERIA GANDHI

Av. Corrientes 1743 - Capital Federal

Presenta su ciclo: "Letra y Música".

Viernes de agosto 22.30 hs.

"Lidia Borda y Dúo Cruz Diablo"

Viernes de agosto Tramocho 0.30 hs.

"Julio Pane Trio" Tango

Sábados de agosto 22 hs.

"Pablo Mainetti Quinteto"

Tangos de Arolas a Piazzolla

El valor de la entrada a cada espectáculo es de \$ 5.-

LABERINTOS", UN LOGRADO HOMENAJE TEATRAL

voluntad y representación

Un conjunto de actores y músicos se lució en la interpretación de textos y poemas prototípicos de la cosmogonía borgeana, en una puesta dirigida por Leonor Manso en el Teatro San Martín.



Federico Luppi, minotauro. En "La casa de Asterión".

nico y "metafísico". Las frases tomadas de "Fragmentos de un evangelio apócrifo", por ejemplo, recitadas de forma contundente por los actores, sonaron como máximas, a veces jocosas e ingenuas ("Felices los amados y los amantes, y los que pueden prescindir del amor"). Se desecharon textos conflictivos, como el siempre sorprendente cuento "El Otro", por ejemplo, incluido en 1975 en "El libro de arena", y se ofrecieron, en cambio, para disfrute de la platea, relatos y poemas reflexivos y cosmogónicos: "Ajedrez", "El instante", "Las nubes", "El sueño", "Las cosas", "Los enigmas", "Two English Poems", "Re-

mordimiento", "El mar" y "La casa de Asterión". Esta primera parte se complementó con otra dedicada casi exclusivamente a Buenos Aires, al malevaje, esa "chusma valerosa", y al tango, a excepción de pasajes como "Borges y yo", una hazaña actoral de Duilio Marzio.

Bernardo Baraj (saxo y flauta), el primero en subir al escenario de la Coronado y conjurar con su música a los fantasmas literarios, ejecutó junto a su Quinteto una lucida versión de "Milonga de Jacinto Chiclana" (de Borges y Piazzolla) y un tema propio, "Milonga borgeana". Sin intervalos, la celebración derivó en potente recitado y canto con

En el final, aplauden al público Manuel Callau, Patricio Contreras, Bernardo Baraj -semitapado-, Duilio Marzio, Susana Rinaldi y Federico Luppi.



el ingreso de Susana Rinaldi, quien acompañada por su conjunto (con Walter Ríos en bandoneón, Juan Carlos Cuacci en guitarra y Juan Esteban Cuacci en piano) interpretó "Alguien le dice al tango" (Borges-Piazzolla), y sobre ritmo de milonga (cuyas letras Borges entona-

ba con voz temblona y resonante, según decía "para fastidiar a Madre") otras tres composiciones: "Milonga de los dos hermanos" (Borges-Guastavino), "Milonga de Manuel Flores" (Borges-Piro) y "Milonga de los morenos" (Borges-Plaza). En el tramo final, en el

que participaron los seis actores recitando "Elegía", los paneles espejados que antes conformaron la escenografía de "El mar" y "La casa de Asterión" fueron girando hasta enfrentar al público que, por la "magia" del azogue, se convirtió él mismo en espectáculo.

"Nick Nolte realiza la más deslumbrante actuación de su carrera. UNA DE LAS GRANDES PELICULAS DEL AÑO"

James Coburn es una verdadera explosión de talento."

Jack Matthews / LOS ANGELES TIMES

NICK NOLTE

JAMES COBURN

JESSE SPACEK

WILLEM DAFOE

NICK NOLTE
GANADOR
MEJOR ACTOR
CÍRCULO DE
CRÍTICOS DE
NUEVA YORK

JAMES COBURN
GANADOR
OSCAR AL MEJOR
ACTOR DE
REPARTO

Días de furia

UN PADRE.
UN HIJO.
UN CRIMEN.

Un Film de PAUL SCHRADER

HOY SENSACIONAL ESTRENO
ATLAS SANTA FE - VILLAGE CINEMAS RECOLETA - ATLAS BELGRANO - CINEMARK PUERTO MADERO
HOYTS GENERAL CINEMA ABASTO - NORMANDIE - FLORES - HOYTS GENERAL CINEMA UNICENTER
CINEMARK ADROGUE - HOYTS GRAL. CINEMA QUILMES - SHOWCASE CINEMAS HAEDO - VILLAGE CINEMAS PILAR

IRAN ES EL LUGAR EN EL QUE LOS MILAGROS CINEMATOGRAFICOS OCURREN TODO EL TIEMPO

Niños del Cielo

Nominada
Oscar
Mejor Película
Extranjera

BUENA VISTA INTERNATIONAL

HOY SENSACIONAL ESTRENO

SANTA FE - GAUMONT - VILLAGE CINEMAS RECOLETA
HOYTS GRAL. CINEMA ABASTO - CINEMARK PTO. MADERO
MULTIPLEX BELGRANO - HOYTS GRAL. CINEMA UNICENTER

POSDATA

Sciarretta. El filósofo Raúl Sciarretta falleció el lunes pasado a las 7 de la mañana en el Hospital Ramos Mejía, donde estaba internado. Sus restos fueron sepultados en Zárate, su lugar natal.

Violencia. VI Jornada de Violencia Familiar de Fundación Propuesta. A. Ganduglia: "El niño como víctima secundaria"; C. Córdoba: "Las familias después de la familia". El 4 de septiembre de 9 a 13. 4242-4050.

Psicodrama. "Más allá del psicodrama", por Jaime Rojas Bermúdez, el 2 y el 3 a las 19 y el 4 a las 9 en Perú 272. 154-033-7901, 154-974-9231.

Trágico. "El arte como saber trágico. Pier Paolo Pasolini", Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 28 a las 16. Gratuito. J. E. Uriburu 1345, 1°. 4822-4690.

Siglo. "El psicoanálisis en las patologías de fin de siglo", jornadas del Servicio Integral de Psicología (SIP), 30 y 31 de 18 a 21.30 en Uruguay 266, 1°, de 18 a 21.30. Gratuito. 4924-0809.

Transferencia. Seminario "Sentimiento, pasión y afecto en la transferencia", por Isidoro Vegh, viernes a las 13 en la EF. BA. 4802-1803.

Duelo. "El duelo, paradigma en la clínica", con E. Bernasconi y M. Smud en la Facu de Psico, desde el 2 a las 21.30. Gratuito. Independencia 3065. 4862-9316.

Cognitiva. Jornadas Clínicas de Psicoterapia Cognitiva, Constructiva y Posracionalista, el 28 y 29 en Universidad del Salvador, con Leslie Greenberg (Canadá) y Vittorio Guidano (Italia). 4821-8665.

Alexander. "Técnica Matthias Alexander" (técnicas corporales), con Niamh Dowling, de Gran Bretaña, el 27 a las 20 en Facu de Psico, Yrigoyen 3242.

Borges. Homenaje a Borges en Facu de Psico, el 30 a las 20.30 con Luis M. Bissier, S. Fendrik, Onofre Lovero, W. Santa Ana. Independencia 3065.

Incesto. Seminario teórico-clínico: "Incesto en el fin de la modernidad", desde el 2 de 20.30 a 22 en Fundah. 4827-0980.

Self. "Aportes de la psicología del self (Kohut) a las problemáticas del psicoanálisis", por Bruno Winograd en Ciap, el 27 de 13.30 a 15. Gratuito. Charcas 4729.

Clínicos. Presentación de Alberto Nazha en Grupos Clínicos de Buenos Aires, el 1° a las 21. 4636-0302.

JORNADA EN LA LIGA ISRAELITA ARGENTINA

INICIAMOS PRIMEROS LOS AÑOS DE TRABAJO ASISTENCIAL Y DOCENTE EN EL CAMPO DE LA SALUD MENTAL.

1 y 2 de Octubre de 1999

Prejornada: Abierto a la comunidad

viernes 1/10 18.30 a 21 hs.

Taller de Terapia Corp. Adultos mayores

Mesa redonda: Insomnio, miedos, meditación

Jornada: sábado 2/10 de 9 a 18.30 hs.

Panel de Apertura: Recomendando nuestra historia

Talleres, paneles y mesas redondas con la participación de todos los equipos del servicio.

Panel de cierre: Proyecciones del abordaje de la salud mental para el próximo milenio

Actividad libre y gratuita

Confirmar asistencia:

Fragata Pte. Sarmiento 2152

4582-0421 4585-6838

"Sujeto-no-responsable, a merced del terapeuta"

Por Sergio Javier Korman *

Antes de decidirme a escribir estas líneas, me preguntaba acerca de la oportunidad de hacerlo, ya que dudaba del interés que puede presentar hoy un debate acerca de la ética profesional.

Por ejemplo, al entablar un debate, en este caso, de manera "personificada" (con la persona de Sergio Rodríguez), mis reflexiones podrían ser tomadas como "algo personal", o en todo caso, en nuestra jerga "psi", una respuesta "imaginaria". Sin embargo considero que, tramitando tal debate con respeto, se torna imprescindible y necesaria tal polémica. Sobre todo teniendo en cuenta que la ética con la que nos manejamos los psicólogos, los psicoanalistas, es la "via regia" de contacto con los destinatarios de nuestro quehacer: los pacientes.

El 20 de mayo pasado, **Página 12** publicó una nota acerca de un psicólogo al que el Colegio de Psicólogos de Rosario le canceló la matrícula por haber abusado sexualmente de pacientes. La nota empieza así: "El caso plantea dos aristas de una inquietante cuestión: el riesgo de que un psicoanalista utilice el poder que le otorga la transferencia para inducir actos perversos y la dificultad de los pacientes para denunciarlos".

El citado colega fue sometido a un tribunal de ética y cancelada su matrícula aunque, vale aclarar, que el "acusado" apeló la condena "ante la Justicia", por lo que la "sanción" aún estaría en suspenso, es decir, el citado profesional seguiría ejerciendo su clínica y, supuestamente, su docencia, ya que, según informa la crónica del hecho, el citado sancionado es "docente" y "directivo del Colegio de Psicólogos de Rosario".

Ahora bien, la mencionada crónica, además de relatar el hecho incluye la opinión del psicoanalista Sergio Rodríguez, ex presidente de la Institución Herramienta Freudiana y director de la revista *Psyqué*. Dice Rodríguez: "Quien se aprovecha del poder de la transferencia, para usarlo en función de su perversión, transgrede la ética del psicoanálisis y merece ser excluido del movimiento psicoanalítico". Luego agrega: "Sin embargo, no es adecuado plantear la cuestión sólo en términos de 'sometimiento' de los pacientes (ya que) la transferencia no equivale a una hipnosis; es cierto —agrega— que otorga un fuerte poder, ya que el paciente

en transferencia supone que quien lo atiende sabe qué es lo mejor para curar sus males, pero —prosigue la cita— a la persona que se presta a la actuación perversa también le cabe su responsabilidad, la responsabilidad de todo sujeto ante las opciones que le presenta todo acto posible". El director de *Psyqué* cita a continuación el caso de "un colega que se analizaba con un tipo que intentó

Poder: "A un sujeto sometido al poder del analista, representante de un dispositivo de saber, no se le puede suponer 'responsabilidad subjetiva'".

manosearla... (ante lo cual) ella se levantó del diván... y se fue".

Considero que las opiniones del colega Sergio Rodríguez no se ajustan al discurso freudiano en torno a la ética profesional ni a las consideraciones freudianas en torno al valor y al poder de la transferencia en el análisis. Vayamos por puntos.

Freud no sólo comparó la transferencia con la hipnosis, sino que jerarquizó a la primera por sobre la segunda. Precisamente por eso abandonó la hipnosis, ya que llegó a la conclusión, a partir de la

Regulación: "Los profesionales 'psi' carecemos de toda regulación, palabra tan 'démode' hoy en día, y los pacientes sufren las consecuencias".

experiencia psicoanalítica, de que el poder de la transferencia era de muchísimo mayor eficacia, tornándose ésta la herramienta fundamental del trabajo analítico, del tratamiento psicoanalítico.

Este hecho —el poder de la transferencia— dejaba al paciente absolutamente a merced del médico, ya que sobre él eran depositados afectos, sentimientos, y toda una serie de ideas sobre-valoradas, que le permitían al médico operar, para curar al paciente, fundamentalmente ayudándolo a que éste pudiese des-anudar y eliminar tal lazo transferencial, inherente a la "producción" neurótica.

En suma, para Freud, la transferencia no sólo era equiparable a la hipnosis, sino que tenía un po-

der superior, que podía, entre otras cosas, llevar al paciente a que éste se prestara a la actuación perversa, precisamente por carecer de responsabilidad. Es decir, al carecer de responsabilidad el paciente, en el marco de un vínculo transferencial intenso, en todo caso el analista no se prestaba a; le prestaba su neurosis al médico, para que éste, asumiendo él la responsabilidad que efectivamente le cabe, pudiese utilizar tanto su arte como su saber, así como el poder que le ha sido otorgado, para interpretar y destruirlo.

Pero además, la lógica del razonamiento del colega Sergio Rodríguez está atravesada por la lógica perversa, en tanto afirma y desmiente simultáneamente aquello que se sostuvo, a saber: "es cierto —refiere— que la transferencia otorga un fuerte poder, ya que el paciente (...) supone que quien lo atiende sabe qué es lo mejor para él, pero (sigue la proposición) a la persona que se presta a la actuación, también le cabe su responsabilidad".

Insisto en reproducir este pasaje, ya que define toda una consideración ética que, se me ocurre, no se condice con la ética del psicoanálisis, por lo menos en cuanto a lo que a Freud se refiere. En este sentido, pienso —siguiendo a Freud— que a un sujeto sometido a un fuerte poder imaginario y simbólico (el analista como pantalla de proyecciones imaginarias, y como representante de un discurso, de un dispositivo de saber y poder) no se le puede pedir ni suponer "responsabilidad subjetiva", precisamente en función de la situación de asimetría que tal vínculo supone, genera y sostiene.

De allí que "insistir" sobre la "responsabilidad" de un sujeto que, en transferencia, pasa a ser sujeto-no-responsable, y no un sujeto capacitado para responder adecuadamente a las provocaciones perversas de un analista que no logra ocupar su lugar, es insistir en un razonamiento de índole perversa.

Desde Freud, la responsabilidad subjetiva y social es precisamente el resultado exitoso buscado por el análisis, y no un estado "natural" previo, con el que viene el paciente al análisis.

Por último, se me ocurre la siguiente pregunta: si los profesionales "psi" estamos debatiendo hoy día esta temática tan crucial para el ejercicio de nuestra práctica, ¿no será porque carecemos, así como los pacientes que sufren las consecuencias de nuestra carencia, de toda regulación, palabra tan *démode* hoy día en este mundo "libre y desregulado"?

* Psicólogo, psicoanalista.

Dos psicoanalistas debaten sobre las responsabilidades éticas del terapeuta y sobre las posibilidades que la "transferencia" le da, o le quita, al paciente para responder o reaccionar ante eventuales abusos. El punto de partida fue un caso que, hace unos meses, motivó la suspensión de la matrícula de un profesional por parte del Colegio de Psicólogos de Rosario.

DIVERSAS

"Es imposible"

Por Carolina Polak, Viviana Garaventa y Carola Moresco *

Situamos la marca de la renegación en campos heterogéneos: en la literatura, en el duelo, en el sueño, en el pensamiento filosófico, en la textura de los mitos, es decir, más acá de la perversión.

En el duelo:

En "Los milagros no se recuperan", el cuento preferido de Adolfo Bioy Casares, se nos presentan dos "coincidencias inútiles... en el sentido de que no prueban nada".

Dos conocidos se encuentran en la estación de Constitución, ambos han llegado demasiado temprano para tomar sus respectivos trenes y deciden pasar el rato juntos en la confitería. El límite entre realidad y ficción es difuso y funciona como el recurso estilístico que nos sumerge en la trama. Al decir de Bioy, el primer relato se basa en un hecho real. El escritor Bioy viajó en 1949 entre Nueva York y Southampton y en el barco vio a Somerset Maugham y a una o dos personas iguales a él.

MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL

Esther Romano y Juan Carlos Fugarella • Compiladoras

ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Saljón

J.C. FUGARELLA • Diversos aspectos de la violencia familiar en

G. BORZOME • El interés superior del menor

Z. WILDE • Violencia familiar

H. BIRGIN • Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia

S. IANIELLO • La violencia del menor delincuente

D.G. FIORINI • Diversos aspectos de la violencia familiar en

F. VALIGUSTI • Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos

R. MATOS • Violencia contra niños y adolescentes

J. GROSSO • Accidente o maltrato

T. BANZAS • Muerte violenta infantil juvenil

A.D. MENDES • El ejercicio de la

A.P. PEREZ • Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia

E. ROMANO • Abuso sexual y violencia familiar

M. CHEVNIK • La adolescente abusada

P. AGUIRRE • Desmoronamiento de organizaciones populares

A.L. PALMA • Violencia en la prohibición de violencia familiar

L. RICON • Condiciones de violencia y maltrato en la familia

VIOLENCIA EN LA PROHIBICIÓN DE VIOLENCIA FAMILIAR

PRESENTADO POR: ASOCIACIÓN ARGENTINA PARA LA INFANCIA

Teléfono: 4382-9116 Fax: 4382-1652

SM CUESTIONES DE FAMILIA

ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI

Si Ud. busca una respuesta a estos temas:

- Divorcio - Separación personal - División de bienes.
- Alimentos entre cónyuges.
- Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
- Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
- Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
- Mediación familiar.

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 - Piso 11° - "A" - Capital

"El sujeto, haga lo que haga, habrá decidido"

Por Sergio Rodríguez *

Resalto el valor de la nota escrita por Sergio Korman (junto a esta página). Por dos razones. 1) Creo muy importante que, aunque no seamos muchos, algunos psicoanalistas consideremos a la ética en nuestro oficio una posición a defender (sabemos que en más de una institución se hace la vista gorda). Que no se la tome sólo como un seminario de Lacan que se repite de memoria, o en razón del cual se discute la que antaño animó a Antígona. 2) Porque no vela el debate, tras el anonimato de aquel con quien lo hace, bajo pretexto de evitar supuestas agresiones. Los que no enuncian con quién polemizan impiden a sus lectores informarse buscando lo que el otro dijo.

A la vez, no coincido con la sustancia de la argumentación de Korman.

No haré una discusión doctrinaria en la que tendría que probar que me ajusto "al discurso freudiano en torno a la ética profesional y a las consideraciones freudianas en torno al valor y al poder de la transferencia...". Sí, analizaré la lógica que habita sus argumentaciones y la compararé con la que sustenté en aquella nota telefónica llevada a cabo por Página/12.

A grandes rasgos, coincido con las posiciones que mi contendiente ocasional le atribuye a Freud con respecto a la transferencia. También con

el valor que le da para elaborarla, resolverla, y con ello transformar los síntomas neuróticos en un estilo que se distinguirá, en primer lugar, por romper con la sumisión hipnótica a cualquier supuesto OTRO (escrito así con mayúsculas para denotar el endiosamiento de que suele ser objeto).

Sin embargo, es de la práctica de todos los días que en la relación con el analista, excepto casos muy gra-

Perversos: "El psicoanálisis interpreta la transferencia."

Perversos son quienes usan la transferencia del paciente para su propio goce."

ves, la mayoría de los pacientes sostiene cierta independencia de decisión. Es más, en "Enamoramiento e hipnosis" (capítulo de *Psicología de las masas y análisis del yo*), Freud afirma: "También es muy atendible el hecho de que la conciencia moral de las personas hipnotizadas puede oponer una intensa resistencia simultánea a una completa docilidad sugestiva de la persona hipnotizada". Poreso me pareció conveniente ilustrar en relación a los tratamientos psicoanalíticos la experiencia relatada por una colega, que, en el transcurso de una sesión, habiendo sido acosada sexualmente por su "analista"

(¿?) lo rechazó e interrumpió el tratamiento. Presenté un hecho y no sólo una racionalización al margen de la práctica.

Promovida la interlocución, ahondo. La responsabilidad del sujeto es un efecto de la estructura de su producción. Ante la pluralidad de lo significado desde el Otro, el sujeto (del Inconsciente, me parece necesario recordar que nos referimos a él) queda obligado a elegir. Es lo que nos recuerda Freud en el párrafo que cité. El Otro del hipnotizado no queda constituido sólo por las órdenes del hipnotizador, sino también por el mensaje emanado de la conciencia moral del hipnotizado. Haga lo que haga, habrá optado, habrá decidido.

Destacar esto es importante en función de la cura. Afirmar que "...en transferencia pasa a ser un sujeto-no responsable..." es concebir el análisis como un tratamiento evangelizador, al final del cual el analista salvaría el alma del paciente, o sería la causa de que fuera al infierno de la perversión. Justamente, debido a que el poder de la transferencia es imaginario y simbólico, como bien lo destaca Korman, el sujeto no queda meramente abrochado a la consistencia imaginaria. Queda también exigido a disponer de su dotación simbólica para nuevas aperturas y combinatorias. Consiguientemente a abrir nuevos efectos de sentido que lo liberen del poder afanístico (enajenante) del significante en su vertiente imaginaria, en la que el sentido aparece como absoluto.

Des-involucrar al sujeto de esa responsabilidad facilita su alienación en los significados que pudieran provenir de quien conduzca la cura. Estimula una vinculación hipnótica con él. La diferencia entre psicoanálisis e hipnosis reside en que, en éste, la transferencia se interpreta. Perversos —como lo sería de comprobarse las acusaciones, el practicante en Rosario que dio lugar a la sanción por parte del Tribunal de Ética del Colegio al que pertenecía— no interpretan la transferencia del paciente sino que la usan para su propio goce.

Justamente, una de las dificultades con que se choca en nuestro movimiento psicoanalítico para combatir esas lacras no está solamente en la habilidad de sus agentes para envolver a sus objetos y disfrazarse ante el imaginario colectivo con piel de corredo, profesor, abuelo, o lo que fuera. También está en la complicidad pasiva en que caen quienes habiendo sido afectados por esos manejos, por vergüenza, no los denuncian ante las instancias correspondientes. También aquellos que, sin haber sido afect-



tados directamente, se enteran de los sucesos y, por cuidar la unidad y el prestigio de su institución, no ponen en marcha los mecanismos necesarios para aclarar lo ocurrido. De tal forma que, si hay transgresión se la sancione y si lo que hubo fue difamación, como a veces ocurre, se lave el buen nombre y honor de la, en ese caso, víctima de un rumor.

Si el círculo se cerrara en que a un "sujeto sometido a un fuerte poder imaginario y simbólico..." no se le puede pedir ni suponer responsabilidad subjetiva, no se podría encontrar quiénes denunciaran a esos delincuentes que, al transgredir la ética del psicoanálisis, obstaculizan la transferencia hacia éste. Que es la mejor práctica inventada hasta ahora para tratar los sufrimientos psíquicos y sus consecuencias en el cuerpo y en quienes comparten la vida con dicho sufrimiento. No fue lo que ocurrió en Rosario, donde, según creo, fueron seis las afectadas que tuvieron la valentía necesaria para promover el proceso que desembocó de la manera conocida. Lo que se debió también a la posición ética práctica, y no sólo declamada, del Colegio y su comisión de ética. Que supieron mantener alto el prestigio y la integridad de su institución, sin recurrir a hipocresías propias de las peores iglesias.

Finalmente, para cualquiera que lea a la letra lo que está ocurriendo en el terreno ético en la aldea global, resultará fácilmente advertible que la decadencia es de tal magnitud que no tenemos nada que envidiarle a la del Imperio Romano. O sea, estamos

ante el ocaso de una cultura que identifica democracia con democratismo y capitalismo salvaje. Lacan la denunció a través de sus elaboraciones sobre el *discurso del capitalista* y pronosticó que iba a reventar. Hacia allá vamos. Dependerá de la posición que tome cada uno, la función que juegue en buscar o no, un destino mejor para su práctica. En nuestro caso, la del psicoanálisis.

*Psicoanalista, director de la revista *Psiqué*.

EDICION E IMPRESION DE

- BOLETINES - REVISTAS
- LIBROS DE BAJO TIRAJE
- PAPELERÍA INSTITUCIONAL
- FOLLETERÍA
- TEXTOS PARA WEB

Typos
Comunicación

4-856-7085 • 15-4-533-4137
gelpato136@hotmail.com

CIR
CENTRO RIVADAVIA
Una respuesta profesional integral
al abuso de drogas y alcohol

Seminario teórico-práctico

Complejidad
e incertidumbre en el fenómeno
de las adicciones

► Destinado a profesionales de la salud, agentes de minoridad, de educación, de justicia, servicio social, psicólogos sociales y estudiantes avanzados.

► Reunión teórica semanal y pasantía en instituciones asistenciales.

► Coordinación General:
Dr. Julio Ainstein, Dr. Carlos Nasep.

Informes e inscripción:
Rivadavia 3049 1° A Buenos Aires
Te.: 4864-1732 / 4861-3004 de 14 a 20 hs.

Hay cosas comparables al goce
un buen libro

El Sexo del Amor

Una novela de
Miguel O. Menassa
Editorial Grupo Cero
Te: 4328-0710

TopiA
REVISTA

INSTITUTO
DE LA
MASCARA

LABERINTOS DEL AMOR:
entre la sexualidad y la agresión

Coordinan y dicen: Enrique Carpintero y Mario Buchbinder

De qué hablamos cuando hablamos de amor.

A partir del cuento de Raymond Carver

Jueves 02/09 a las 20.30 hs. Entrada libre con inscripción previa

Informes: Uriarte 2322 Buenos Aires Telefax: 4775-3135/5424

AUXILIARES / PERITOS PSICOLÓGICOS

Con certificado de curso habilitante (Acordada 2728)

Inscripción: del 1 al 30 de setiembre de 1999

Informes e inscripción en las sedes de Distrito del Colegio de Psicólogos:

San Isidro: 4732-2050

Lomas de Zamora: 4292-8356 / 4362

Morón: 4629-4566 / 4483-3895

Quilmes: 4257-3641 / 4224-2831

ABORDAJES

Curso Teórico - Práctico de
Prevención en desórdenes alimentarios
con pasantías en colegios secundarios.
Destinados a psicólogos sociales, prof.
de la salud y estudiantes avanzados.
Dir. Lic. y Psic. Soc. A. van Oostveldt
Pedro I. Rivera 2583 Cap.
Tel: 4783-4968 de 9 a 13 hs.

(p)arentesis
un lugar para ocuparse de mí

¿Kilos de más?

Grupos de contención,
organización de dietas,
gimnasia.

Cabello 3715 2° "A"
Tel. 4807-3170

Curso teórico práctico

"Más allá del psicodrama"
Construcción de imágenes y sus aplicaciones psicoterapéuticas
Prof. Dr. Jaime G. Rojas Bermúdez

"Manzana de las Luces"

2 y 3 de septiembre a las 18.30 hs. 4 de septiembre desde 8.30 hs.
Tel.: 4921-1966 4811-8147

MANIFESTACIONES DE LA RENEGACION

que yo haya hecho eso"

El personaje Bioy Casares recupera la anécdota y la transforma en un milagro inútil, que funciona como disparador de la segunda historia que compone el cuento, relatada por su interlocutor, Luis Greve. En este segundo relato, el límite difuso es ya no entre realidad y ficción, sino entre el género realista y el fantástico.

Luis Greve ha perdido a la mujer amada, Carmen Silveyra. Ha asistido a su velorio y se ha reclinado no haberse entregado más a ese amor clandestino, tal como la amada se lo reclamaba. Dice: "Verla muerta me desconcertó menos que el pensamiento de que después no la vería nunca. Lo increíble de la muerte es que la gente desaparezca".

Desolado, inicia un irreal y vertiginoso viaje. Greve miraba el mundo sin ganas, aunque fuera extraordinario, y en su relato se diferencia: "El turista se saca a pasear: para eso hay que tener, si quiera, ilusiones. Apuré las últimas etapas (...). Varias veces por día había que adelantar o atrasar las agujas del reloj: por esos cambios de hora y por el cansancio llegué a sentir la irrealidad de todo (...). Paramos en Dakar, creo que de madrugada. Yo había dormitado (...). Sé que ahí o quizá después, atrasamos el reloj. Nos obligaron a bajar". Y allí en el aeropuerto caminando en dirección opuesta a la suya, como si tratara de ocultarse entre los demás, sorprendida pero descubierta, vio a Carmen Silveyra, saludándolo con un gesto proveniente de la intimidad de su amor.

"Yo pude confundir una perso-

na con otra; a nadie con ella", subraya Greve. Está muerta pero aun así... la ve. Y continúa su viaje.

(Bioy Casares, Adolfo, "Historias prodigiosas", en *La invención y la trama*, Tusquets, 1991.)

Con Nietzsche:

"Yo he hecho eso", dice mi memoria. "No es posible que yo haya hecho eso", dice mi orgullo y persevera inexorable. Finalmente... cede la memoria.

"Quien se desprecia a sí mismo se aprecia sin embargo como el que desprecia."

(Friedrich Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, capítulo 4.)

* Fragmento del trabajo "La renegación en la cultura", incluido en *De la renegación*, Convocatoria Clínica Editores.

cine

ANALIZAME

Con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.

AFTER LIFE

(La vida después de la muerte). Dir.: Kore-Eda Hirokazu. (Japón). P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.05, 15.20, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

BARNEY

(El dinosaurio-Canadá). S/R. (En castellano).
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20 y 18 hs.

CORRE LOLA CORRE

(Alemania). Dir.: Tom Tykwer, con Franka Potente. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS

(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16 y 22.50 hs.

DIAS DE FURIA

Dir.: Paul Schrader, con Nick Nolte, James Gubum, Sissy Spacek, Willen Dafoe. P/16.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. **Normandie II**
Llavale 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL ARBUOLO

(España). Dir.: José Luis García, con Fernando Fernán Gómez. P/13.

Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.50 hs.

EL EXTRANJERO LOCO

(Francia). Dir.: Tony Gatlif. P/13. **Lorange**
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PISO 13

Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.40 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO

(En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.30, 21.20 y 23.10 hs.

ESA MALDITA COSTILLA

Dir.: Juan José Jusid, con Susana Giménez, Luis Brandoni, Betiana Blum. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. **Premier I**
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.40, 20.50 y 23 hs.

13 GUERREROS

Con Antonio Banderas. P/13.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. **Santa Fe I**
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

INSTINTO

Dir.: John Turteltaub, con Anthony Hopkins. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.05 y 22.25 hs.

JAMAS BESADA

Con Drew Barrymore y David Arquette. S/R.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LA CELEBRACION

(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.05, 17.10, 19.20 y 22.10 hs.

Metro II

Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Kevin Kline. S/R.

LA HIJA DE UN SOLDADO

NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.

Premier II

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 22.30 hs.

LA NOMIA

Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.

Normandie IV

Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVE

Dir.: Victor Fleming, con Clark

Gable y Vivien Leigh. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17.05 y 21.10 hs.

MADRE E HIJO

(Rusia). Dir.: Alexander Sokurov. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.05, 14.25, 16.05, 17.40, 19.20, 21 y 22.35 hs.

MANUELITA

Dir.: García Ferré. S/R.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10 y 15.10 hs.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 15.50 y 17.50 hs. Sáb. trasn.

MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO

Dir.: Kon Loach, con Peter Mulran. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 19.30 y 23 hs.

NENETI Y BONI

(Francia). Dir.: C. Denis. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.

NIÑOS DEL CIELO

(Irán). Dir.: M. Majidi. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 18.55, 20.45 y 22.50 hs.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

PACTO CON LA MUERTE

Con Michael Keaton y Andy García.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. Sáb. trasn. **Ocean**
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PADRE MUGICA

Dir.: Gabriel Mariotti y Gustavo Gordillo.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.30, 19.50 y 21.20 hs.

RUGRATS

(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

STAR WARS

(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 17, 19.50 y 22.35 hs.

TARZAN

de Walt Disney.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05 y 14.50 hs. (Sábado únicamente).

TODO SOBRE MI MADRE

(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.50, 18, 20 y 22.45 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

Monumental II

Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL

Dir.: Richard Curtis, con Julia Roberts y Hugh Grant. P/13.
América
Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn.

PACTO CON LA MUERTE

Cerito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Kevin Kline. S/R.

LA HIJA DE UN SOLDADO

NUNCA LLORA
Dir.: James Ivory, con Kris Kristofferson y Barbara Hershey. P/13.

Premier II

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 22.30 hs.

LA NOMIA

Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.

Normandie IV

Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVE

Dir.: Victor Fleming, con Clark

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES

(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.

en cartel



MADRE E HIJO

De Aleksandr Sokurov (Rusia/Alemania)

El director ruso se impuso apenas dos personajes y un paisaje: un hijo y una madre agonizante, en una campiña desierta. Casi no hay palabras en los cortos 73 minutos de la película sino unos pocos susurros, unos recuerdos fugaces como el murmullo del viento que limpia los campos y las nubes oscuras que atraviesan serenamente el cielo. Hay una intensidad, un rigor y una belleza en Madre e hijo que hacen de este film una experiencia extrema, singular como pocas. (Cine Lorca II, exclusivamente.)

PACTO CON LA MUERTE

11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

DIAS DE FURIA

12.40, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. 13 GUERREROS

10.50, 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

ESA MALDITA COSTILLA

11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West); 13, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

INSTINTO

11.20, 16.25 y 21.45 hs. P/13. 17.30, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

NOTTING HILL

13.15, 20.25 y 23.05 hs. P/13. 13.15, 20.25 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.

MANUELITA

11.25, 14.30 y 16.25 hs. S/R. 11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.

RUGRATS

(La película: Aventuras en pañales); 10.50 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.

LA CELEBRACION

14 y 19.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.35 hs.

ALTO PALERMO

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

Sala I

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL

12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala II

JAMAS BESADA

13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.

Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día, lunes a sábado antes de las 16 hs. \$ 3.50).

NIÑOS DEL CIELO

13.15, 15.55, 19, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

13 GUERREROS

11.55, 14.10, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

DIAS DE FURIA

12.30, 15.05, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

TODO SOBRE MI MADRE

11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

ESA MALDITA COSTILLA

13.25, 18.15 y 23 hs. P/13.

INSTINTO

13.30, 15.45, 18.05 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West); 15.50 y 20.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL

13.10, 15.45, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

TARZAN

13.30 y 15.35 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO

Florida 753. Tel.: 4319-5357.

Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra y 2da. función: \$ 3.50).

Sala I

WILD WILD WEST

(Las aventuras de Jim West); 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

Sala II

STAR WARS

(Episodio I: La amenaza fantasma); 14 y 16.30 hs. S/R.

ANALIZAME

19.21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala III

MANUELITA

13.30 y 15.20 hs. S/R.

10 COSAS QUE ODO DE TI

17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala IV

INSTINTO

13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALICORTA

Saiguro y Alcorita. Tel.: 4806-5665.

MANUELITA

13 y 15 hs. (Sábado y domingo). S/R.

13 GUERREROS

13.45, 16.15, 19.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL

12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

PACTO CON LA MUERTE

13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE

13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATTO BULLRICH

Libertador 750. Tel.: 4816-3801

Sala I

LA CELEBRACION

13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.

Sala II

ESA MALDITA COSTILLA

13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala III

TODO SOBRE MI MADRE

13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16.

Sala IV

UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL

en cartel

RETROSPECTIVA
PERIFERICA

Varias obras

Creadores de originales técnicas de relación entre actores y muñecos, y ambientaciones inquietantes, el grupo El Periférico de Objetos finaliza esta semana la muestra que celebra sus diez años de vida con El hombre de arena (hoy a las 21, en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759), Zooedipus (mañana a las 21, en Babilonia, Guardia Vieja 3360), Máquina Hamlet (el sábado a las 23 en el Callejón) y Variaciones sobre B... el domingo a las 20, también en el Callejón). Reservas, hoy, 4862-1167.

ROMULO MAGNO de Friedrich Durrenmat. Dir.: Gabriel Szulciewicz. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$10. (Sala 3).
ACERCA DE LA VIDA... cotidiana de nosotros y las otras. Autor y dir.: Elba Degrossi. Sábado: 21 hs. Loc.: \$9. (Sala 4).
LA BARBARA Tancus 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL Dir.: Javier Margulis. Viernes: 21 y 22 hs. Loc.: \$10. (Sala 3).
EL ACOMPAÑAMIENTO de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Sábado: 22 hs. Loc.: \$12.

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lema 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA (Habana para piano), de Adriana Gent, con Laura Pons Villal, Monica Santibañez, Gabriel Correa y Ariel Casas. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$12.
EL GALPON DE CATALANES Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Pecador", Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs. Loc.: \$10.

CALLEJON DE LOS DESEOS Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL HOMBRE DE ARENA Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Emilio García Wehbi. Jueves: 21 hs. Loc.: \$5.
A ESCASOS KM DEL EPICENTRO Con Hilda Suárez, Ana María Castel, Martha Rodríguez. Libro y dir.: Ita Scaramuzza. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs. Loc.: \$10.

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
VIBRACIONES DEL TIEMPO Cuentos y cantos con Liliana Meier y Pablo Martínez. Viernes: 21 hs. Loc.: \$3.
JUICIO A FEDERICO de Silvia Agostino. Vida y muerte de Federico G. Lorca. Dir.: Ernesto Michel-Zuniga Gastizoro. Sábado: 21 hs. Loc.: \$5.
EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière. Por el "Grupo Barataria". Dir.: Nina Pap. Sábado: 22 y 23 hs. Loc.: \$5.

GARGANTUA Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CRIMEN Y CASTIGO de F. Dostoyevski. Con Alex de R. y Alejandra Danti y elenco. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Loc.: \$10.

IFT Boulgour Sur Mer 549. Tel.: 4962-3420.
LA CANTANTE CALVA de Eugenio Ionesco. Dir.: Eduardo Pavell. Viernes: 21 y 23 hs. Loc.: \$2.
MATCH POINT de Aaron Kror. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$10. (Sala 2).
ALBUQUERQUE de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lehen. Sábado: 22 y 23 hs. Loc.: \$10. Loc.: \$12. (Sala 2).

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167.

POR OBRA Y GRACIA... DEL TANGO Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Loc.: \$2.
DESPUES DE AYER Dir.: M. Bongiovanni. Viernes: 23 hs. Loc.: \$5.
SOLO PARA MUJERES de G.M. Sierra. Dir.: B. Do Santos. Sábado: 19 hs. Loc.: \$5.
POCHOCHO Variedad porteño. Humor, tango, blues. Pta.: "Dalia" y "Los cometas Brass". Dir.: Leandro Rosati. Sábado: 20 hs. Loc.: \$10.

GOTTES DE AMOR Con D. Angelucci y elenco. Dir.: R. Arauz. Domingo: 19 hs. Loc.: \$5 (menores: \$3).
ARRIBA HERMANO de Omar Alta. Dir.: A. Russo. Domingo: 20 y 30 hs.

DEL PUEBLO Av. Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERIAL de Griselda Gámburu. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanco. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Loc.: \$10. Loc.: \$5. (Sala 1).
C.A. MADEIRAS DE ORIENTE de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtebarra, María Degradia, Pepe Ovale y elenco. Dir.: José María Pacientino. Viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 30 hs. Loc.: \$12. (Sala "Carlos Sorigliana").

DE LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Loc.: \$5. (Sala 1).
EL MUNDO DE MARIA ELENA de María Elena Walsh. Con "Miriam Martín". Dir.: María Esther Fernández. Viernes y sábado: 21 y 30 hs. Loc.: \$15. (Sala 2).

EL DOBLE Araoz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUPULANTES de Alberto Vaccarezza. Con "Lisette García Grau, Soledad Allami y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21 hs. Loc.: \$12.
ESPAÑA DE MIS MUJERES de Federico García Lorca. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19 y 30 hs. Loc.: \$10.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-8906.
DUO EN MI de Tom Kempinsky. Con Mónica Maffei y Carlos Nessi. Dir.: Jorge Bucay. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. Loc.: \$15.
ANGELES Con Esteban Mellino. Viernes: 22 hs., sábado: 22 y 0 h., domingo: 20 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER de Patrick Marber. Con Susi Pácora, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs. Loc.: \$10.

CALLEJON DE LOS DESEOS Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL HOMBRE DE ARENA Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese, Emilio García Wehbi. Jueves: 21 hs. Loc.: \$5.
A ESCASOS KM DEL EPICENTRO Con Hilda Suárez, Ana María Castel, Martha Rodríguez. Libro y dir.: Ita Scaramuzza. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs. Loc.: \$10.

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
VIBRACIONES DEL TIEMPO Cuentos y cantos con Liliana Meier y Pablo Martínez. Viernes: 21 hs. Loc.: \$3.
JUICIO A FEDERICO de Silvia Agostino. Vida y muerte de Federico G. Lorca. Dir.: Ernesto Michel-Zuniga Gastizoro. Sábado: 21 hs. Loc.: \$5.
EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière. Por el "Grupo Barataria". Dir.: Nina Pap. Sábado: 22 y 23 hs. Loc.: \$5.

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
VIBRACIONES DEL TIEMPO Cuentos y cantos con Liliana Meier y Pablo Martínez. Viernes: 21 hs. Loc.: \$3.
JUICIO A FEDERICO de Silvia Agostino. Vida y muerte de Federico G. Lorca. Dir.: Ernesto Michel-Zuniga Gastizoro. Sábado: 21 hs. Loc.: \$5.
EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière. Por el "Grupo Barataria". Dir.: Nina Pap. Sábado: 22 y 23 hs. Loc.: \$5.

GARGANTUA Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CRIMEN Y CASTIGO de F. Dostoyevski. Con Alex de R. y Alejandra Danti y elenco. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Loc.: \$10.

IFT Boulgour Sur Mer 549. Tel.: 4962-3420.
LA CANTANTE CALVA de Eugenio Ionesco. Dir.: Eduardo Pavell. Viernes: 21 y 23 hs. Loc.: \$2.
MATCH POINT de Aaron Kror. Dir.: Juan Freund. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$10. (Sala 2).
ALBUQUERQUE de Alejandro Oster. Dir.: Miriam Lehen. Sábado: 22 y 23 hs. Loc.: \$10. Loc.: \$12. (Sala 2).

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL MARTIN FIERRO Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardo. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta").
PASO A PASO Con el "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral San Martín. Adap. y dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Loc.: \$4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Sur 1530. Tel.: 4803-1041.
IMAGENES DE TITIRITERIA Dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 17 hs. Loc.: \$4 (Microcine).
LUNA Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherazada", "Sinbad el marino". Por el grupo "Libertables". Adap.: Luis Rivera Lóez. Sábado y domingo: 16 hs. Loc.: \$5.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO en: "Caramello y vos". Dir.: Reima Reech. Sábado y domingo: 16.30 hs. Loc.: \$20.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñoz"). Sur 1530. Tel.: 4374-1251.
CHUMBA LOS PARCHES Por el grupo "Caracachumbas". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Loc.: \$4.

SALA CARLOS CABELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH De José María Pacientino. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Loc.: \$10.

concert

CAFE TORTONI Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTI "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. (Sala "Alfonso Storm").

CLUB DEL VINO Cabrera 4377. Tel.: 4833-0050.
EL MAESTRO DE COCINA de Alicia Muñoz. Humor erótico con Daniel Alvarado. Viernes: 20.30 hs.
RUBEN JUAREZ Jueves: 21.30 hs.

DEUSA DAS ARTES Av. Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329. (Ent.: 6).
CRISTOPOL "Tango de tango". Viernes: 22 hs.
SINTESIS LOS HUESOS Pop-rock. Viernes: 0.30 hs.
LAS BLACANBLUS Sur 1530. Loc.: \$10.

LOS YARIA BROTHERS Sábado: 1.30 hs.
SCHERZO Pop-rock. Domingo: 22 hs.
FORO GANDHI Av. Corrientes 1743.
CUARTETO CEDRON Juan Cedrón (guitarra y voz), Miguel Padrón (viola), Ramón Cedrón (contrabajo), Eduardo García (bandoneón). Jueves a sábado: 21.30 hs.
LIDIA BORDA y dúo "Cruz diablo". Viernes: 22.30 hs.

JULIO PANE TRIO Jueves: 0.30 hs.
PABLO MAINETTI Quinteto. Tango. Sábado: 23 hs.
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
CANTO DE NADIE Homenaje a Zitarrosa. Con el grupo "Sensaciones". "Porquey Audiré", Julio Lacarra, Guillermina Becar Varela. Viernes: 21.30 hs.

GUILLERMO GUIDO Jueves: 0.30 hs.
BILLY CAFARO Sábado: 22 hs.
CESAR BANANA PUEYREDON Sábado: 0.30 hs. Loc.: \$15.

LA TRASTIENDA Balcarac 460. Tel.: 4342-7650.
RUBEN RADA y su banda "En concierto". Domingo: 23 hs.
JULIO LACARRA pta. su CD "Somos ríos". Viernes 3 de septiembre: 23 hs. Loc.: \$15.

LA TRASTIENDA Balcarac 460. Tel.: 4342-7650.
RUBEN RADA y su banda "En concierto". Domingo: 23 hs.
JULIO LACARRA pta. su CD "Somos ríos". Viernes 3 de septiembre: 23 hs. Loc.: \$15.

MEGAFON Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-4343.
PETCO CARABAJAL CHANGO FARIAS GOMEZ "Encuentro de brujos". Hoy: 21.30 hs. (Despedida). Loc.: \$15.

NORIUS Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
LA JUSTEZA DE LOS VALORES Cante "Jorja", Con Enrique de Córdoba (guitarra), Basilio Cádiz y Rafael González (cante). Jueves: 21.30 hs. Loc.: \$10.

OLIVERIO (Alvear). Av. Callao 360 (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.
AMORES DE TANGO Cantan y bailan: Matías Hacker y Mariana Martini Vieyra. Jueves: 21 hs. Loc.: \$10.

OPERA PRIMA Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
MARTA ALBANESE ALEJANDRA DA PASSANO en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Gulli. Viernes: 20 hs. Loc.: \$15.
LUIS CARDEI Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs.

LA INIZIANA ORIGINAL Cantan: Anahí Scharovsky, María Bianco, Martín Callabiano, Mariano Fernández, Paula Cecilia Fernández. Ideas y dir.: musical: Fernando Albarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO BABY LOPE FURST "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

STAC (San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
WALTER SANTA ANA en: "Palabra de Borges". Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$15 (cupia de champagne).
FIESTA ITALIANA Con Claudia Menkarsky (soprano), Gabriel Centeno (tenor), Nara Turmanian (piano) y el "Grupo Folclórico Italiano". Canciones, zarzuelas. Sábado: 21 hs. (Sala "Oliverio Girondo").

MARIA HEGUIZ "Mantones y cuplés". Domingo: 19 hs. (Sala "Oliverio Girondo"). \$15 (include: vinos y tapas).
TANGOTECA Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga".
LA MONTANA Con "Patricia Barone" y Luis Filippelli. Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TORAGO Cigar & Arts Café. Alvear. Thurs 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA Jazz funk. Jueves: 22 hs. Ent. libre.

etc
CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
UBALLET Tango y folklore. Danza. Dir.: Benito Durante. Viernes: 21 hs.
MARKAMA GUSTAVO PATIÑO Música de raíces populares latinoamericanas. Sábado: 21 hs. Loc.: \$10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Jun 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Patio del Tanque). Ent.: \$10. No se suspende por lluvia.
LAS LORQUINAS Danza Rancica. Dir.: Adelle Taormina. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$7. (Auditorio "El Aleph").

ES ESTED MI PAÑO DE LAGRIMAS Dir.: Nelson Valente. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$3. (Auditorio "El Aleph").
TERESA R Adaptación de la novela "Teresa Raquin", de Emile Zola. Dir.: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 18 hs. Loc.: \$5. (Sala "Contemporánea").

ENSAMBLE PORRA Jazz urbano. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
EDJO, REY DE HUNGRIA Adaptación de "Los Hermanos Petersen". Con Marcelo Subetto y Juan Minujín. Domingo: 20 hs. Loc.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

CACHETAZO DE CAMPO Dir.: Federico Ladrón. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$7. (Sala "Contemporánea").
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN Sur 1530. Tel.: 4374-1251.
CONFESIONES DE MARILYN de Victor Pronet. Con Mónica Valentino, Max Berliner y elenco. Música: María Cosentino. Dir.: Rosanna Elena. Jueves a sábado: 21.30 hs. Loc.: \$15. (Sala "Ernesto Bianco").

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Oeste. Mínima: 6°. Máxima: 16°

12.30

♦ A los cuatro vientos, (URSS, 1963). En el cine Cosmos, Corrientes 2046. Entrada \$ 2.

14.30

♦ Capítulo 12, "La serpiente en el alma de la serpiente", y capítulo 13, "Lo exterior, lo interior y el secreto del miedo al miedo", del film *Berlin Alexanderplatz* dirigido por Rainer Werner Fassbinder. En la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 19.30.

18.00

♦ "La ciencia, la ética y los mitos", conferencia a cargo de María Isabel del Valle, Enrique Belocicliow y Luis Alberto Quesada-Allue. En la sala de cultura de la Embajada de España, Paraná 1159. Entrada libre.

19.00

♦ Inauguración de la muestra "Hacia el milenio" de Cristino Alonso, Alicia María Amagui, Eduardo Giusiano y Alicia Scavino. En Avenida Rivadavia 2690.

♦ "Borges poeta", seminario a cargo de Gonzalo Rojas, en el marco del ciclo de conferencias El universo de Borges, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación. En Alvear 1690. Gratis.

♦ Exhibición del film *La mirada de Pannwitz* (1992), de Didi Danquart. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558. Entrada gratuita.

20.00

♦ "Contra los economistas", conferencia a cargo de Tomás Abraham. Auditorio Alberto Vinasco, Ayacucho 1578. Entrada libre.

♦ "Condicionalismo de la deuda externa", charla debate a cargo de Adolfo Pérez Esquivel, organizada por la Asociación Milenio. Carlos Calvo 1378.

21.00

♦ *Tiempo de descuento*, de Flavio Nardini. En la Universidad del Cine, Guiffra 330. Gratis.

21.30

♦ El Cuarteto Cedrón, con su espectáculo basado en textos de Juan Gelman, Carlos de la Púa, Homero y Acho Manzi y Raúl González Tuñón, en el marco del Festival Internacional de Poesía. En el Foro Gandhi, Corrientes 1743.

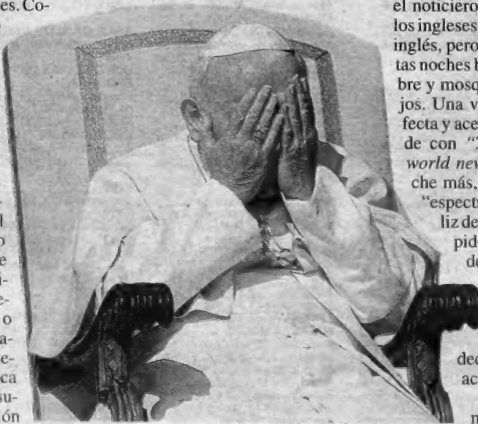
Por Rodrigo Fresán

UNO Ahí está la foto. La foto de un astro misterioso. Algo que no es estrella, ni galaxia, ni quásar y que pone nerviosos a los astrónomos porque no pueden descifrar el lenguaje de su luz. "Nunca he visto un espectro como éste, y eso que he visto y clasificado espectros toda mi vida... Pero tampoco puedo pensar que hemos descubierto todas las cosas que hay ahí fuera", dice S. George Djorgovski desde su puesto de observación en el Instituto de Tecnología de California, Caltech. Y yo recorto la foto y la guardo en mi carpeta. Soy feliz.

DOS De un tiempo a esta parte se me ha dado por coleccionar recortes de noticias astronómicas: fantasmas de astronautas rusos, concentración de basura espacial, blues del eclipse. Las guardo en una carpeta junto a mi otra ocupación favorita a la hora del recorte: las novedades informativas del papa Juan Pablo II. No me pregunten por qué he caído en semejante vicio. Mediana edad o fin de milenio, da igual. Lo cierto es que me encanta leer sobre el espacio exterior de los astrónomos y sobre el espacio interior del Papa. Aparecen noticias al respecto casi una vez por semana. Y yo guardo todas esas cosas que ha empezado a decir el Papa de un tiempo a esta parte. Cosas raras e interesantes. Cosas como "el Cielo no es una abstracción entre las nubes sino una relación viva y personal con Dios"; o "Dios ni se identifica con el Cielo ni puede ser recluido en el Cielo"; o "El Infierno existe y es una verdad de la fe, pero no es un lugar"; o "El Purgatorio es un estado del espíritu después de la muerte que experimentan todos los que deben purificarse más"; o "Satan está definitivamente vencido". Es buena mercadería de la boca de alguien quien -se supone- tiene información

de primera mano al respecto. Son como los titulares de un gran noticiario metafísico. Me gusta esta versión del Papa -quien acaba de grabar un CD como rapper celestial y lanzó su propia tarjeta de crédito presentándose como guía de turismo de lo extraterrestre y rescatando aquel viejo y noble espíritu de hechicero de la tribu. Me parece mucho más interesante y necesario que un Papa pontificando sobre el aborto, los métodos anticonceptivos o la política internacional teniendo en cuenta que, me dicen los que saben de estas cosas, el suyo ha sido hasta ahora un papado del tipo retro (sospechosamente erigido luego de esa misteriosa y sonriente brevedad e hipotética revolución sacra que fue e iba a ser Juan Pablo I) y matizado por esa supuesta novedad de viajar mucho (ya lo había hecho sin tanta alharaca Paulo VI) y de santificar a todo el que se le ponga adelante porque a cononizar que se acaba el mundo.

Fin de las noticias del mundo



AFP

do. De ahí que no deje de ser celebrable -o por lo menos interesante- esta novedosa faceta papal de cartógrafo de las regiones superiores e inferiores con espíritu de *National Geographic* sin fotos. Ayer recorté una foto del Papa mirando el último eclipse total del milenio desde la ventanilla de un avión. Se lo ve contento, útil, en lo suyo.

TRES Ansioso y a la espera, en estos días, de que el Papa viaje a, vuelva de, y se pronuncie acerca del Limbo. El Limbo sobre el que no se expresan las Sagradas Escrituras y sobre el que la propia Iglesia ha cambiado su juicio hasta hace poco excluyente. Ahora, los teólogos modernos afirman que "tiene que haber alguna vía de salvación" para quienes no han recibido el sacramento del bautismo. En eso están del mismo modo en que en eso está Djorgovski, quien sigue preguntándose qué cuernos será eso que está ahí arriba y que no se parece a nada de lo que ha sido visto desde aquí abajo. Tal vez, quién sabe, Djorgovski haya descubierto el Limbo perdido. Tal vez Djorgovski debería hacer una llamada al Vaticano. 0-600-PAPATOURS.

CUATRO "That is the end of the world news", suele cerrar su transmisión el Overseas Service of the British Broadcasting Corporation, el noticiario radial de la BBC para los ingleses en el extranjero. No soy inglés, pero igual lo escucho en estas noches bordadas con lluvia, fiebre y mosquitos, cada vez más lejos. Una voz de modulación perfecta y acento impecable se despidió con "That is the end of the world news", yo sonrío una noche más, miro al cielo, ubico al "espectro" y cierro los ojos feliz de que no hayan interrumpido la transmisión con un despacho urgente del corresponsal en el Vaticano anunciando que el Papa tiene algo muy pero muy breve que decir -no queda tiempo- acerca del Apocalipsis. Fin de las noticias del mundo.

CARTAS

San Martín

Soy un alumno de 7º grado de una escuela pública interesado en la lectura de diversas informaciones. Como hago periódicamente, hojeando las páginas de una revista me encontré con una nota dedicada al Gral. San Martín; lo resaltaba como una persona formal, de mirada dura y muy seguro de sí mismo. Tal vez la realidad vivida lo hacía así, pero ¿cuánto de esto es verdad? Supe entonces que en la intimidad, con su familia, con sus amigos fue un ser tolerante y cordial; que siempre tenía la palabra justa tanto para sus soldados en los momentos de peligro como para su hija antes de marcharse. También fue un ser desinteresado, ya sea en lo económico como en lo político, sólo le importaba defender los ideales de libertad e independencia y no soportaba ver a ningún pueblo oprimido bajo el dominio extranjero. Nunca se sintió jefe de su ejército, fue un soldado más compartiendo alegrías y sufrimientos. Es muy probable que haya cometido errores como todo ser humano, pero indudablemente fue un héroe. Entonces me pregunto como en este mundo corrupto e injusto, donde la ética y la moralidad están desapareciendo, podríamos encontrar otra persona con las características del Gral. San Martín. ¿O es que seguiremos admirando a héroes de barro a los que les damos honores sólo por ser famosos? Tal vez no haya ni habrá respuesta a estas preguntas porque en definitiva es muy difícil explicar lo inexplicable.

Joel Alejandro Goldberg
Alumno de 7º grado de la
Escuela N° 18 "Provincia de La Rioja"

Subtes

Soy cliente del servicio regularmente desde hace más de 4 años de la línea C y me pregunto hasta cuándo los usuarios vamos a ser torturados con los infernales chirridos que se producen en esta línea. ¿Tan difícil pueden ser arreglar los coches o lo que fuese que produce ese ruido? ¿No es prioritario la salud (en este caso auditiva) del usuario? Espero que se le pueda dar pronta solución a esto ya que si están lucrando con lo que fue patrimonio del Estado, aunque más no sea intenten mejorar la calidad de vida de la gente.

Daniel Pignataro

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL

El factor humano en una economía de mercado III
CÓMO CREAR LAS CONDICIONES PARA EL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL

EVAN DAVIS 17 de Septiembre
SHERATON BUENOS AIRES HOTEL
Transmisión simultánea a todo el país

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 6º (1001) Buenos Aires - Tel.: 4310-5144/48 y 4310-5348/49 - De 8.00 a 19.00 hs. - www.csdle.com.ar

FT FINANCIAL TIMES

OSDE

ARAUCA BIT

BINARIA

Medical Image

Scotiabank Quilmes

creative